โชคชาวบ้าน จัดทำโดยทีมงาน

Thai Play boy

ไทยเพลย์บอย

มินิ 13

ที่สุดของชีวิต คือ เพศสัมพันธ์

จุดการ กระตุ้น ประสาท

เรื่องสั้นมันหยดติ๋ง

จะเลือก การร่วมเพศ ท่าไหนดี

สารพัดจดหมายเซ็กส์ที่ผู้อ่านส่งมา

เผยเมื่อสาวถึงจุดสุดยอด



กลเม็ดเด็ดพราย ทุกรูปแบบ



"กังฟู" ประกันคุณภาพ

50 ★★

Thai Play boy

ไทยเพลย์บอย

มินิ13

ที่สุดของชีวิต
คือ
เพศสัมพันธ์

จุดการ
กระตุ้น
ประสาท

เรื่องสั้นมันหยดติ๋ง

จะเลือก
การร่วมเพศ
ท่าไหนดี

สารพัดจดหมายเซ็กส์หนุ่มสาวผู้อ่านส่งมา

เผยเมื่อสาวถึงจุดสุดยอด

กลเม็ดเด็ดพราย
ทุกรูปแบบ

"กังฟู"
ประกันคุณภาพ





50 ★★


Thai Play boy
มินิ ไทยเพลย์บอย










มินิ ไทยเพ









บ.ก.แถลง

มินิเพลย์บอย กว่าจะคลอดได้ก็ช่างยากช่างเย็นแต่ทั้งนี้ทั้งนั้น เราไม่สุกเอาเผากิน จะได้หากินกันนาน ๆ หนังสือดีมีคุณค่าคนก็นิยมถามหา

ในเล่ม เราก็สรรหาบทเนื้อถ้อยกระทงความรวมความสำราญ สาระและบทค่าแห่งความเป็นจริงให้คุ้มค่าเวลา และเงินทองที่เสียไป

กระผม "กังฟู" ขอยืนหยัดรับใช้ เสนอสนอง ประคองอารมณ์ของแฟน ๆ ในแนวนี้ เคียงคู่กับชีวิตประจำวัน อย่างน้อยก็แค่สะกิดสะเกาชาร์ทแบตเตอรี่พลังเพศไปในตัว

ทุก ๆ วันนี้ เรามุ่งสู้มุ่งสร้างเพื่อให้ชีวิตของเราอยู่ดีมีสุข ทัดเทียมคนอื่น เมื่อรู้ตัวว่ามีครบในปัจจัย 4 แล้วท่านจะรู้เองว่า อะไรอยู่บนยอดปิรามิดของปัจจัย 4

ถ้าขาดมัน โลกทั้งโลกก็หมดสวย หมดความหมาย ถ้าไม่เชื่อ ก็รอให้ตัวเอง อายุเลข 6 ขึ้นแล้วจะซึ้ง

แต่วันนี้ เวลานี้ ทำตัวทำใจตะกายหามันไปเถอะ สุขไปกับงาน กับความหวังของชีวิต

จะนั้น! จงติดตามอ่าน "ไทยเพลย์บอย" กับ ทีมงาน "กังฟู" ประกันทุกฉบับ ทุกรูปแบบการ

ขอได้รับความขอบคุณ

กังฟู

● **ผู้อำนวยการ** ★ รุ่งโรจน์ ศรีหิรัญ ● **กองบรรณาธิการ** ★ จิ๋ม ปากช่อง พอนศักดิ์ พรเมืองแพร่ ชมพู่ สบัดชัย ● **ฝ่ายศิลป์** ★ เก่ง ปั้น ● **สำนักงานชั่วคราว ติดต่อ** ตู้ ป.ณ. 1 รามอินทรา บางเขน กทม. 10200 ● **จัดจำหน่าย** ★ กรุงเทพฯ ธนชาติ ต.จ.ว.พรสาส์น ● **กังฟู (เจ้าเก่า) ประกันคุณภาพ** ●

(นก)

จริยา แสวงสวัสดิ์

อายุ วัย 19 กำลังห้าวในอารมณ์ ส่วนสัดก็รอคุณ ๆ นั่นแหละมาช่วยวัดกันหน่อย น้ำนั้นถ้าหวานหรือกร่อย ก็ต้องค่อยลองชิมดู แล้วจะรู้ว่า หน้าตาหรือจะสำคัญไฉน รูปร่างสิเป็นส่วนต้องใจ เป็นสิ่งล่อให้ร่างกายสั่นไหว ทนได้ก็ทนไป ทนไม่ได้ก็แพ้ภัยตัวเอง

ทำร้ายร่างกายตัวเอ แล้วเป็นสุข ถือว่าไม่บาป แต่ถ้า 2 คนช่วยกันทำ ยิ่งถือว่าสุขสู่ดติสุขทีเดียว

แล้วคุณไม่คิดให้นกช่วยทำบ้างหรือเจ้าคะ

เชิญที่ 18 กะรัต 2794513

นกรอคุณ ๆ เสมอ



1 ชุด มี 6 ภาพ ขนาดจัมโบ้ มี 2 ชุด ชุด A และ B ดูแล้วมีหวังนอนหลับสบาย ห้องน้ำคงไม่ว่าง 50 บาท ต่อ 1 ชุด สนใจสั่งจองมาที่ ตู้ ป.ณ. รามอินทรา บางเขน ก.ท.ม. 10220 ตั๋วแลกเงินสั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์-บอย" แค่นี้ก็ฝันดีไปทั้งคืนแล้วล่ะเน้อ

ใบสั่งซื้อภาพนางแบบ
มินิ ไทยเพลย์บอย No.13

ชื่อ..

ที่อยู่..

....

ต้องการภาพชุด A ☐ B ☐ C ☐

ได้ส่ง ☐ ตั๋วแลกเงิน ☐ ธนาณัติ จำนวน

..................บาท สั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์บอย"

ตู้ ป.ณ. 1 รามอินทรา บางเขน กทม. 10220

อึ๋ย!

แสนประทับใจ



"เสน่ห์แม่หม้าย"

ผมมาอยู่กับญาติในตลาดมาหางานทำ อยู่ต่อมาได้รู้จักกับพัช เธออยู่ติดกับบ้านญาติผม เธอเป็นหม้ายมีลูกหนึ่งคนอยู่กับน้อง ผมกับเธอคุยกันถูกคอ บางทีเธอกอดคอผมจับนั่นจับนี่ผมจับตอบเธอบอกมืออย่าซนซิดีแต่จับรูปร่างเธออวบขาวหน้าตาไม่สวยแต่ก็ไม่ขี้ริ้ว เธอทำงานที่ห้างสรรพสินค้าแห่งหนึ่งเวลาเธอแต่งชุดทำงานผมเห็นเธอน่ารักดี เธอยิ้มให้บอกพูดจริงหรือเปล่า

อยู่ต่อมาวันหนึ่งผมหยุดงานนั่งอยู่ในบ้านเห็นเธอนั่งอ่านหนังสืออยู่ ผมเดินเข้าไปนั่งข้างเธอเอามือโอบไหล่บอกพัชน่ารักเป็นพิเศษ เธอนุ่งกางเกงนอนขาสั้นหลวม ๆ ใส่เสื้อนอนสีเดียวกันผมสังเกตุเธอไม่ได้ใส่ยกทรงหัวนมดันเสื้อนูนเป็นเม็ดกลม ผมเอามือไปคลำเธอจับมือผมออกแล้วหยิกผม คราวนี้ผมเอามือยื่นเข้าไปบีบเธอร้องบอกอย่า ผมเอามืออีกข้างลูบต้นขาเธอ เธอสะดุ้งบอกเดี๋ยวคนเห็น ผมลุกขึ้นปิดหน้าต่างแล้วนั่งลงเอาหน้าไซร้จูบเธอ เสียงเธอถอนใจม้อผมล้วงเข้าไปในเสือคลึงเคล้าอกตูมเธอเริ่มครางหายใจถี่ ๆ ผมแกะกระดุมเสื้อแล้วถอดออกเผยให้เห็นเต้ากลมโตปลายงอนสีคล้ำ ๆ ผมขย้ำบีบเธอเจ็บผมใช้ปลายนิ้วเขี่ยยอดเต้าเธอปลุกอารมณ์หัวนมชูชันสู้ปลายนิ้ว ผมซุกหน้าลงกลางอกดื่มด่ำความหวานอ้าปากดูดดุนไปมาใช้ลิ้นลากวนรอบปลายเต้าเต่ง เธอเกร็งอกรับลิ้นปากครองซี้ดซ้าด ผมล้วงไปในกางเกงสอดมือใต้ขอบกางเกงในบีบเต่านูน ๆ เธอขยับตัวกางขาผมจัดแจงรูดกางเกงออกดึงกางเกงในตัวจิ๋วลงปลายเท้าเธอขยับสะโพกมาพาดขอบเก้าอี้ ผมเอามือลูบไล้เต่าตัวใหญ่เบา ๆ แล้วเริ่มกดแรงขึ้นเธอส่ายสะโพกไปมา ผมเอานิ้วแยงเข้า เธอยกสะโพกรัดนิ้วผมรู้สึกถึงความชื่นฉ่ำภายในถ้ำเธอเอามือมาคลำตรงเป้ากางเกงผมที่นูนโป่งแทบทะลุออกมาข้างนอก ผมซุกหน้าลงต่ำไซร้ลอนหน้าท้องเรื่อยลงมาถึงขนดกดำเธอจับหัวผมอัดลง

กับเต่าใหญ่ของเธอ ผมไซร้ลงถึงขาหนีบแล้ววนขึ้นบน ใช้ปลายลิ้นลากที่เนินจนเธอเกร็งบิดสะโพกแยกขาออกสุดหล้าหน้าตาบิดเบี้ยวยกก้นขึ้นสัมผัสปลายลิ้น ผมใช้ลิ้นชำแลกรอยผ่าเข้าไปสัมผัสติ่งภายใน เธอครางฮือ ๆ สะบัดหน้าหายใจหอบ ผมอุ้มเธอไปวางบนเตียงบอกให้เธอนอนลงและจัดการเปลือยตัวเอง เจ้าโลกผงาดเต็มที่ ผมนอนตะแคงเข้าหาตัวเธอดูดหัวนมมือขยำเต่าแยงนิ้วเข้าไป เธอบิดสะโพกไปมาผมใช้ปลายลิ้นตวัดเลียหัวนมวนซ้ายขวาสักครู่เธอเกร็งตัวครวญครางสั่นระริก แล้วนิ่งเงียบผมเลื่อนหน้าขึ้นจูบไซร้ซอกคอเธอบอกผมว่าเธอเสียวจนทนไม่ไหว จึงไม่รอผม เธอบอกผมว่าเดี๋ยวเธอทำให้ผมเธอไปเข้าห้องน้ำแล้วออกมานอนข้างผมบอกผมเก่งจัง แล้วเธอใช้ปากดูดหน้าอกผมส่วนมือคลึงเจ้าโลกที่ชูชันแล้วจับปลายรูดขึ้นลงผมเกร็งตัวเธอเริ่มรูดเร็วขึ้น ผมบอกให้เธอหยุดก่อนผมจะทนไม่ไหวให้เธอนอนลงผมจึงปลุกอารมณ์เธอใหม่เอามือขยี้นมเธอแรง ๆ เธอบอกเบา ๆ หน่อยเจ็บ ผมใช้ปากแทนจนหัวนมเธอสู้ลิ้นผมเอามือไป



ลูบขนดกดำเธอแล้วบีบเต่าขยำเธอเริ่มครางอีกผมยิ่งบีบหนักขึ้นจนเธอขยับสะโพกรับมือผมกระซิบบอกเธอทนไม่ไหวแล้วเธอพยักหน้า เธอถ่างขาออกผมนั่งตรงหว่างขาเธอจับลำเสียดสีกับเนื้อเธอไปมาแล้วกดลงค่อย ๆ เธอสะดุ้งร้องอุ๊ย ผมกดเข้าไปใหม่คราวนี้มันชำแรกลงไปมิดเธอครางซี๊ดซ๊าด ผมทาบตัวลงบนตัวเธอมือบีบนมผมเริ่มซอยก้นช้า ๆ แล้วเร่งเร็วขึ้น เธอยกสะโพกรับเป็นจังหวะส่ายไปมายกขาข้างหนึ่งโอบเอวผมไว้เธอบอกผมทำแรง ๆ หน่อย ผมมีกำลังเท่าไรก็ขย่มเธอเต็มที่ สักพักเธอเกร็งตัวสั่นระริกกอดผมแน่น ผมขย่มเธออีกครู่ผมพ่นใส่ตัวเธอ เรานอนกอดกันหลับไป ผมตื่นมาเห็นเธอกำลังเช็ดตัว เธอเข้ามาหอมแก้มผมบอกพี่เก่งจังแล้วเธอให้ผมไปอาบน้ำ เธออาบให้ผมเธอเอาสบู่ฟอกลำผมเธอบอกใหญ่ดีจังผมถามเธอว่าชอบไหม เธอบอกถ้าไม่ชอบจะยอมให้ทำเหรอ ผมดึงเธอมากอดเธอบอกพอแล้วผมบอกผมต้องการอีกเธอบอกเธอทำให้เองเธอจับลำรูดขึ้นลงมันพองสู้มือเธอ เธอรูดสักครู่เธอดันตัวผมติดผนังแล้วเธอนั่งลงเอาปากซุกไซร้ตรงโคนออกมาถึงปลายหัว แล้วเอาลิ้นตวัดรอบหัวอ้าปากอมแล้วขยับเข้าออกสักครู่ผมก็คายพิษใส่เธอ เธอทำความสะอาดให้ผมและเธอแล้วเราก็แยกกัน ทุกวันนี้ผมกับเธอยังเล่นเกมพิศวาสกันอยู่

นาค นครสวรรค์

"ถึงเลือด"

ผมคนหนึ่งที่ติดตามนิตยสารไทยเพลย์บอยประจำ และอ่านดีมากเลย ผมก็มีเรื่องที่จะเล่าสู่กันฟังเหมือนกัน ผมเริ่มเรื่องเลยนะ

เมื่อไม่นานนี้เอง ผมได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่ง เธอชื่อน้อย ผมไปเล่นที่บ้านของเธอ ตอนแรกก็ไม่มีอะไร แต่พอไปบ่อย ๆ ก็รู้สึกว่า น้อยเป็นคนน่ารัก เอาใจเก่ง ผมชักจะชอบเธอเข้าแล้วจึงพยายามที่จะหาโอกาสอยู่กับเธอ 2 ต่อ 2 วันหนึ่งมีหนังมาฉายใกล้บ้าน เป็นหนังล้อมผ้า ผมจึงชวนน้อยไปดู ผมเสียค่าผ่านประตูให้เธอ พอหนังเริ่มฉายมือของผมก็เริ่มจะซอกแซกหาเป้าหมาย และที่วางมือของผมคือ ยกทรงของน้อย ตอนแรกเธอพยายามจะปกปิดแต่ผมก็ไม่ละความพยายามจนมือของผมถึงเป้าหมาย ให้ตายเถอะคุณอายุแค่ 13 ปีหน้าอกจะใหญ่โตขนาดนี้ ผมแทบจะทนไม่ไหวอยากจะเขมือบจริง ๆ จนหนังเลิกเมื่อเรากลับถึงบ้านของน้อยแต่สวรรค์ช่างเป็นใจจริง ๆ เมื่อแม่ของน้อยไม่อยู่ไม่ทราบว่าไปไหน เมื่อเห็นโอกาสดีผมไม่รอช้ารีบฉวยโอกาสจัดการกับน้อย ผมจัดแจงถอดเสื้อผ้าของน้อย ผมตกตะลึงเมื่อเห็นสามเหลี่ยมของเธอทั้งใหญ่ทั้งนูน ขนยังไม่มีแม้นแต่เส้นเดียว ผมเริ่มหอมไปตามคอของเธอ ๆ บิดไปมาด้วยความเสียวผมเริ่มต่ำลงมาจนถึงปากถ้ำเธอครวญครางบิดไปมา ผมไม่รอช้าจับกระบอกไปฉายของผมส่องไปที่เป้าหมาย ตอนแรกส่องไม่ยอมเข้าน้อยร้องบอกว่าเจ็บ และผมลองอีกทีอย่างทุลักทุเลเข้าได้นิดเดียวน้อยร้องออกมาว่าทั้งเสียวทั้งเจ็บ ผมพยายามขยับช้า ๆ และเริ่มเร็วขึ้น ๆ ผมถามน้อยว่าเจ็บมากไหม เธอบอกว่านิดหน่อยผมจึงเพิ่มความเร็วขึ้นอีกจนในที่สุดเราก็ถึงเป้าหมายกันทั้งคู่ และเมื่อผมเอาออกจากน้อยก็เห็นว่ามีเลือดเปอะเปื้อนที่ผ้าปูที่นอน จากวันนั้นมาผมก็ไปหาน้อย เมื่อมีโอกาสและเราก็สัมผัสกันทุกครั้งเมื่อเจอกัน

คนเมืองเพชร



"ดูหนังงานวัด"

เมื่อสมัยฉันยังเป็นเด็กแต่ก็พอรู้เรื่องและจำความได้ ฉันชอบดูหนังที่มาปิดวิกฉายกลางแปลงมาก สมัยก่อนหนังต้องใช้เสียงผู้ชายพากย์และเป็นหนังจีน ถ้าเกิดวันไหนมีหนังมาฉายฉันจะนอนหลับกลางวันกลางคืนเวลาดูหนังจะได้ไม่ง่วงนอน

ฉันยังเป็นเด็กค่าผ่านจึงไม่เคยเสีย ต้องเอาเสื่อไปปูจองเอาไว้ก่อน พอปูเสื่อเสร็จแล้วไปเล่นที่ไหนก็ได้ หนังที่ดูส่วนมากจะเป็นหนังบู๊ขี่ม้ายิงกันหรือเป็นหนังรักที่หวานจ๋อยเหมือนน้ำตาลหรือน้ำผึ้งเดือนห้า ซึ่งเป็นที่ชื่น

ชอบสำหรับฉันมาก เมื่อดูหนังเสร็จเวลาเจอหน้าเพื่อนทีไรต้องคุยเกี่ยวกับเรื่องหนังที่ได้ดู คุยกันอย่างสนุก

วันนั้นฉันกลับจากโรงเรียนเห็นจอหนังมาขึงกางที่ลานวัด (บ้านฉันอยู่ใกล้วัด) ฉันจึงรู้ว่าวันนี้มีหนังมาฉาย ไม่เป็นไรเพราะพรุ่งนี้เป็นวันเสาร์ฉันจึงไม่จำเป็นที่จะต้องนอนพักกลางวันเหมือนทุกครั้งที่มีหนังมาฉาย รีบอาบน้ำแต่วันข้าวปลาไม่หิวไม่อยากคงเป็นเพราะปลื้มใจมากกว่า ยิ่งได้ยินเสียงหนังฉายลองเครื่องต้องวิ่งไปดูเรื่อย ๆ

เมื่อได้เวลาฉายฉันดูหนังได้เพียงครึ่งเรื่องก็ง่วงนอนและไม่รู้ว่านอนหลับไปตั้งแต่เมื่อไหร่ตื่นมาอีกทีหนังได้ฉายเรื่องใหม่เป็นหนังจีน ดูไปดูมาต้องตาโตเพราะพระเอกกับนางเอกได้นอนด้วยกันฉันเห็นแต่ก้นพระเอกกระดกไปมาเกิดมาเพิ่งได้เห็นหนังอย่างนี้เป็นครั้งแรกเสียงคนดูพากันโห่อย่างชอบใจ แต่ฉันนั่งตัวแข็งทื่อหายง่วงนอนเป็นปลิดทิ้ง

ฉันมีความรู้สึกแปลก ๆ ที่ตรงนั้นมันขมิบเองได้และรู้สึกเสียว ๆ ตามก้นพระเอก จนฉันทนไม่ไหวต้องรูดซิปกางเกงออกเอามือล้วงเข้าไปในกางเกงบี้ของตัวเองไปมาจนรู้สึกว่าเสียวมาก แต่ก็กลัวคนข้าง ๆ เห็นฉันจึงเลิกทำ นั่งเหมือนเดิม แต่ตาก็ดูหนังไม่กะพริบ คืนนั้นฉันไม่ง่วงนอนแม้แต่น้อยคงเป็นเพราะได้ดูหนังดีก็เป็นได้

จากวันนั้นฉันอยากให้มีหนังอย่างนี้มาฉายอีกแต่จนแล้วจนรอดก็ไม่ได้ดูสักที มาได้ดูเมื่อโตแล้วแต่เป็นหนังตลับหรือวีดีโอนั่นเอง

เฉลา

"สาวเล็ก"

ถึงคุณกังฟูที่นับถือ

เมื่อ 4 เดือนที่ผ่านมา ผมได้งานทำอยู่ที่บริษัทแห่งหนึ่งเขามีห้องแถวให้พัก แต่ผมมีเพื่อนคนหนึ่งซึ่งทำงานที่เดียวกัน

สามวันต่อมาผมกับเพื่อนก็สนิทกับคนข้างห้อง เธอชื่อเล็กเราทำงานอยู่แผนกเดียวกัน วัน ๆ ผมเมียงมองเธอบ่อยครั้งที่สุดเธอก็รู้ว่าผมแอบรักเธออยู่ พอช่วงถึงงานประจำปีนครปฐมเรา



ก็ควงกันไปหลายคู่ จนตลอดงานเพราะมีแฟนสวยนี่ครับ ผมก็ไม่เคยคิดที่จะล้ำเกินเธอเลย ผมคิดว่านี่ถ้าเธอแรดอย่างพวกปลายห้องสุดท้ายละก็ ผมฟันเธอที่ไปเที่ยวด้วยกันแล้ว นี่เธอทั้งสวยขาว อวบอัดดี อกก็ตึงผึ่งผายเวลานุ่งเกงขาสั้นเดินเที่ยวตอนเย็นกับผมทีไรใจมันหวิวชอบกลผมต้องใจเย็นไว้เกียรติเธออยู่สองเดือนจะได้ เพราะเธอคนนี้นิสัยเรียบร้อยมาก แล้วหน้าตาผมจัดว่าไม่ขี้เหร่ จึงถูกใจเล็กด้วย เธอยิ้มกับผมบ่อยนัก แล้ววันหนึ่งเธอได้ถูกกระจกบาดนิ้วชี้มือขวา ทำงานไม่ได้ หัวหน้าให้พักสองวัน พักวันแรกผมไม่ได้หยุดงาน พอตอนเย็นผมไปซื้อของขวัญและผลไม้มาให้เธอเพื่อเธอจะได้ใกล้ชิดกับผมเราคุยกัน

เพื่อนหญิงเธอก็เยอะ พอห้าทุ่มเศษ ๆ เราแยกกันไปนอน แล้วเพื่อนก็อยู่ห้องเดียวกับเธออยู่แล้ว เวลาผ่านไปของเช้าวันที่สอง เพื่อนฝูงเข้าโรงงานกันหมด ผมเลยแกล้งนอนตื่นสาย ทั้งที่อาบน้ำล้างหน้าแล้วเรียบร้อย แล้วนอนคลุมโปงบอกเพื่อนของผมว่า ช่วยเดินไปกระซิบเล็กว่า เพื่อนไม่สบายสงสัยไข้จะจับมั่ง เพื่อนผมกลับมาแย้มประตูค่อย ๆ พูด เฮ้ย! บอกแล้วนา ข้าเข้างานละโว้ยเดี๋ยวสาย สองโมงเช้าผ่านไปไม่มีใครหลงเหลืออยู่ห้องเลย ผมคิดในใจว่า "ไข้ใจต้องกินไข่กับนมสดถึงจะหาย" พอสามโมงมีเสียงเคาะประตู ผมถามว่าใคร เธอบอกว่า "เล็กเอง ผมแกล้งย่องไปดึงกลอนเปิดแล้วบอกว่า เข้ามาก่อนซินี้วค่อยยังชั่วหรือยังเล็ก เธอบอกดีมั่งแล้วตัวเองจะให้เล็กเข้าไปคุยด้วยได้ยังไงเล็กเป็นผู้หญิง ผมบอกค่อย ๆ พูดเบา ๆ ว่า ก็ไม่เป็นไรนี่ และถ้าอยู่ข้างนอกแบบนี้เดี๋ยวคนอื่นเห็นนะมันไม่ดี เธอจึงก้าวขาเดินเข้า ผมปิดใส่กลอนด้วยใจที่เต้นตึ๊ก ๆ ขณะที่เธอกำลังมองอะไรเพลินอยู่ มันเป็นภาพโป๊ทั้งนั้น เธอหันมามองผมแล้ว



ยิ้มยั่วดีจริง ผมนั่งชิดเบียดเธอเริ่มจับมือ ผมพูดเบา ๆ ว่ามือนิ่มจัง ผมยกมือมาจูบทีหนึ่งเธอยิ้มแล้วลูบไล้เบา ๆ ขาอ่อน ค่อย ๆ ล้วงเข้าไปในผ้าถุงลายเขียว ในท่านั่ง แขนซ้ายโอบกอดเธอ ผมทาบปากบดขยี้ ผมเอาลิ้นดันเข้าไปพันลิ้นเธออย่างเมามัน นิ้วขวาก็แยงเข้าไปที่นูนล้ำสวาทของเล็ก นิ้วเขี่ยเม็ดสวาท เธอคราง อุย.. ตัวเล็กทนเสียวไม่ไหวแล้ว ผมถอดกางเกงผมแล้วดึงผ้าถุงเธอ เล็กทำหน้าอายแดงกล่ำ พูดอะไรไม่ถูก ผมเลิกชายเสื้อยืดฟ้าอ่อนถอดออกมา แกะวาโก้ตัวน้อย ผมตะลึงงัน เมื่อเห็นสองถันชูชันชมพูระเรื่ออยู่ ปากผมดูดอย่างหอมหวาน แล้วโน้มร่างน้อย ๆ นอนหงายขาวผ่องเหมือนเด็กน้อยนอนดิ้นเอาขาพันไปมาบิดตัวอิด

ออด ผมยืนชมความงามของเธอไม่ไหว นาบร่างทับเธออย่างกระหาย ปากผมเม้มเม็ดบัวอ่อนด้วยความหอมกลิ่นสาวทำให้หัวใจผมจะวายซะให้ได้ ใช้ลิ้นเลียหน้าท้องที่หายใจแขม่วอยู่จนล้ำไปที่เนินสวาทของเล็ก ลิ้นดุนปลายจงอยเธอสะดุ้งเฮือกปากร้อง พอแล้วพี่ทำอย่างอื่นเถอะเล็กจะแย่อยู่แล้ว ผมคิดอยู่เหมือนกัน ผมก็ไม่ไหวมันจะทะลักอยู่แล้ว ผมผละจมูกและลิ้นที่เต็มไปด้วยน้ำสวาทของเธอ ปลัดแข็งตัวร่วมหกนิ้วก่อนจะเข้าถ้ำ เธอกระดกหัวมองอย่างน่ากลัว ปากบอกว่าพี่ค่อย ๆ นะเล็กกลัวจะต้องตายแน่คราวนี้ ผมมุดหัวปลัดผลุบเข้าไปนิดนึงเธอร้องเบา ๆ เจ็บจังเลยพี่ ผมชะงักฟัดปากเธออย่างดูดดื่ม เธอก็ครางไม่ขาดเสียง ผมจึงดันปลัดอัดเข้าไปอีก มือเธอจิกแขนผมด้วยความเสียวกระสันไม่เคยมาก่อน ผสมความเจ็บปะปนกันตัวเนื้อเธอสั่นระริก ผมออกเข้าเบา ๆ พอลื่นได้ที่ ก็ทิ้งก้นจนมิดเธอเอามือดันอกผมหน้าบูดเบี้ยว ผมเนิบนาบ เร็วขึ้นเรื่อย ๆ สักพักเธอร่อนส่ายบ้างเด้งรับด้วยความมันเสียว ดังผลับ ๆ สักครู่เธอ

กอดผมแน่นเสียงดังจากลำคอคราง ผมก็ถึงสวรรค์พอดี เรากอดกันแน่น เพราะของเธอตอดผมตุบ ๆ พอตอนบ่ายผมไปห้องเธอคราวนี้ให้เธอโก้งโค้งถ่างขาอัดเข้าไปจนมิด เรียกว่าเสร็จกันไปวันนั้นสามเกมอย่างน้อย ต่อมาเรานัดไปเที่ยวหาความสุขล้นอุราเลยครับ นี่คือความสุขที่ลืมไม่ได้ ณ โรงงานแห่งหนึ่งของผม

เด็กนครปฐม

"พบเธอบนรถ"

สวัสดีคุณกังฟูที่นับถือ

ผมต้องขอโทษด้วยนะครับที่ลายมือไม่สวยและกระดาษไม่สุภาพ ผมเป็นแฟน Thai Playboy ประจำ ชอบอ่านเพราะได้บรรยากาศดี แต่ไม่เคยเขียนเรื่องส่งมาสักที เพราะอายกลัวเขารู้ (อย่าเอาชื่อผมลงในนั้นะฮะ) เพราะเป็นเรื่องจริง ๆ และขอบคุณล่วงหน้าที่จะส่งรูปมาให้

ชื่อเรื่อง ครั้งแรกคืนเดียวครั้งสุดท้ายสำหรับเธอ เมื่อ 7-8 ปีคืนหนึ่งผมบวชและเพิ่งสึกออกมาใหม่ ๆ ได้ 5 วัน (บวชเรียนอยู่ จ.กาฬสินธุ์) ผมจะกลับมาเยี่ยมบ้านเกิดที่อุดรฯ และจะมาเอาเงินไปสอบเรียนต่อ ป.วฺ.ท. ขณะที่ผมได้นั่งรถจากกาฬสินธุ์มาต่อรถที่ขอนแก่น ผมขึ้นไปบนรถมีเบาะว่างอยู่สองเบาะ ๆ หนึ่งมีผู้หญิงนั่ง อีกเบาะไม่มีคนนั่ง ผมก็เลยไปนั่งโดยที่ไม่สนใจใคร สักพักหนึ่งก็มีสองตายายขึ้นมา ผมก็ลุกให้นั่ง ผมก็มานั่งที่มีผู้หญิงนั่งอยู่แล้ว ตลอดเวลาที่นั่งมาผมไม่ได้เอ่ยปากถามอะไรได้แต่นั่งพิจารณา เธอเป็นคนสวยมาก ผิวขาว สูง ผมยาว และที่จำได้ถนัดตาติดใจเธอใส่เสื้อเชิ้ตสีม่วง ผมมองไปนาน ๆ ก็เห็นเต้านมของเธอเพราะลมพัดจากหน้าต่าง ตอนนั้นก็เฉย ๆ พอรถวิ่งมาถึง อ.น้ำพอง รถก็เกิดยางแตกสองเส้น รอเป็นชั่วโมงก็ไม่เสร็จผมจึงเอ่ยปากถามผู้หญิงคนนั้นว่าจะไปลงไหนครับ เธอตอบว่าจะไปอุดรฯ และจะต่อไปที่หนองบัวลำภู กลัวรถหมดเพราะตอนนั้น 5 โมงเย็นแล้ว ผมก็กลัวเหมือน



เธอ เพราะคันสุดท้ายออก 6 โมงเย็น ผมจึงชวนเธอขึ้นรถคันอื่น ผมเป็นคนออกค่ารถให้เธอ จากนั้นก็คุยมาเรื่อย ๆ จนรู้ว่าเธอชื่อนิด พอมาถึงอุดรฯ ผมพาเธอไปที่ท่ารถรถหมดก่อน เพราะตอนนั้นทุ่มกว่าแล้ว ไม่รู้จะทำอย่างไรผมถามเธอว่าจะกลับรถอะไร เธอตอบว่าไม่พร้อมกับมีน้ำตาไหลคลอเบ้า เมื่อรู้ว่าผมจะเหมารถกลับที่บ้าน แต่ผมก็ทำไม่ลง จึงเอ่ยปากถามเธอว่าไปนอนโรงแรมมั้ย เราเช่ากัน 2 ห้อง พร้อมกับบอกเธอขอโทษนะอย่าว่าผมดูถูกเลยที่ชวนไปนอนโรงแรม เพราะมันเป็นทางที่ดีที่สุด แต่เธอไม่ให้คำตอบ ผมก็เป็นคนตัดสินใจอีกครั้ง เอาอย่างนี้แล้วกันไปที่สนามทุ่งสีเมืองแล้วกัน มันเป็นที่สุดท้ายแล้วนะ

เธอตอบตกลงอย่างฝืนใจและไร้เดียงสา เพราะอายุแค่ 15 ปีเอง แต่เธอตัวใหญ่มาก ตอนนั้นอายุผม 20 ปีแล้วครับ พอไปถึงที่หมาย ผมก็เดินไปซื้อข้าวมากินคนละห่อ และซื้อยากันยุงด้วย ตรงที่ผมและเธอพักนั้นเป็นท่ารถแท็กซี่วิ่งจากอุดรฯ-หนองคาย (ผมก็ได้ยึมเป็นโรงแรมคืนหนึ่ง) ผมบอกเธอว่านอนเถอะเดี๋ยวจะไล่ยุงให้ เธอก็นอน พอเธอหลับผมก็มองเป้ากางเกงยีนส์เธอ โอ้โฮ....มันใหญ่สมกับหุ่นเธอจริง ๆ พอสัก 3-4 ทุ่มอากาศเริ่มหนาวมากกว่าเดิม เพราะเป็นหน้าหนาว ผมเห็นเธอตัวขดงอคงจะหนาวมาก ผมจึงเอาผ้าเช็ดตัวผืนใหญ่ห่มให้พร้อมกับบอกเธอว่าหนุนตักพี่เถอะได้อุ่นขึ้นมั่ง เธอก็มองหน้าดุใส่ผม แต่ผมก็สงสารจึงบอกว่าเอาเถอะไม่เป็นไรหรอก พร้อมกับยกหัวเธอมาหนุนตัก พอเธอหลับผมก็เอามือล้วงเข้าไปในเสื้อชั้นในของเธอจับบีบลูกคลำเบา ๆ นมของเธอใหญ่เหมาะมือและยังแน่นสมกับเป็นสาว 15 หยก ๆ 16 ไม่หย่อนจริง ผมจับบีบไปจนปลาช่อนของผมแข็งตัวจนเจ็บเพราะกางเกงยีนส์ฟิตมาก ผมก็เลยขยับตัว เธอก็เลยตื่นแต่ต่อว่าผมใหญ่เลย ผมก็บอกว่าจับดูเฉย ๆ หรอกเพราะไม่เคยจริง ๆ เธอหัวเราะผม ทีนี้ผมก็เลยจัดการแกะกระดุมออกจับให้ถนัดซะเลย พอผมมองเห็นนมของเธอ ใจผมสั่นแรงขึ้นเพราะสวยขาว ไฟที่ส่องลอดเข้ามาจากข้างทางทำให้มองเห็นได้ถนัด เธออายรีบคว้าผ้าเช็ดตัวมาปิด แต่สู้แรงดึงและแรงอารมณ์ผมไม่ไหว ผมเริ่มจับไปเรื่อย ๆ มือขวาจับนม มือซ้ายจึงล้วงเข้าไปในกางเกงเธอปัดออก 3-4 ครั้ง ผมจึงก้มลงจูบปากไซร้ซอกคอลงมาจนถึงหัวนมสีชมพูที่ชูชัน ผมใช้ลิ้นตวัดไปมา ทีนี้เธอเริ่มแสดงอาการบิดตัวไปมาเร็วแรงขึ้น ผมจึงใช้มือล้วงไปที่หว่างขาของเธอ ผมถึงกับตกใจเพราะมันใหญ่ และนูนมาก ไม่มีขนเลย ปากดูดนมมือจัดการปลดตะขอกางเกงยีนส์ออก ปากเริ่มจูบลงมาต่ำเรื่อย ๆ ตามองดูทุกอนูเนื้อมันทำให้มีอารมณ์จริง ๆ มือที่ว่างจากถอดกางเกงเธอแล้วมือซ้ายลูบคลำที่เต่าของเธอใช้นิ้วกลางเขี่ยเบา ๆ มือขวาจับที่นม ส่วนลิ้นตวัดไปมาที่สะดือของเธอ และเธอดิ้นแรงขึ้นเสียงครวญครางออกมาอย่างชัดเจน มือซ้ายที่จับเต่าก็โดนเต่าถ่มน้ำลายใส่แฉะหมดเลย ส่วนไอ้ช่อนของผมนั้นทำหัวผงกขึ้นลงตลอดเวลา จากนั้นผมก็แยกขาเธอออกเอาตัวขึ้นไปทับเต่าเธอและใช้ลิ้นไล่ลงต่ำจนถึงเต่าที่มีน้ำลายไหลเยิ้มอยู่แล้วจึงจัดการเลียที่เต่า เสียงครางเริ่มดังขึ้นกว่าเดิม พร้อมกับเอามือมากดหัวให้ติดกับเต่า ผมก็สุดจะทน รีบจับไอ้ช่อนยัดปากเต่าที่มีน้ำลายอยู่แล้ว เธอร้องโอ้ยเจ็บ แต่ผมมันจวนจะออกอยู่แล้วรีบเร่งให้ถี่พอจะออกจริง ๆ ก็หยุดดึงเธอลงมาจากที่นั่งแล้วยืนโก่งตัวจับไอ้ช่อนยัดอีกทีจนไอ้ช่อนร้องไห้น้ำตาหยดติ๋ง ๆ คืนนั้นเราเล่นเสียวกันถึง 3 ครั้ง จากนั้นมาผมก็ไม่เคยพบเธออีก จดหมายเขียนไปก็ไม่ตอบ

เจริญ ปทุมวัน



"พี่ชายโฉด"

พวกท่านไม่จำเป็นต้องรู้จักชื่อผมหรอก ว่าชื่ออะไร รู้แต่เพียงว่า หนึ่งในร้อยคนก็จะหาไม่พบคนเช่นผม เมื่อท่านอ่านเรื่องของผมแล้ว ท่านอย่าได้เอาเยี่ยงอย่าง หรือคิดกระทำอย่างผม เพราะมันผิดศีลธรรมอันดีงาม แต่สำหรับผมไม่คิดว่ามันผิดศีลธรรมหรอก ผมคิดแต่เพียงว่า "ทำอย่างไรผมจะได้เสพ ทำอย่างไรผมจะได้มาถึงซึ่งสิ่งที่ต้องการ" โดยผมไม่คำนึงถึงบุคคลที่หลั่งน้ำตาเจ็บปวดหรือทรมานต่อการกระทำของผม

ครอบครัวของผมห่างไกลตัวอำเภอ 3 กิโล ฐานะก็ปานกลางไม่เดือดร้อน พอกินพอใช้ ผมเป็นลูกชายคนโตของครอบครัว มีน้องสาวอยู่ 3 คน คนแรกชื่อ "แป๋ว" เรียนอยู่มัธยมปี 3 คนรองชื่อ "ปิ๋ว" ไม่เรียนหนังสือ ส่วนคนสุดท้อง น้องคนสุดท้ายชื่อ "อิ๋ว" นี่ก็ไม่เรียนเหมือนกัน อยู่บ้านเลี้ยงวัว เลี้ยงควาย

น้องสาวทั้งสามกลัวผมมาก ไม่เคยขัดใจ หรือทำอะไรผิดใจผมเลย หนำซ้ำยังเอาอกเอาใจผมเสียอีก แต่..สำหรับพ่อแม่มองผมเหมือนสัตว์ประหลาด เหมือนตัวอะไรสักอย่าง แม้แต่กินข้าวก็ไม่เคยเลยที่จะเรียกผม ผมจึงเกิดความน้อยใจ อารมณ์ถูกเก็บกด....

ผมมีหน้าที่อย่างหนึ่ง คือทุกเช้า ผมต้องขับรถมอเตอร์ไซค์ไปส่งแป๋วที่โรงเรียน ตอนเลิกเรียนก็ไปรับกลับเป็นประจำ จนกระทั่งวันหนึ่ง มันเป็นวันที่ผมเริ่มแผนการณ์อุบาทว์ สาเหตุรึ! ก็มาจากพ่อแม่นั่นแหละ เพราะท่านเกลียดผม แต่กลับไปโอ๋ลูกสาวทั้งสาม...ผมจึงคิดอิจฉาน้องสาวทั้งสาม และผมคิดจะตราบาปให้แก่ น้องทั้งสามไปจนวันตาย

วันนั้นผมไปรับแป๋วที่โรงเรียนแล้วแกล้งพาเถลไถลไปเล่นบ้านเพื่อน จนเวลาประมาณ 2 ทุ่ม ผมจึงพาแป๋วกลับบ้าน พอมาถึงครึ่งทางผมก็แกล้งดับเครื่องรถแล้วจอดข้างทาง "รถเป็นอะไรพี่" แป๋วถามพร้อมกลับก้มลงดูรถ ผมยืนอยู่ด้านหลัง มองดูก้นที่ส่ายไปมาของแป๋ว เนื้อตัวผมร้อนวูบวาย เจ้าหนูในกางเกงแข็งโด่ ผมเอื้อมมือไปบีบที่แก้มก้นเบา ๆ แป๋วสะดุ้งหันหน้ามาถามผม "พี่ทำอะไร ?" ผมไม่ตอบโผเข้ากอดรัดน้องสาวทันที แป๋วดิ้นรนอยู่ภายใต้อ้อมแขนผมไปมา "อย่าขืนพี่นะน้อง...พี่จะทำให้แกมีความสุข" ผมพูดพร้อมกับก้มลงจูบไซร้ซอกคออันขาวผ่อง "อย่านะพี่...หนูเป็นน้องพี่นะ อย่า!" ผมไม่ฟังเสียง ดึงกระโปรงนักเรียนและฉีกเสื้อออก ร่างขาวโพลนจึงปรากฏต่อหน้าผม อา...น้องสาวฉันทำไมงามปานนี้ นมเต้าแทบล้นออกมาจากชั้นใน ตรงกลางหว่างขา แม้มีผ้าชั้นในนุ่งอยู่ก็มองเห็นรำไร อา...ช่างโหนกนูนดีแท้ ผมจัดการกับตัวเองอย่างรวดเร็ว แล้วดึงผ้าชั้นในแป๋วออก คุณพระช่วย แป๋วไม่มีเลย มันเกลี้ยงเกลา...ผมทนไม่ไหวแล้ว มือหนึ่งผมจับผมของแป๋วกดลง





บนพื้นไม่ให้มันลุกขึ้น แล้วเสือกตัวเข้ากลางหว่างขาแป๋ว ไอ้หนูผมก็ทิ่มตำตรงร่อง แป๋วพยายามดิ้นถอยหนี..ผมโมโหจึงตบหน้าฉาดหนึ่ง "หยุด! มึงอยาขัดขืนกูนะ ยอมกูเสียดี ๆ เม่ั้นมึงเป็นผีเฝ้าทุ่งแน่ะ ถ่างขาออก" ..ผมตวาด แล้วทำท่าจะตบอีก แป๋วยกมือไหว้ พร้อมร้องไห้สะอึกสะอื้น "หนูยอมพี่แล้ว..พี่จะทำอะไรหนูก็ทำเถอะ...อย่าฆ่าหนูเลย"...พูดพลางแป๋วก็ถ่างขาออกอีก ส่วนน้ำตาไหลพรากแต่ผมไม่สนหรอก เพราะตอนนี้ผมสนแต่สวรรค์ที่แดงแจ๋อยู่ข้างหน้า ผมเอามือมาป้ายที่ปากเพื่อเอาน้ำลายไปทาตรงหัวไอ้หนูและตรงที่ของแป๋ว เพราะถ้าผมไม่ทำอย่างนี้ ไอ้หนูของผมไม่มีวันได้เข้าไปสำรวจคูหาของแป๋วอย่างแน่นอน เพราะของแป๋วมันเล็ก ส่วนของผมเท่าข้อมือเด็ก 1 ขวบนี้เอง

เมื่อเอาน้ำลายทาของแป๋วและหัวไอ้หนูแล้ว ผมก็จับไอ้หนูกดลงทันที แป๋วสะดุ้งเฮือก ผมพยายามดันเข้าไปอีก "โอ๊ย" แป๋วร้องลั่นพยายามถอยหนี แต่หนีไม่พ้นหรอก เพราะมือทั้งสองข้างของผมรั้งไหล่เธอไว้ "อูย...หนูเจ็บนะพี่ เอาออกเถอะ...อย่าดันเข้าไปอีกเลย..." ผมไม่ฟังเสียงรีบดึงเสื้อชั้นในออก แล้วก้มลงดูดหัวนมแดงระเรื่อ สลับกับการกระแทกเบา ๆ ผมรู้สึกว่าช่องทางนี้ช่างคับตันเหลือเกิน มันบีบรัดเจ้าหนูจนแทบขาดใจ "แป๋ว...ถ่างขาออกอีกสิ...ของ...ของพี่จะได้เข้าไปข้างในเธอหมด.." แป๋วทำตามอย่างว่าง่าย ถ่างขาออกสุดหล้า คราวนี้ได้ผลแฮะ ไอ้หนูของผมลื่นไถลลงสู่ก้นถ้ำอย่างง่ายดาย เพราะน้ำหล่อลื่นของแป๋วออกมาแล้ว แป๋วผวากอดผมแน่น "อูย...พี่...หนู...ไม่เจ็บแล้ว..ซี๊กส์..." แป๋วครางหลับตาพริ้ม มือกอดผมแน่น เมื่อเห็นหนทางสะดวก ผมจึงสาวทันทีจากช้า ๆ ไปหาเร็ว ๆ จากเร็วไปหาช้า ๆ ยามผมถอดไอ้หนูออก แป๋วก็เด้งตาม ยามผมกดลงไปแป๋วก็เด้งใส่ ทำให้โหนกเนื้อกระทบกันดังกึก "แป๋ว...พี่จะไม่ไหวแล้ว ผมบอกน้องสาวแสนสวย เพราะคูหาบีบรัดไอ้หนูผมอยู่ตุบ ๆ ผมจึงกระเด้งปานจักผัน "โอ๊ย! พี่...เร็ว ๆ..." แป๋วร้องบอก ผมจึงกระหน่ำอย่างเร็ว ไม่นานไอ้หนูผมก็พ่นพิษ ...ผมแช่ไว้ไม่นานก็ถอดออก ผมหยิบเสื้อผมเช็ดทันที พร้อมถามแป๋ว "เจ็บหรือเปล่า ?" "เจ็บจังเลยพี่...แสบไปหมด...ไม่รู้พรุ่งนี้จะเล่นกีฬาสีได้หรือเปล่า ?" ไม่เป็นไรหรอกน่า ไม่นานก็คงหาย ใส่เสื้อผ้าซะจะได้กลับบ้าน อย่าบอกให้ใครรู้นะ ไม่งั้นพี่จะให้ตายเลย" ผมบอกแป๋ว แป๋วพยักหน้าแล้วลุกใส่กระโปรงและนุ่งเสื้อ ขณะที่แป๋วนุ่งกระโปรง ไอ้หนูผมปึ๋งปั๋ง

แล้วก้มลงใช้ลิ้นไปตามรอยแตก ขนาดผมจับขาถ่างออกสุดหล้า สวรรค์ของปิ๋วยังไม่แย้มเผยออก ผมจึงใช้มือทั้งสองข้างแยกออกจากกัน แล้วใช้ลิ้นดุดเข้าไปข้างใน ปิ๋วร้องอื้..ครางไม่เป็นศัพท์ "โอ๊ะ...อูย...ย....ทำไมเสียวอย่างนี้..." ปิ๋วเด้งก้นขึ้นมา ทำให้ลิ้นสาก ๆ ทะลวงลงอีก" แล้วกวาดไปมาในถ้ำ ปิ๋วดิ้นพราด ๆ "พอเถอะพี่..หนูจะขาดใจแล้ว...." ผมทำตามอย่างว่าง่าย เพราะขณะนี้ไอ้หนูของผมแข็งไปทั่วลำจนปวดหนึบ ๆ มันคงอยากเข้าไปสำรวจถ้ำคูหาของน้องปิ๋วเต็มแก่ ผมลุกขึ้นนั่งหยอง ๆ ตรงหว่างขาของน้องปิ๋ว แล้วจับหัวไอ้หนูถูไถตรงปากจากข้างบนลงข้างล่าง จากนั้นผมก็เอามือแยกสวรรค์ของปิ๋วให้ออกจากกันแล้วค่อย ๆ ดันไอ้หนูลง ขนาดน้องปิ๋วชุ่มโชกไปด้วยเมือกและน้ำลายของผมมันยังฝืด ๆ รู้สึกเสียวแปลบที่หัวหยัก ปิ๋วร้องลั่นเมื่อหัวไอ้หนูหายเข้าไปข้างใน "โอ๊ย...เจ็บเหลือเกินพี่....คับไปหมดเลย...เอาออกก่อนเถอะ...หนูกลัวของหนูฉีก..." ผมไม่ทำตามคำขอร้องปิ๋ว เพราะขณะนี้อารมณ์ผมมันเต็มกลั้นอาการถึงขั้นโคม่า จึงกดกระแทกไอ้หนูลงไปอีก ปิ๋วดิ้นพราดเอามือมาดันบั้นท้ายผม ผมปัดมือออก "อยู่เฉยน่า... เมื่อมันเข้าไปหมดแล้ว..น้องจะสบาย" "ไม่เอาหนูเจ็บ...ขอร้องเถอะพี่...ให้หนูโตกว่านี้ก่อน แล้วพี่ค่อยเอากับหนู..." "ปิ๋วเอ๋ย...แกอย่ามาพูดเลย...ถ้าเอ็งโตเป็นสาวเอ็งจะให้ข้าเอาหรือวะ...มิถูกคนอื่นฟัน จนลืมพี่ชายที่แสนดีคนนี้รึ" ขณะที่พูดผมก็ดันไอ้หนูเข้าไปเรื่อย ๆ ช้า ๆ ถึงจะรู้สึกเจ็บที่ไอ้หนูก็ตาม เวลาที่ผมดันไอ้หนูลงไป ปิ๋วก็ถอยหนีผมก็ดันตาม เวลาที่ปิ๋วดิ้นผมก็ดัน อย่างนี้มันจะเหลืออะไร ไม่ช้าไอ้หนูผมก็เข้าไปสงบนิ่งอยู่ข้างในของน้องปิ๋ว ท่ามกลางใบหน้าที่แสดงถึงความเจ็บปวดของน้องสาวที่แสนดี...เมื่อไอ้หนูเข้าไปอยู่ข้างในมันคงอึดอัด ผมจึงดึงมันออก เปล่า..ผมไม่ได้ดึงมันออกจากกันหรอก เรื่องอะไรผมจะโง่ กว่าเข้าไปข้างในได้เลือดตาแทบกระเด็น เพียงแต่ถอนไอ้หนูออกนิดหน่อยแล้วลงไปใหม่ ปิ๋วผวาเฮือกสองมือจิกบนแผ่นหลังผมจนเจ็บจี๊ด ขาทั้งสองถ่างออกสุดหล้า "พี่เบา ๆ ก่อนนะ" ผมทำตามคำขอร้องของปิ๋ว ผมดันเบา ๆ สลับกับการดูดหัวนมน้อยเม็ดสีแดงระเรือ ปิ๋วหยุดร้อง เธอคงหายเจ็บปวดบ้าง เพราะเวลาที่ผมขยับไอ้หนูขึ้น ๆ ลง ๆ เธอก็เด้งตามเป็นพัลวัล จนในที่สุดวาระสุดท้ายของผมก็มาถึง เมื่อไอ้หนูทนการบีบรัดข้างในไม่ไหว จึงพ่นพิษพุงกระฉูด

ผมลุกขึ้นนุ่งเสื้อผ้า มองดูเต่านาปิ๋วที่บวมเป่ง เพราะผ่านการกดอย่างรุนแรง "เรื่องวันนี้ถือว่าฝันนะ" ผมพูดพร้อมกับส่งปิ่นโตข้าวให้ปิ๋ว แล้วเดินออกจากที่นั่นไป แบบสบายอารมณ์ ขณะที่ผมเดินกลับบ้าน คนโฉดอย่างผมก็นึกไปถึงรูปร่างบอบบางขาวนวลของอิ๋ว น้องคนสุดท้อง ไม่นานหรอกผมจะพาไอ้หนูของผมทะลวงของอิ๋วให้ได้ เพื่อความคับแค้นใจที่เกิดขึ้น มันจะได้หมดเสียที ไม่นานเกินรอหรอกนะ จะบอกให้

จาก พี่ชายโฉด/

สารคาม...





เคล้นเต้าข้างซ้าย น้องเสียวจัง แล้วซู้ดปากอย่างเผลอตัวเบา ๆ กลัวคนข้าง ๆ จะได้ยิน เขากระซิบข้างหูให้ออกไปข้างนอก โดยเขาเดินออกไปก่อน น้องรีบตามออกไปรู้อยู่เต็มอกว่า ถ้าออกไปต้องโดนเขาเย่อแน่งานนี้ แต่ใจน้องอยาก คิดว่าเป็นไงเป็นกันซีน่า

เราพากันเดินไปจนถึงข้างเพิงชาวบ้านข้าง ๆ เพิงเป็นกองฟางกองโต 3-4 กอง เป็นที่กำบังอย่างดี โดยเฉพาะตอนนี้ทุกคนในหมู่บ้านกำลังเพลินหนัง คงไม่มีใครออกมาแน่เลย พอถึงกองฟางเขาก็เข้ามาสวมกอดน้องอย่างตะกระตะกราม ไม่นุ่มนวลเหมือนอย่างในหนังเลย สองมือเขาก็ถลกเสื้อเชิ้ตขึ้น น้องไม่ใส่เสื้อชั้นในก็เลยโดนเขาคว้ามับที่สองเต้าที่อวบอิ่ม ตึงเด่งแทบปริ เขาดูด เลีย คลึงเคล้นแรง ๆ ไม่ถนอมน้องเลย แต่น้องกำลังมันส์ก็เลยเฉย ๆ เขาได้ใจบีบเคล้าเต้าอย่างมันมือ ดวงตาของเขาที่มองสบัตาน้อง บอกถึงความกระหายใคร่อย่างรุนแรง เขาฟอนเฟ้นเต้าอวบจนหนำใจ เขาจึงได้ถอดเสื้อ-ผ้านุ่งน้องออก น้องนอนหงายอ้าซ่าอวดแสงจันทร์ขาวโพลน เขาก็จัดแจงกางเกง-เสื้อจนเปล่าเปลือยทั้งสอง ต่อจากนั้นเขาไล่เลียซอกคอเรื่อยจนถึงปลายเท้า เขาดูดเลียเต่าของน้องด้วยเขามีการศึกษาสูง ผ่านเมืองนอกมาก่อน เขาคงเรียนรู้วิวัฒนาการการเย่อมาจากเมืองศิวิไลซ์ เขาเจนจบเชี่ยวชาญในการเย่อผู้หญิงมาก่อน เขารู้จักผ่อนสั้นผ่อนยาว เขาใช้ลิ้นกับเต่าตัวน้อยจนน้องซู้ดปาก ร้องครวญครางตลอดเวลา อร่อยเหลือเกิน ของน้องทะลักออกมามากมาย เขาก็เลียจนแห้ง น้องบอกทนไม่ไหวแล้วอยากให้เขาเย่อมาก เขาจึงลุกขึ้นเอาอาวุธที่ยาว-ใหญ่ หัวมันบานโร่น่ากลัวจะฉีกแน่คราวนี้ แต่น่าแปลกน้องไม่กลัวเลย กลับอยากจนต้องหลั่งน้ำออก เขาได้จ่อหัวบักใหญ่ลงที่เต่าของน้องที่ฉ่ำเยิ้มไปด้วยน้ำเฉอะแฉะ เขาดันเข้าไปเพียงนิดเดียว น้องต้องกะเถิบถอยหนีหัวชนกองฟางไปไหนไม่ได้เขาจับก้นของน้องไว้แน่นแล้วดันเข้าไปเรื่อย ๆ น้องเจ็บจนน้ำตาร่วง น้องร้องไห้อย่างไม่อาย มันเจ็บปวดรวดร้าวไปข้างในสวาท ไม่เห็นมันส์อย่างนิ้วของตัวเองเลย เขาหยุดแล้วบี้เคล้นนมน้องอย่างรุนแรงพร้อมกับดันเข้าไปแล้วจู่ ๆ เขาก็ถอน



มันออกมา น้องคิดว่าเขาจะเลิกเย่อน้อง น้องเสียดายเลยแอ่นก้นตามติดเขาไป แต่ที่ไหนได้พอเขาถอนออกเกือบพ้นเต่าเขากลับเสือกพรวดเข้าไปเต็มแรงจนชมโพรงมดลูกน้องดังกึก น้องร้องว้ายตายแล้ว หมดแล้วโอ๊ย! เจ็บปวดแทบจะฉีกออกจากกัน เขาแช่ทิ้งไว้แล้วดูดเลียบี้นมน้องเล่นต่อ น้องเริ่มรู้สึกเสียว ๆ ข้างในเต่า เสียว ๆ แสบ ๆ คัน ๆ คันระยิบระยับจนน้องทนไม่ไหวบอกให้เขาทำได้เลย เขาจึงกระทั้นสาวเข้าออกอย่างรุนแรง น้องเสียวแทบขาดใจ น้องทั้งอร่อยส่ายก้นรับอย่างต่อเนื่อง โอ! ทำไมอร่อยอย่างนี้นะ เสียสาวน้องไม่เสียดายเลยสักนิด แต่อร่อยเต่าเหลือเกิน



"ค่าจัดห้อง"

ผมมีประสบการณ์ประทับ
ใจมาเล่าให้ฟัง ถ้าเรื่องของผม
ได้ลงขอภาพที่เห็นจะจะนะ
ครับ ถ้าเป็นภาพปกหลังฉบับ
92 จะเป็นพระคุณอย่างสูง
ผมทำงานอยู่ทะเลนานจึงได้
กลับไปเที่ยวบ้าน แต่ผมกลับ
ไปตรงช่วงแม่ผมไปช่วยงาน
บวชเพื่อนที่ต่างจังหวัด จึง
ให้ช่างมาทำกุญแจเข้าบ้าน
เข้าได้แล้วก็มีปัญหาอีกห้องผม
มันรกมาก ก็ผมไม่ได้อยู่ตั้ง 3 ปี
โยนกระเป๋าไว้แล้วจึงมานั่งเล่น
ที่หน้าบ้าน อ้าวกลับมาตอนไหน
ละพี่นิดนั้นเอง มาถึงได้สักพัก
นี่เอง นิดมาก็ดีแล้วพี่กำลังหาคน
จัดห้องอยู่พอดี นิดช่วยหน่อยนะ
ไม่เป็นไรพี่นิดจะจัดให้ นิดเดิน
ขึ้นมา ผมมองตามจนนิดหาย
เข้าไปในห้อง ผมคิดว่านิดจัด
เป็นคนเซ็กซี่น่าดู ผิวเนียน สี
น้ำผึ้ง นมคงจะไม่เบาแต่ข้างล่าง
กะไม่ถูกเพราะนิดใส่ผ้าถุง ผมนั่ง
อยู่จึงบอกนิดว่าพี่จะไปตลาด
นิดจะกินอะไรหรือปล่าว อะไร
ก็ได้นิดตอบ ผมไปตลาดราว 20
นาที ได้เบียร์มา 4 ขวด และ
ขนมอีกสองสามอย่าง เอาเบียร์
ใส่ตู้แล้วเดินไปที่ห้องจะเรียก
นิดมากินถึงหน้าห้องผมจึงสงสัย
นิดจัดห้องอย่างไรไม่มีเสียง ผม
จึงดึงลูกบิดดูไม่ได้ล็อกจึงเปิด
เข้าไปดู เห็นนิดนอนคว่ำหน้า
อยู่บนเตียงอ่านหนังสืออยู่ แต่
มือขวากลับล้วงเข้าไปในผ้าถุง
มือซ้ายกุมอยู่ที่นม ผมจึงรู้ทันที
นิดคงจะเอาหนังสือปกขาวของผม
มาดู ผมหันไปล็อกประตูทันที
ถอดเสื้อผ้าออกเหลือกางเกงใน
ตัวเดียว เดินเข้าไปยืนดูอยู่ข้าง
เตียง นิดยังไม่รู้ตัวคงจะชอบ
ภาพนี้เป็นพิเศษ เป็นภาพผู้ชาย
ดูดให้ฝ่ายหญิง ผมนั่งลงไป นิด
คงจะรู้ตัวจึงพลิกตัวขึ้นมาเข้าอก
ผมพอดี ผมล้มทับพร้อมกับจูบที่
แก้มพอดี อย่าพี่ ๆ จะทำอะไร
นิดนะ อย่านะพี่บอกว่าอย่า...
อู้ย..เสียงในตอนท้ายครางออกมา
นิดมีอารมณ์อยู่แล้วโดนผมทั้งจูบ
ทั้งบีบนมเข้าจึงอ่อนเป็นขี้ผึ้งทันที
ผมประกบปากและแหย่ลิ้นเข้าไป
ชิมความหวานทันที มือก็ลูบอยู่
ที่แก้มก้นแล้วล้วงเข้าไปหาทันที
ที่มือผมสัมผัสกับเต่าเท่านั้น นิด
สะดุ้งทันที ขนาดมีผ้าบาง ๆ กั้น
อยู่ มือผมยังเปียกชื้น ผ้าถุงนิด
นั้นหลุดไปนานแล้ว ผมจึงจัดการ
กับเสื้อของนิดออกไปทันที นิด
ไม่ได้ใส่ชั้นในจึงเจอกับเนื้อล้วน ๆ
นมของนิดใหญ่มาก ผมเผลอ
มองอยู่นานจนนิดเอามือมาปิดไว้
แต่ไม่มิด ผมก้มไปดูดหัวนมของ
นิดทันที อู้ย..เสียวจังพี่ ผมทั้ง
ดูดทั้งเลียอย่างมัน มือนั้นดึง
กางเกงในนิดออกนิดยกสะโพก
ช่วย มือผมบีบค่อย ๆ แหย่นิ้ว
เข้าไปในจิ๋มของนิดขยับเข้าออก
นิดถึงกับร้องครางลั่นห้องทีเดียว
ปากผมยังคงเพลินอยู่กับนมของ
เธอ พอเถอะพี่ นิดเสียวจนทน
จะไม่ไหวแล้ว ผมดึงนิ้วออกนิด
ถึงกับแอ่นสะโพกตามทีเดียว
ผมไซร้ลงมาเรื่อยจนถึงจิ๋มของนิด
ที่มีน้ำอยู่ ผมลากลิ้นจนทั่วแล้ว
แยงลิ้นเข้าไปในร่องจิ๋มของนิด
นิดถึงกับแอ่นขึ้นมา มือก็กดหัว
ผมลงไปแล้วส่ายสะโพกไปมา



ผมจึงดูดเม็ดน้อยอย่างแรง นิดร้องวี๊ดออกมาพร้อมกับทิ้งตัวลงไป หน้าผมเต็มไปด้วยน้ำของนิด ผมขยับตัวขึ้นไปนิดดึงผมไปจูบอย่างเมามัน นิดเสร็จแล้วทำให้พี่บ้างนะพูดแล้วผมดึงกางเกงในออก ของผมตอนนี้เบ่งบานเต็มที่ ผมขยับให้ของผมอยู่ตรงหน้านิด นิดทำไม่เป็นทำแบบไหนก็ทำแบบที่เห็นอยู่ในรูปนั้น ผมกับนิดจึงอยู่ในท่า 69 นิดทำได้ดีมากทีเดียวจนผมจะไม่ไหวจึงบอกให้นิดพอ ดึงตัวออกมาให้นิดโก้งโค้งอยู่อย่างนั้นถึงจะสนุก ผมคุกเข่าอยู่ข้างหลังจ่อแล้วก็กดทันที จิ๋มของนิดคับมากทั้งที่ลื่น ผมจึงดันเต็มที่ นิดร้องว้ายร้องเจ็บผมจึงเอื้อมไปบีบนมได้สักครู่นิดกับส่ายสะโพกไปมา ผมจึงซอยทันที เสียว..เสียว..จังพี่เร็ว ๆ นิดจะเสร็จแล้ว ผมเองก็สุดทนแล้วจึงเร่งเต็มที่ ดีพี่ ๆ นิดจะเสร็จแล้ว เร็ว ๆ อู้ย นิดตัวเกร็ง ผมเองชักออกมาแล้วกดอีก 2-3 ทีก็ตามนิดไป วันนั้นผมเล่นเสียวกับนิด 3 หน เป็นค่าจัดห้อง เมื่อมีโอกาสเราจะเล่นเสียวทุกที จนหนังสือเล่มนั้นไม่มีท่าไหนอีกแล้ว

คนทะเล

"เพื่อนร่วมรุ่น"

สวัสดีคุณกังฟูที่นับถือ ผมเองได้ติดตามหนังสือไทยเพลย์บอยมานานแล้ว แล้วผมก็มีประสบการณ์เกิดขึ้นกับตัวผมอยากจะเล่าให้คุณกังฟูฟัง เรื่องก็มีอยู่ว่า ผมเป็นนักศึกษาของกรมอาชีวะศึกษาแห่งหนึ่งในลำพูน ตอนนี้ศึกษาในระดับ ป.ว.ช. ปีที่ 3

กว่าที่ผมจะเรียนจนเกือบเอาตัวไม่รอด ก็หนีไม่พ้นกับเรื่องสาว ๆ แหละ ซึ่งผมเองก็หน้าตาดีคนหนึ่ง ผมได้พบเจอผู้หญิงคนหนึ่ง ซึ่งเรียนในวิทยาลัยเดียวกับผม หน้าตาเธอหน้ารักมาก สัดส่วนไม่เบา เธอเป็นคนสูงขาวอวบผมสีทองปลาย ๆ ซึ่งตรงสเป็คของผม ซึ่งผมก็โชคดีที่เธอเป็นเพื่อนของเพื่อนหญิงของผมเอง ซึ่งผมบอกให้แอ๋วเพื่อนของผมติดต่อนิดให้ผม วันหนึ่งผมได้ไปเที่ยวลำพูนคาเฟ่ ซึ่งเป็นที่รวมเที่ยวของวัยรุ่น ผมก็ได้เจอกับนิดในสถานที่นี้ ซึ่งแอ๋วเป็นคนแนะนำให้ผมรู้จักกับนิด ผมกับนิดพูดคุยกันถูกคอ สัญชาตญาณบอกว่า เธอก็คงชอบพอผมไม่

มากก็น้อยแหละ คืนนั้นผมได้ไปส่งเธอที่หอพัก ตอนเช้าไปวิทยาลัยก็ได้เจอกับนิด เธอเรียนแผนกพาณิชยการ ปีที่ 3 หลังจากนั้น เราได้พูดคุยกันในวิทยาลัยบ่อย ๆ ทำให้เราสนิทกันมาก จนเพื่อน ๆ แซวว่า เราเป็นแฟนกัน เราไปเที่ยวด้วยกันบ่อย ๆ ในวันที่ 2 มกราคม ผมชวนเธอไปเที่ยวคาเฟ่ที่เดิม ผมได้สั่งเหล้ามากิน เธอก็ดื่มเหล้าด้วยกัน ผมเองก็มึนเหล้า เธอก็คงมึนเหมือนกัน ความที่เหล้าเข้าปาก ทำให้ผมมีความกล้าขึ้นมาก และแล้วมือผมไม่อยู่นิ่ง ความคิดขั้นแรกของผมบอกว่า ผมต้องจับมือของเธอ รู้สึกมือเธอนิ่มแล้วเธอก็หันมามองผมด้วยความอายนิด ๆ แต่เปล่าว่าอะไรผมเลย ผมเลยกอดเธอ

ผมเห็นส่วนเกินของเธอนูนจากกางเกงยีนส์ออกมา มันเร้าอารมณ์ผมมาก ขนาดดื่มเหล้าเจ้ามังกรมันยังกระตุกเลย ทำให้ผมคิดจะเผด็จศึกของเธอ และแล้วคาเฟ่ก็เลิกตอนนั้นก็ดึกมากแล้ว ผมได้ไปส่งเธอกลับหอ แต่หอเธอปิดแล้ว เพราะหอพักผู้หญิงปิด ผมได้ถามนิดว่าคืนนี้นิดจะนอนไหนหละ เธอบอกว่าไม่รู้ซิ เป็นโอกาสของผมเลยบอกนิดไปนอนหอของเอไหมหละ เธอบอกว่าไม่ดีมั้ง และผมก็บอกว่าไม่เป็นไร เอนอนกับเพื่อนก็ได้ ให้นิดนอนห้องเอ เธอก็ตกลง พอมาถึงหอผมเปิดหอให้เธอนอน ผมเองก็เข้าไปเก็บรถไว้ พอกลับมาเห็นเธอนอนอยู่บนเตียง ผมได้ไปนั่งคุยกับเธอ ผมสบตาเธอเธอก็สบตาผม ผมเลยหอมแก้ม และจูบเธอ นิดบอกว่า อย่าทำนิดนะ แต่สายตาเธอไม่ขัดขืน เธอคงอยากลองเหมือนกันแหละ ผมไม่สนใจจูบเธอต่อ กดตัวเธอลงไปนอน และบอกเธอว่านิดขอเอเถอะ เอชอบนิดมานานแล้ว พอพูดเสร็จผมก็บรรเลงทันที ผมเริ่มจูบปากเธอ ลิ้นของผมอยู่ในปากเธอ ผมก็เลื่อนปากจูบที่ขอบตาเธอ ผมได้ยินเธอครางเบา ๆ ในลำคอ แล้วก็เลื่อนจูบที่ติ่งหูของเธอ และใช้ลิ้นเลียที่ซอกหู เธอครางดังมากกว่าเดิม

ผมเปลี่ยนจากซอกหูมาที่คอ เธอบอกว่า เสียวจังเลย ผมถอดเสื้อยืดเธอออกเหลือแต่ชุดชั้นใน ผมถอดชุดชั้นในส่วนบนของนิดออก ผมเห็นเต้านมของเธอ หัวนมเธอสีชมพูปนแดง ผมใช้ฟันและลิ้นบี้หัวนมเธอ ตอนนี้เธอหลับตาปี๋ นิดเองก็กดหัวของผมพร้อมแอ่นอกสู้ ส่วนมือทั้งสองของผมเริ่มปลดกระดุมกางเกงเธอออก กว่าจะถอดได้แทบแย่เหลือกางเกงในสีขาวตัวเดียว ส่วนปากไม่หยุดนิ่ง ไซร้ลงมาที่ท้องน้อยและรอบสะดือของเธอ ผมจึงถอดกางเกงและเสื้อของผม นิดก็ช่วยผมถอดเพื่อความเร็ว แล้วผมใช้มือล้วงเข้าในกางเกงในนิดตอนนี้เธอครางเสียงดัง จากนั้นก็ถอดกางเกงในออก ขนเต่าเธอหน้ารักมาก จากนั้นผมใช้ลิ้นที่โคนขาเธอใช้มือบี้บนโหนกเต่าของนิด นิดครางเสียงดังมาก มันเร้าอารมณ์ผมเลื่อนปากขึ้นไปไซร้บนเต่านิดเลียในร่องเต่าเธอพร้อมใช้มือบี้บนโหนกนิดอย่างเบา ๆ เธอครางเสียงดังมาก นิดบอกว่าเอนิดทนไม่ไหวแล้ว ผมเลยจับเจ้ามังกรมุดเข้าถ้ำ นิดครางพร้อมส่ายสะโพกรับตามจังหวะ ผมลากเธอมาขอบเตียง ทำเธออย่างช้า ๆ และเร่งขึ้นเรื่อย ๆ นิดสะดุ้งสุดตัวเธอเสร็จก่อนผม ไม่ช้าผมก็ตามเธอไปสวรรค์ด้วย คืนนั้นเราได้เสีย 3 ครั้ง หลังจากนั้นเธอก็ตีตัวห่างผมเพราะเธอมีคู่หมั้นใกล้แต่งงานแล้ว

เด็กชาวหอ

"เธอชอบ AR"

ปี 30 ตอนนั้นรถคาวาซากิ AR กำลังฮิตกันอยู่ ถ้าใครมีรถ AR สักคันก็สบายไป เรื่องผู้หญิงไม่ต้องห่วงหรอก สำหรับผมก็เหมือนกัน ผมรู้จักกับนักเรียน ม. 3 หนึ่งคน เธอชอบรถเครื่องมากเลย และเธอก็อยากจะขับเป็นเหมือนกัน ทุกวันหลังเลิกเรียนเราจะมาหัดรถแทบทุกเย็นเลยก็ว่าได้ ยิ่งเสาร์-อาทิตย์ด้วยแล้วเราจะขี่ไปไกลน่าดูเลย

มีอยู่วันหนึ่งเราเพลินไปหน่อย ออกจากตัวหมู่บ้านไปตั้ง 30 กว่ากิโลแนะ พอดีแถวนั้นมีแต่ไร่ข้าวโพด และวันนั้นฝนก็ทำท่าจะตกเสียด้วยซิ เราจึงต้องเร่งเครื่องให้มาถึงบ้านก่อนฝนจะตก พอดีผมลืมดูน้ำมันรถเสียด้วยซิ กว่าจะถึงบ้านก็ยังอีกตั้ง 8 กิโลกว่า ฝนก็เริ่มเทลงมาอย่างหนักเราเลย เปียกอย่างกับลูกนกตกน้ำ แน่ละผมถามว่าน้อยหนาวหรือเปล่าละ เธอตอบว่าหนาว ผมก็เลยกอดเธอถามว่าอุ่นขึ้นหรือยังละ เธอไม่ตอบหน้าแดงอย่างลูกตำลึง ผมเลยจูบเธอทันทีเลย เธอก็สนองตอบทันที จากนั้นผมก็เอามือล้วงไปคลำเต่าเธอดูขนเธอยังไม่ค่อยจะออกเลย ผมเลยดันเธอนอนราบกับพื้น เพลิงราคะกำลังเดือดมากเลยละ ดึงเสื้อออกพร้อมกับเอาวาโกออกหมดเลย เราเหลือแต่ชุดวันเกิดเลยละ พอผมจูบปากเสร็จก็เอาเจ้าหนูของผมจ่อปากของเธอทันทีเลย ตอนแรกเธอก็ไม่ยอมอมละซิ ผมก็เลยเอาปากมาสัมผัสเต่าและผมก็เอาลิ้นของผมไปสำรวจเต่าของเธอมีกลิ่นเล็กน้อย แต่ก็น่าเลียมากเลยละเธอร้องครางน่าดูเลยจนผมอดไม่ได้ เลยยกขาของเธอขึ้นมาไว้ที่บ่า เอาไอ้หนูเข้าล่อค่อยกดลงไปทีละนิดจนมิดด้ามเลยละ และค่อย ๆ ดึงออกซอยอย่างช้า ๆ ปากก็ดูดปทุมถันทั้งสองข้างเธอ พร้อมกับเอาลิ้นเข้าไปสำรวจในปากของเธออีก จากนั้นเราก็นอนกอดกันสักครู่ก็ต่ออีกคราวนี้ผมเล่นท่าหมาล่อกันเลย ปากเธอร้องว่าพี่จ๋าน้องใจจะขาดแล้ว แต่ผมยังดันอย่างเอาเป็นเอาตาย จากนั้นก็ปล่อยน้ำเข้าไปในเต่าของเธอจนล้นลงมาหน้าขาเธอเลย เรานุ่งกางเกงเสร็จก็เดินจูงรถออกมา



จากกระท่อมพากันกลับบ้าน ...
มาถึงพี่ชายเธอด่าพร้อมกับ...
ฝ่ามือลงใบหน้าของเธอ 1...
เธอวิ่งเข้าในห้อง จากวันนั้น...
ก็หายหน้าไปจากผมทันทีเ...
พอรู้ข่าวอีกทีเธอไปอยู่กับพี่ส...
ของเธอที่อยู่เชียงใหม่ ไปขายข...
อยู่หน้าร้านเพราะว่าพี่สาวข...
เธอได้ผัวเป็นคนจีน ผมเลย...
แต่คิดถึงเธอจนอดไม่ได้เลยล...
สิบล้อกับเพื่อนของผม ซึ่งเ...
ข้าวโพดไปลงที่เชียงใหม่ พอ...
ของเสร็จผมก็ตรงไปหาเธอทัน...
เธอเห็นผมดีใจมาก วิ่งมากอด...
ร้องไห้เป็นการใหญ่เลย จาก...
รปภ. เขาบ่อยา คนเดิม

ขมหวาน เชียง...

"นักร้องสาว"

ผมเป็นคนหนึ่งที่ชอบอ่านและสะสมหนังสือแนวนี้ เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อปี 2529

ผมได้รู้จักกับนักร้องคนหนึ่งชื่อน้อย เธอเป็นคนสวยมาก สวยจนผมหลงรักเธอ ตอนแรก ๆ ดูท่าทีเธอไม่ค่อยจะสนใจผมเท่าไรนัก แต่ต่อมาผมมักจะเห็นเธอชอบเล่นหูเล่นตากับผมบ่อยเข้า

วันนั้นเป็นวันเงินเดือนออกพอดี ผมกับเพื่อน 2-3 คนพากันไปดื่มเหล้าที่ห้องอาหารที่เธอร้องเพลงอยู่ ดูเธอต้อนรับพวกผมมากเป็นพิเศษ วันนี้ดูเธอแต่งตัวเซ็กซี่เป็นพิเศษ กระโปรงสั้นเหนือเข่า เสื้อหนังเอวลอย ยิ่งดูยิ่งทำให้ผมอยากจะพิศวาสเธอมากขึ้น พวกผมนั่งดื่มเหล้ากันจนร้านเธอปิด น้อยจึงมีโอกาสมานั่งดื่มกับพวกผมสักครู่ใหญ่ ๆ ผมสังเกตุแววตาของน้อยหวานเยิ้ม ผมจึงชวนเธอมาดื่มต่อที่ข้างนอก ส่วนเพื่อนผมสองคนมันขอตัวกลับก่อน (คงจะรู้ใจผมเหมือนกัน) แล้วตบท้ายด้วย ข้าวต้มรอบดึก ผมรู้สึกตัวเธอจะเมามากไปหน่อย ส่วนผมก็พอมีสติหอบร่างอันอวบอัดของเธอ ซึ่งเมาจนไม่รู้สึกตัวขึ้นรถส่วนตัวกลับบ้านพักของผมแถว ๆ ชานเมือง เมื่อมาถึงบ้าน ผมให้น้อยนอนบนฟูกอันหนานุ่มของผม จัดการปลดกระดุมเสื้อแบะออกเล็กน้อยจนเห็นภูเขาทองลูกอวบของเธอ ผมจัดแจงเอาผ้าชุบน้ำเย็นโป๊ะลงไปบนหน้าผากของเธอ แล้วเช็ดตามเนื้อตามตัวของเธอให้หายเมาจนพอเริ่มมีสติสตางค์มาบ้าง

"พี่...นี่น้อยอยู่ไหนนะ"

น้อยครางเสียงอ่อย ๆ อย่างคนเมา ยิ่งดูยิ่งเซ็กซี่ ส่วนผมไม่ตอบแล้วตอนนี้ ผมจัดการเอาริมฝีปากของผมจูบประกบกับริมฝีปากของน้อย ดูดปากโลมเลียกันอย่างเมามัน ทีแรก ๆ น้อยเองก็ขัดขืนบ้าง แต่พอเจอมืออันหยาบกร้านของผมละเลง



บนเนินเนื้อของเธอ เธอถึงกับครางไม่เป็นศัพท์ ที่นี้ผมยิ่งได้ใจจึงจัดการปลดเสื้อผ้าอาภรณ์ของเธอที่ละชิ้นจนอยู่ในชุดวันเกิด จากนั้นผมก็จัดการกับเสื้อผ้าของผมให้อยู่ในชุดวันเกิดเช่นกัน ผมระดมกอดจูบเธออย่างเมามัน จากนั้นก็ใช้ลิ้นดวัดไปดวัดมาตรงปุ่มปลายยอดภูเขาทองของเธอ ซึ่งมันตั้งชูชันอยู่แล้ว เล่นเอาเธอสั่นสะท้านไปหมด เธอแอ่นหน้าอกรองรับเอาความต้องการของผม

"ไม่ไหวแล้วคะ...เสียวเหลือเกิน"

ผมไม่ฟังเสียงอะไรทั้งนั้น เปลี่ยนจากหน้าภูเขาทองลูกใหญ่ของเธอเลื่อนลงมาเป็นเนื้อที่มีหย่อมหญ้าปกคลุมพองาม จัดการใช้ลิ้นไชชอนจนมีอะไรออกมา น้อยร้องครวญครางไม่เป็นศัพท์ ใบหน้าบูดเบี้ยว ยิ่งทำให้ผมมีอารมณ์มากขึ้น ผมจัดการงัดไอ้สมชายออกมาตรงช่องสวาทของเธอ ตอนแรก ๆ มันไม่เข้าเพราะของเธอเล็กมาก แต่ผมก็ไม่ละความพยายามเอาจนเข้ามิดด้าม จากนั้นก็เริ่มซอยช้า ๆ จนเธอดิ้นเหมือนปลาช่อนถูกทุบหัว

"โอย! เร็ว ๆ เถอะ...จะ..แล้ว"



เมื่อเธอเร่งให้เร็ว ๆ ผมจัดการทำตามที่บอก ผมซอยเร็วยิบ จนรู้สึกว่าเสียวมากจนยากจะบรรยาย จากนั้นไอ้สมชายของผมก็สำลักน้ำออกมาเปรอะสวาทของเธอ ส่วนเธอคงจะออกเหมือนกัน เธอกอดผมเสียแน่น คืนนั้นเราเล่นเสียวด้วยกันถึง 5 ครั้งจนไม่ได้หลับได้นอน หลังจากนั้น ถ้ามักมีเวลาแล้วผมมักจะต้องชวนเธอมาเล่นเสียวประจำ ส่วนเธอก็ไม่เคยปฏิเสธเลยสักครั้งเดียว

เราเล่นสนุกกันเป็นเวลากว่าหนึ่งปีจากนั้นผมจึงถูกส่งตัวมาทำงานอยู่ต่างจังหวัด ความสัมพันธ์ของเราจึงเริ่มห่างเหิน ต่อมาผมทราบมาว่าตอนนี้เธอมีเสี่ยเลี้ยงไปแล้ว ส่วนผมเองก็ได้ตกลงปลงใจแต่งงานกับผู้หญิงคนหนึ่งจนมีลูกด้วยกันหนึ่งคน แต่ก็ไม่อาจลืมบทพิศวาสที่เราเคยมีต่อกัน

"รักปาน กลืนกิน"

สวัสดีครับพี่ ๆ เพลย์บอย ผมอีกคนหนึ่งที่ชอบอ่านหนังสือเพลย์บอยเป็นประจำ เพราะเวลาอ่านแล้วมันช่วยทำให้ผมสบาย ผมมีเรื่องเล่าสู่กันฟัง เรื่องหนึ่งที่ปิดไม่อยู่อดไม่ไหวที่จะเล่าสู่กันฟังเรื่องหนึ่ง หวังว่าพี่ ๆ จะรับไว้พิจารณา มีอยู่ครั้งหนึ่งที่ผมเข้าไปทำงานอยู่ที่กรุงเทพฯ อยู่ที่สุขุมวิท ผมไปสมัครงานเป็นพนักงานเสิร์ฟอยู่ร้านอาหารแห่งหนึ่ง และผมได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่งเธอชื่อ เก๋ เธอเป็นคนที่น่ารักคนหนึ่งที่อยู่ในสายตาของผมเธออายุ 17 รุ่นเดียวกับผม เธอเป็นคนจังหวัดเชียงใหม่ ส่วนผมอยู่ตาก เธอขาวสูงเพรียว เธอชอบแต่งตัวแบบเซ็กซี่ปนเปรี้ยวนิด ๆ เธอเป็นคนร่าเริงยิ้มง่าย แถมมีลักยิ้มอีกต่างหาก ผมกับเก๋รู้จักกันมาประมาณ 3 เดือนกว่าเห็นจะได้ เราสนิทสนมกันมาก เวลาจะไปไหนมาไหนเรามักจะไปด้วยกันเสมอ จนทำให้เพื่อนอิจฉาผมคอยแซวเราทั้งสองอยู่เรื่อย มีอยู่ครั้งหนึ่งผมนัดเก๋ไปดูหนังแถวคลองเตย เผอิญวันนั้นหนังมันฉาย R ญี่ปุ่นเรื่องหนึ่ง ผมตีตั๋วชั้น 2 ผมพาเก๋เข้ามานั่งมุมมืด และแถวนั้นไม่มีคนมานั่งเลย บรรยากาศมันช่างเป็นใจให้ผมเสียจริง ๆ ในใจผมคิดว่าวันนี้เป็นไงเป็นกัน พอหนังฉายตอนที่ถึงพริกถึงขิงผมเริ่มล่วงเกินเก๋ แต่เก๋ก็ไม่ว่าอะไรผม ผมเลยได้ใจถือโอกาสเอามือจับเป้ากางเกงของเก๋ ๆ บอกว่าอย่า ๆ เดี๋ยวคนเขาเห็น ไม่มีใครเห็นหลอกน่าเขาไม่สนใจเราหรอก ตอนนี้ผมเริ่มล้วงเข้าไปข้างใน เก๋ดึมือผมแต่ผมไม่สนใจ ยิ่งหนังกำลังที่ฉายอยู่กำลังมันเสียด้วย แล้วจะทำให้ผมอดใจได้หรือ หมูกำลังจะเข้าปากอยู่แล้ว ตอนนี้มือไม้ผมไม่อยู่กับที่แล้ว อีกข้างหนึ่งล่วงหญ้าผืนน้อย อีกข้างหนึ่งจับบัวตูมของเก๋ ปากผมก็ไม่อยู่กับที่ ทีแรกเก๋ก็ขัดขืนไปมามีแต่เสียงครางอย่า ๆ ๆ โอ๊ย.. นิ้วมือกลางของผมดึงเข้าดึงออกจนมีน้ำหล่อลื่นไปหมด โอ้ย..เก๋จะทนไม่ไหวอยู่แล้วเร็ว ๆ ซี่ช่วยเก๋หน่อยเก๋จะขาดใจอยู่แล้ว เดี๋ยวเก๋ทำให้ผมบ้างนะจ๊ะ จ่ะพี่ เก๋ทนไม่ไหวอยู่แล้ว เก๋ส่ายไปมา



ซ้ายบ้างขวาบ้างแล้วเก๋ก็ปล่อยสวรรค์มารดนิ้วมือผม กางเกงยีนส์ที่เก๋ใส่เปียกชื่นไปหมด เก๋นิ่งไปพักหนึ่ง แล้วเก๋ก็เอามือมาจับเป้าเกงผมแล้วพูดขึ้นว่าเก๋รักพี่มากที่สุดเลย เก๋ลูบไปมาแล้วเก๋ก็ลุกจากที่นั่งมานั่งคุกเข่าต่อหน้าผมรูดซิปผมออกผมก็ช่วยอีกแรงโดยถอดกางเกงในมาไว้ที่ขา แล้วเก๋ก็ทำเข้าออกแล้วเก๋ก็ใช้ปากดูดของผมอย่างชำนิชำนาญ ทำเหมือนกับเด็กกำลังหิวนม โอ้ย..เก๋เก่งจัง เก๋ดวัดลิ้นไปมาผมทั้งเสียวทั้งมันอย่างบอกไม่ถูก ผมรักเก๋ที่สุดเลย เก๋ชักเข้าชักออกปากก็ดูดไอศกริม จะออกแล้วโอ้ยเสียว แล้วผมก็พ่นไปเข้าปากเก๋จนหมด เก๋กลืนกินเข้าไปจนหมดเก๋ทำความสะอาดให้ผมจนเรียบร้อย แล้วผมก็พาเก๋ลุกเดินออกจากที่นั่งพาเก๋เข้าห้องน้ำเพื่อชำระความสะอาด วันนี้เก๋รู้หรือเปล่าว่าผมมีความสุขที่สุด เก๋ก็เหมือนกัน วันนั้นเราไม่ได้ดูหนังต่อเลย ผมชวนเก๋ไปหาอะไรทานแถวนั้น แล้วเราก็กลับกัน เวลาเราสองคนว่างเมื่อไหร่เรามักจะหาความสุขเสมอ ไม่ว่าในบ้านเช่า หรือโรงหนังเราสองคนต้องเป็นประจำ

อากริม บ้านตาก

“ยึดอำนาจ”

ถึงคุณกังฟูที่นับถือ

ฉบับก่อนผมเคยขอที่อยู่ของสาวแก่แม่หม้ายไม่เห็นคุณกังฟูส่งไปให้เลย มีแต่ภาพลับ หรือถ้ายังไงก็ตอบให้ผมทราบด้วย เพราะผมอยู่คนเดียวรู้สึกเหงามาก ส่วนภาพที่คุณกังฟูส่งไปให้ผมนั้นแจ๋วมาก จนเพื่อน ๆ แย่งกันดูจนภาพแทบขาด ฉบับนี้ผมขอภาพเจ๋ง ๆ อีกนะครับ เอาละเข้าเรื่องกันเลยนะครับ เรื่องมีอยู่ว่าเบื่อ 32 นี้เอง ผมมีแฟนคนหนึ่ง เธอทำงานอยู่โรงงานเดียวกับผม ผมต้องใช้เวลาหลายเดือนทีเดียวกว่าที่จะพิชิตความสาวของเธอได้ คืนนั้นประมาณ 5 ทุ่มเห็นจะได้ เราพักอยู่หอของบริษัทค่ำมาก็ไม่มีอะไรนอกจากหนุ่มสาวจู๋จี๋กัน ฉะนั้นทุกคนก็เริ่มทยอยกันเข้านอนเกือบหมด คงเหลือแต่ผมกับเธอเท่านั้น พอคนเข้านอนกันหมดแล้ว ผมก็เริ่มออกลายของความเจ้าชู้ก็คงเป็นธรรมดาโลกของผู้ชายแหละนะ อีกอย่างในซอยที่ผมนั่งเล่นกันอยู่มันก็มืดเลยทำให้เราสองคนไม่กลัวคน

เห็น ปากพูดมือก็จับนี่คลำโน่น ส่วนจมูกก็ควานหาความหอมหวานของสาวบริสุทธิ์ อายุเพิ่ง 18 ปีเต็ม ๆ ความขาวอวบหรือส่วนสูงก็แบบฉบับของคนไทยพอดี ๆ เมื่อจมูกผมแตะที่แก้ม เธอก็ผลักอกผมไว้ ก็ยิ่งทำให้ผมมีความกระหายมากยิ่งขึ้น ส่วนมือก็สะเปะสะปะลงไปที่หัวเข่า แล้วล้วงเข้าไปในผ้าถุง แล้วก็ใช้ฝ่ามือสาก ๆ ลูบขึ้นลงที่หน้าขาอ่อนเพื่อให้เธอมีอารมณ์คล้ายตาม ส่วนปากของผมก็พร่ำแต่คำว่ารักและรัก เป็นของพี่เถอะนะ แต่ไม่ได้ยินคำตอบ มีแต่เสียงหายใจหนัก ๆ เหมือนคนกำลังเหนื่อยก็ไม่ปาน แล้วมือของผมก็ล้วงเข้าไปในบิกินีตัวจิ๋ว บางหรือหนาผมไม่ได้สังเกตุ ฉะนั้นเมื่อมือเข้าไปเจอะกับเต่านาของเธอ ผมตกใจแทบช็อค ว้าว! ไม่เท่าไหร่แบบฉบับของคนไทยอีกนั่นแหละ ผมใช้นิ้วแหวกเข้าไปในร่องของเธอ แล้วเขี่ยเบา ๆ สักครู่หนึ่งก็มีเหนียว ๆ ติดมือผม เข้าใจว่าเธอคงมีอารมณ์เต็มทีแล้วผมจึงจัดการรูดกางเกงในของเธอลงค่อย ๆ แต่เธอจับมือผมไว้ แล้วรูดกางเกงขึ้น ส่วนผมก็รูดลง รูดขึ้นรูดลงพักหนึ่งผมก็เหนื่อยจึงปล่อยมือ บ้า! ทำไมมันจึงลำบากอย่างนี้ ผมฉุกคิดนิดหนึ่ง บ๊ะ! ไม่ถอดก็ไม่ถอดวะ! สอดเข้าขากางเกงในก็ได้วะ! เร็วเท่าความคิด ผมรูดกางเกงใน-นอกของผมลงไว้ที่เข่า ส่วนผ้าถุงของเธอไม่จำเป็นเพราะมันร่นขึ้นไปอยู่เอวแล้ว ส่วนเธอก็นอนอ่อนระทวยเหมือนคนหมดแรงเช่นกัน ฉะนั้นเมื่อตัวเดียวอันเดียวของผมพร้อมเต็มที่แล้วก็ค่อย ๆ สอดเข้าขากางเกงในทันที แล้วก็ดุ้นหาจนพบ พอผมดันเข้าไปได้นิดหนึ่ง เธอสะดุ้งและเถิบหนี ผมก็ตาม แต่ขากางเกงของเธอมันรัดมากก็เลยหลุดออกมา ผมตามเข้าไปอีกที ส่วนมือขวาก็คลำสองเต้าของเธอ แต่ผมก็ต้องสะดุ้ง รีบชักมือกลับ เมื่อได้ยินเสียงระฆังดังขึ้นที่หน้าหอก็คงเป็นยามบ้านพักนั้นแหละที่ตีระฆังบอกเวลาว่าหกทุ่มแล้ว ผมและเธอลุกขึ้นพร้อมกันเหมือนติดสปริงในตัวยังไงยังงั้น คงเพราะความตกใจและตื่นเต้นมากนั่นเอง เป็นอันว่าคืนนั้นไม่มีอะไรเกิดขึ้น พอคืนต่อมาวันนั้นเป็นวันเสาร์ บังเอิญที่วัดมีหนังให้ดูทุกคนก็ไปดูหนังกันหมด เพราะวันอาทิตย์ก็หยุด



ผู้คนจึงไปกันมากเป็นพิเศษ ส่วนผมและเธอก็ยืนคุยกันที่เดิมคือหน้าห้องของเธอ ดึกพอสมควรผมก็ชวนเธอเข้าไปนั่ง

คุยกันในห้องด้วยผมไว้บอกเหตุผลที่ว่า "อยู่ข้างนอกยุงมันกัด" เธอก็ยินยอมด้วยดี ในห้องก็มีไม่ใครเพราะเข้าไปดูหนังกันหมด พอคุยกันได้สักพัก ผมก็เข้ากอดจูบไปทั่วเริ่มจากปากซอกคอ เต้านมจนเธออ่อนลง ผมดันเธอให้นอนลง ผมไม่รอช้ารีบถอดกางเกงใน-นอกของเธอออก แต่แปลกใจคืนนี้มันง่ายจังส่วนเสื้อของเธอผมไม่ถอดเพราะกลัวคนจะกลับมาจากดูหนัง เมื่อถอดของเธอเสร็จก็จัดการกับของผมบ้างครึ่งท่อนเหมือนกัน ผมจึงหันลงไปถามเจ้าโลกของผมว่า

พร้อมหรือยังมันพยักหน้าหงึก ๆ ว่า อือ อือ! อย่างรีบร้อน เสร็จ ผมก็ทาบทับลงบนร่างอันอวบขาวของเธอทันที ซึ่งก็ปล่อยให้มันทำงานตามธรรมชาติของมัน ส่วนมือก็ขยำสองเต้าของเธอหนัก ๆ อีกข้างก็เหนี่ยวคอเธอไว้ ส่วนปากก็ดูดลิ้นเป็นพัลวัล เมื่อธรรมชาติตรงเป้าแล้ว ผมก็สวมวิญญาณซาตานทันที กดพรวดทีเดียวมิดด้าม เธอสะดุ้งร้องโอ้ยถอยหนี ผมตามเข้าไปประชิดตัว เธอร้องบอกว่าเจ็บพอก่อน แต่ผมหน้ามืดเสียแล้ว มุดเข้าอีกครั้ง แต่คราวนี้รู้สึกเจ็บแปลบที่หัวกลั่นเจ้าโลก ผมจึงเอาหัวของมันมุดเข้ามุดออกที่ปากถ้ำ เธอผลักอกผมไว้ก็ยิ่งทำให้ผมอารมณ์รุนแรงยิ่งขึ้น ผมเร่งจังหวะให้เร็วขึ้น แต่คราวนี้รู้สึกจะคับแคบมาก ส่วนเธอคงเจ็บเห็นกัดฟันหน้าบิดเบี้ยว พักหนึ่งก็เปลี่ยนจากผลักอกมาเป็นขยำที่หัวไหล่ของผม ส่วนเจ้าโลกของผมก็รู้สึกจะพองตัวเพิ่มขึ้นมาอีก ผมก็พยายามดันเข้าดันเข้าจนมิดด้ามอีกครั้ง แต่รู้สึกไปชนมดลูกดังกึก เธอร้องโอ้ยอีกครั้ง พร้อมถอยหนีจนหัวของเธอไปชนกำแพง คราวนี้ก็จนตรอกผมละ ผมดันเข้าอีกที แล้วถอนใหม่แล้วดันอีกทีอย่างรุนแรงและสะใจ ผมดันทีไรเสียงเธอร้องโอ้ย ๆ ตามจังหวะ ผมถอดออกย่ำใหม่ย่ำแล้วย่ำอีกรุนแรงและรวดเร็ว กำลังของผมที่มีอยู่ในตัวเวลานี้ ผมได้เบ่งมาไว้เอวและของผมจนหมด ในที่สุดของผมก็ไม่ไหวพ่นเข้าใส่มดลูกของเธออย่างแรงเหมือนกับคลื่นน้ำทะเลใหญ่ที่สาดซัดโดนหินดังคลื่น ๆ ตัวของผมก็เริ่มเบาหวิว ๆ จนกระทั่งฟุบลงที่อกของเธอ....นี่หรือความสุขที่สุดของที่สุด มันเป็นความสุขที่มีค่าสูงที่สุดในเวลานี้ เรื่องของผมก็มีแค่นี้ไม่ดีตรงไหนก็ช่วยต่อเติมให้ผมด้วย วันที่ผมเขียนอยู่นี้ก็เป็นวันที่ พ.อ. สุนทร ยึดอำนาจได้ก็เลยทำให้ผมฟังข่าวไปด้วยเขียนด้วย ผลออกมาไม่รู้เป็นไง เอาละเอาไว้โอกาสหน้าผมจะเอาประสบการณ์มาเล่าให้ฟังใหม่





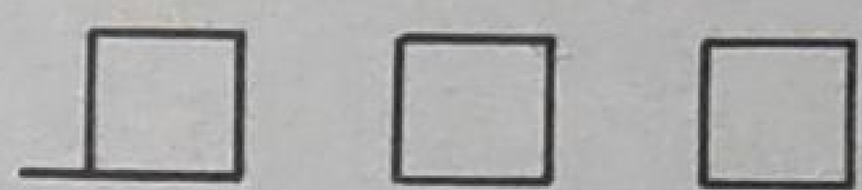
ป.ล. ที่อยู่ของสาว ๆ ขอให้อยู่ในกรุงเทพฯ หรือบริเวณใกล้ ๆ จะได้สะดวกในการติดต่อ ผมคงไม่ผิดหวังนะครับ

ขุนแผน



"เมื่อ สาวถึงจุดสุดยอด"





ลองดูคำสัมภาษณ์สด จากสาวทีมงาน ที่เจาะลึกถึงก้นบึ้งหัวใจว่า เมื่อถึงจุดสุดยอดแล้ว มีอะไรที่มันเกิดขึ้นบ้างกับอารมณ์ของตัวเอง กับคนที่ร่วม



ปรัศนีย์
พนักงานรัฐวิสาหกิจ



งานที่สบายและได้ผลตอบแทนคุ้มค่าสมกับที่เหนื่อยก็ไม่พ้นงานรัฐวิสาหกิจ คนที่เข้าทำงานนี้ได้ก็นับว่าเป็นคนที่มีความเก่งและสามารถมากที่สุด เพราะงานอย่างนี้ไม่ใช่ว่าจะเข้าทำได้ง่าย ๆ ต้องต่อสู้กับผู้ที่สมัครหลายคน เพราะว่าอย่างนี้จึงมีคนไม่น้อยที่อยากจะเข้าทำงานแต่ต้องอาศัยว่าเก่งหรือเฮงขนาดไหน จึงจะได้ทำ คนที่ได้ทำนับว่าโชคดียิ่งกว่าถูกล็อคเตอรี่เสียอีก อย่างปรัศนีย์ เหมือนกันเธอทำงานที่รัฐวิสาหกิจแห่งหนึ่ง เราจะนับว่าเธอเป็นผู้หญิงเก่งคนหนึ่งก็ได้ เธอแต่งงานแล้วกับตำรวจหนึ่งคนหนึ่ง

"สนุกกับงานเพราะทำมาได้ไม่ถึงปี ยังรักงานอยู่ไม่คิดว่าจะเปลี่ยนงานอีกแล้ว สามีเขาก็สนับสนุน พูดไปแล้วสามีเป็นคนที่รักภรรยามากที่สุดเลยค่ะ เขาไม่เคยกลับบ้านผิดเวลานอกจากเวลาอยู่เวร หรือไปธุระเท่านั้น เราชอบที่จะอาบน้ำพร้อมกัน ให้ดิฉันถูหลังให้ สระผมให้ และอาบน้ำให้ ต่างก็เปลี่ยนกันอาบอยู่เรื่อย ถ้าไม่ทำอย่างนี้เหมือนว่าขาดอะไรไปสักอย่างหนึ่ง บางทีเขาเล่นรักในห้องน้ำเป็นการเปลี่ยนสถานที่และบรรยากาศไปอีกอย่าง แต่เราทำไม่เคยสำเร็จสักครั้งคงเป็นเพราะพื้นที่ในห้องน้ำมันแคบก็ได้"

เธอเล่าเรื่องงานและเลยไปจนถึงเรื่องในมุ้ง ดิฉันจึงซักต่อ เธอก็เล่าอย่างเปิดอกคุยกัน

"เขาเป็นคนเก่งเรื่องบนเตียงมากขนาดผ่านผู้ชายมาแล้วหนึ่งคนยังสู้เขาไม่ได้ คนแรกอย่าพูดถึงเลยเพราะเขาจากดิฉันไปแล้ว คุยเรื่องคนปัจจุบันดีกว่า เขาไม่รู้หรอกว่าดิฉันผ่านผู้ชายมาคนหนึ่ง เพราะนานมากทุกอย่างมันก็อยู่ตัวกระชับไปหมดแล้ว เขาชอบที่จะออรัลก่อนและรู้ว่าดิฉันมีความต้องการมากเขาจะเริ่มดำเนินการ เขาจะไปเร็วบ้างช้าบ้าง บางทีก็เปลี่ยนท่าสลับกันไปมา ดิฉันต้องเป็นผู้ช่วยที่ดีเพราะไม่อยากให้เขาเบื่อ เขาเกิดสุดยอดจะเรียกชื่อดิฉันอยู่ตลอดเวลา ซึ่งสร้างความยินดีแก่ดิฉันเป็นอย่างมากที่เขาเรียกชื่อแสดงว่าเขารักดิฉันมากใช่ไหมคะ เรื่องอย่างนี้ดิฉันจะเอาไปนอนคิดถึงเขาเวลาเขาไม่อยู่และช่วยตัวเองดิฉันจะเรียกชื่อเขาเหมือนกัน แต่เวลานอนกับเขาดิฉันไม่กล้าเรียกชื่อเขาหรอกอายค่ะ"

นับว่าชื่อเป็นสิ่งที่สำคัญมากเวลาเกิดความสุขสุดยอด คุณผู้ชายอ่านแล้วเอาไปใช้บ้างนะคะ แต่อย่าเผลอเรียกชื่อผู้หญิงคนอื่นหรือเมียน้อยเข้าล่ะ เกิดเรื่องใหญ่แน่ ๆ เลย แทนที่จะมีความสุขกลับทุกข์ถนัด เพราะปากพาไปแท้ ๆ

ดวงจันทร์ เย็บผ้าโหล



ผู้หญิงต่างจังหวัดส่วนมากจะมาทำงานที่กรุงเทพโดยการเย็บผ้าโหลด้วยกันทั้งนั้น นายจ้างเขาจะให้เงินตามเสื้อผ้าว่าเย็บได้มากเท่าไหร่ ใครขยันก็ได้เงินมากหน่อยขี้เกียจก็ได้น้อย จึงมีคนบางคนอดตาหลับขับตานอนเย็บทั้งวันทั้งคืนอย่างไม่ยอมพักผ่อน ในจำนวนนั้นมีดวงจันทร์คนหนึ่งล่ะ

เธอจากบ้านมาทำงานเย็บผ้าและได้พบรักกับหนุ่มโรงกลึงใกล้ ๆ กัน ได้เสียกันจนมีลูกหนึ่งคนเอาไปให้แม่ฝ่ายชายเลี้ยง หนึ่งเดือนถึงกลับบ้านครั้งหนึ่ง อาศัยว่ารู้จักกับสามีเธอจึงคุยกันนานหน่อย ทั้งที่เธอเป็นเด็กรุ่นน้อง แต่ทุกอย่างใหญ่เกินตัว

"เป็นไงลูกสบายดีไหม"

ถามเธอเป็นประโยคแรกเพราะไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นพูดอย่างไรกับเธอดี

"ลูกสบายดี รวมทั้งแม่ย่าด้วย"

เธอเล่นตอบทีเดียวสองข้อ ดิฉันได้ถามเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ และสุดท้ายมาจบที่เรื่องอย่างว่าเธอนิ่งอยู่ตั้งนานกว่าจะพูดออกมาเสียงแผ่ว ๆ

"พี่เล่นถามอย่างนี้ อายแย่เลยไม่อยากบอกเลย"

แต่เธอโดนลูกยอลูกหยอดจากดิฉันไปหลายลูกจนยอมบอกความลับที่ไม่ลับ

"เราไม่ค่อยมีเวลาที่จะนอนด้วยกันสักเท่าไหร่หรอกค่ะ เพราะจันทร์เองต้องทำงานกลางคืนแทบทุกคืน จนวันไหนคิดว่าไม่ไหวแล้วจึงหยุดพัก เวลานอนเราเหนื่อยก็อยากนอนหลับพักผ่อน พอเขามาถูกตัวรู้สึกเบื่อหน่ายอย่างมากแต่เพราะคำว่าหน้าที่ของภรรยาที่ดีจึงยอมให้เขาทำอย่างนั้น เขาจะถามว่าพร้อมหรือยัง จะว่ายังก็กลัวเขาจะเสียใจจึงได้แต่พยักหน้า พอเขารู้ว่าเราพร้อมเขาก็เริ่มสอดเข้ามา คนที่ยังทำใจไม่ได้จะเอาน้ำหล่อลื่นออกมาจากที่ไหนย่อมฝืดและเจ็บเป็นธรรมดา เขาพอได้ที่ก็เร่งมากขึ้นเรื่อย ๆ จนเสร็จ เวลาเขาเสร็จเขาจะทำเหมือนคนที่ไม่เคยพบ ทั้งเสียงครางและเสียงเหมือนสัตว์คำราม"

ดิฉันถามว่าแล้วชอบหรือเปล่า เธอส่ายหน้าจนผมไหว

"ไม่ชอบหรอกกลัวเสียด้วยซ้ำ กลัวว่าเขาจะฆ่าเราเสียอีก อยากให้เขานอนเฉย ๆ ทำเงียบ ๆ อย่างนั้นจะดีกว่า อย่างจันทร์เวลามีความสุขจะปิดปากเงียบ แต่ส่วนมากไม่มีความสุขเพราะไม่นอนด้วยกันเท่าไหร่"

น่าเห็นใจคนทำงานอย่างเธอที่ต้องทำงานอย่างเดียวจนเกือบลืมเรื่องสำคัญของชีวิตคู่ เรื่องบนเตียงก็เป็นเรื่องที่สำคัญมากใครอย่ามองข้าม บางคู่ถึงกับพังไปเลยก็มี

เพียงพิศ
ประชาสัมพันธ์
โรงแรมแห่งหนึ่ง

*เพียง*เจอเธอครั้งแรกก็ถูกใจในรูปร่างสมส่วนและหน้าตาน่ารัก ถ้าบ้านไม่อยู่ใกล้เธอไม่รู้เลยว่าเธอผ่านการมีสามีแล้ว เรื่องนิสัยใจคอเธอเป็นคนดีมาก ส มแล้วที่ทำงานเป็นประชาสัมพันธ์ เธอทั้งเก่งทั้งสวยจนใคร ๆ พากันรัก และคนที่รักเธอมากที่สุดก็คือสามีเธอ

เวลามีเวลาว่างดิฉันกับเธอมักจะคุยกันเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ เสมอ และก็หนีไม่พ้นเรื่องในมุ้ง แรก ๆ เธอก็ไม่กล้าที่จะพูดเรื่องอย่างนี้ แต่เธอรู้ว่าดิฉันทำงานเกี่ยวกับหนังสืออย่างนี้เธอจึงกล้าพูดเกี่ยวกับเรื่องนี้เธอให้ความเห็นเกี่ยวกับชีวิตคู่ว่า

"ต้องมีความอดทนอย่างมาก บางทีเรื่องเล็กน้อยก็กลายเป็นเรื่องใหญ่ถ้าไม่เข้าใจกันก็อยู่ด้วยกันไม่ได้ เพราะสามีเป็นคนขี้หึงมาก บางทีเห็นคุยกับผู้ชายนาน ๆ ก็ไม่ได้ทั้งที่เราคุยเรื่องงานกัน และบางครั้งมีโทรศัพท์ผู้หญิงโทรมาหาเขาที่บ้าน เราก็ใจไม่ค่อยดี



ไม่รู้ว่าจะเป็นอีหนูข้างนอกหรือเปล่า แต่เราก็ไว้ใจกัน เรื่องในมุ้งเขาเป็นคนที่ละเอียดอ่อนเรื่องอย่างนี้มาก เขาจะสร้างความเสียวให้ทั่วตัวทั้งที่เรา ไม่มีอารมณ์ที่จะร่วมกับเขา แต่เขาก็สามารถทำให้เรามีอารมณ์กับเขาได้แสดงว่าเขาเป็นคนเก่งมาก แต่เขาไม่รุนแรง หน้าอกถ้าไม่จำเป็นเขาจะไม่บีบเพียงแต่คลำและคลึงเท่านั้น เพราะเขากลัวว่ารูปทรงเราจะเสีย สิ่งที่เขาชอบที่สุดคือชอบให้เราใช้ปากกับของเขา ก่อนจะให้อมเขาต้องล้างทำความสะอาดเสียก่อน พออมสักครู่เขาให้ขึ้นทำ เพราะความรักจึงทำให้ยางทีทำให้เขาจนเสร็จ เวลาเขาเสียวที่สุด เขาจะดันตัวเองขึ้นรับอย่างถี่มากและรั้งตัวเราให้นอนลงแล้วจูบที่ปากแน่น พักสักครู่เขาก็เริ่มครั้งที่สอง"

ดิฉันจึงถามเธอว่าแล้วเธอเวลามีความสุขที่สุดเป็นอย่างไร เธอยิ้มอย่างอาย ๆ ก่อนจะตอบให้รู้ว่า

"จำไม่ค่อยได้ว่าเป็นอย่างไร รู้แต่ว่าเวลาเสียวที่สุดอยากให้เขาทำแรง ๆ จะได้สะใจแต่ไม่กล้าบอกได้แต่กอดเขาแน่น เขารู้ว่าเราถึงที่สุดก็คือเสียงร้องครางของเราเท่านั้น พอเขารู้ก็จะเร็วขึ้นแต่ไม่แรงจนฟุบลงกับอก ได้ยินแต่เสียงหัวใจเต้นตึ๊กตั๊กเท่านั้น"

เธอได้เผยเรื่องในมุ้งออกมาจนหมดสิ้น ใครได้เธอไปเป็นภรรยาก็เหมือนว่าได้แก้วมณีอันมีค่าเพราะเธอทั้งสวยเก่ง และน่ารักออกอย่างนี้ ไม่ถนอมเอาไว้ก็น่าเสียดายเพราะของดี ๆ อย่างนี้ต้องเก็บรักษาอย่างดี นับว่าเธอโชคดีมากที่ได้ผู้ชายที่มีความรับผิดชอบต่อครอบครัวอย่างสามีเธอ อาจจะมีกระทบกระทั่งกันบ้างก็ตามแต่เพราะเป็นธรรมดาของสามีภรรยา ก็เหมือนลิ้นกับฟันนั่นแหละ

ดาริน
เซลล์ชาย เครื่องสำอาง ตามบ้าน



*เดี๋ยวนี้*เจ้าของสินค้าหรือห้างร้านอะไรก็ตามแต่จะบริการให้ความสะดวกสบายกับลูกค้าโดยการส่งพนักงานเดินขายของตามบ้าน ซึ่งก็สร้างความสะดวกแก่ผู้ซื้อ แต่บางบ้านกลับไม่ชอบใจที่มีคนแปลกหน้า มายุ่มย่ามเข้ามาในบ้านโดยไม่ได้รับอนุญาต ครั้นจะไล่ออกจากบ้านก็ใช่ที่ต้องจำใจเชิญเข้าบ้านอย่างไม่เต็มใจนักเจ้าของบ้านส่วนมากจะเป็นอย่างนี้จริง ๆ

อย่างวันนี้กำลังนั่งอ่านหนังสือเพลิน ๆ มีใครคนหนึ่งซึ่งไม่ได้รับอนุญาตเป็นสาวสวยโผล่หน้ามาถามให้เลือกชมเครื่องสำอาง เป็นธรรมดาของผู้หญิงย่อมสนใจและตาโตเป็นธรรมดาที่ได้ยินเรื่องอย่างนี้เชิญเข้ามาในบ้าน เพราะเครื่องประทินผิวบางอย่างขาดพอดี

เธอชื่อว่าดารินชื่อเหมือนนางเอกหนังคนหนึ่งของวงการหนังไทย คุยไปคุยมาถูกคอเลือกซื้อสินค้าไปหลายอย่างหลายชนิดจนคนขายเธอรู้สึกพอใจว่าเข้ามาบ้านไม่ผิดแน่ เธอเป็นคนที่คุยสนุกอย่างมาก หรือว่าจะเป็นพรสวรรค์ของผู้ที่มีหน้าที่ขายก็เป็นได้ จากคุยเรื่องทั่วไปก็มาถึงเรื่องครอบครัวเธอเล่าว่ามีลูกหนึ่งแล้ว

"แต่งงานมาสามปีนี่แล้ว เมื่อแต่งกันใหม่ ๆ ก็ทุกวันอย่างไม่มีวันเว้น จนมีลูกเขายังไม่วายที่จะร่วมด้วย เรามีความสุขทุกครั้งที่ร่วมกัน เรพาะเขาเข้าใจผู้หญิงดีว่าผู้หญิงต้องการอย่างไร เราสองคนจะมีความสุขและเกิดความอบอุ่นอย่างมากที่ได้ร่วมกัน ดาจะขอร้องให้เขาจูบตรงโน้นหอมตรงนี้ เพราะดาต้องการอย่างนั้นเขาก็ทำตามนับว่าเป็นสามีที่ดีมาก เขามักจะพูดเสมอว่าเวลาดาเสียวดาจะไม่น่าดู เนื้อตัวเกร็งขยำขยุ้มตามเนื้อตัวและผมของเขาจนเขาเจ็บไปหมดทั้งเนื้อทั้งตัว บางทีเผลอเอานิ้วไปทุบและหยิกทั้งตามแต่มือจะพาไป พอเขาเล่าให้ฟังอย่างนั้นก็อดที่จะสงสารเขาไม่ได้แต่เราก็ไม่สามารถที่จะบังคับตัวเองได้เลย"

เธอเล่าอย่างไม่อาย ดิฉันจึงแนะนำเธอไปว่า

"เวลาเกิดความเสียวมาก ๆ ก็หยุดการกระทำเอาไว้ก่อนก็แล้วกัน"

เธอค้อนขวับให้

"แหม่ใครเขาจะทนได้เล่าคะ มีแต่อยากให้มันเสร็จ ๆ ไปเท่านั้น ถ้าขืนมัวรอก็หมดอารมณ์ความต้องการพอดี ไม่เอาหรอก"

ไม่เอาอย่างที่ว่าก็ตามใจซิจ๊ะ ก็น่าเห็นใจอยู่หรอกของอย่างนี้ ใครเขาจะทนไหวต้องให้อะไร ๆ มันผ่านพ้นไปเสียก่อนแล้วถึงมาคิดแก้ไขตามหลัง



อารีย์ นักร้อง ห้องอาหาร

*เดี๋ยวนี้*ตามห้องอาหารต่าง ๆ ถ้าเรา ๆ ท่าน ๆ เข้าไปทานอาหารต้องได้ยินเสียงหวานเจื้อยแจ้วเสนาะโสต (หรือบางครั้งไม่ได้เรื่อง) นักร้องเป็นแม่เหล็กที่ดึงดูดความสนใจของลูกค้า นักร้องบางคนคืนหนึ่งได้ค่าพวงมาลัยคล้องคอเป็นหมื่น ๆ นี่คือเรื่องจริง บางทีนักร้องมาร้องตามห้องอาหารและไม่ได้เงินมิหนำซ้ำยังเสียค่าเปอร์เซ็นต์ให้ทางร้านอีก ทุกวันนี้เป็นอย่างนี้จริง ๆ เสียด้วย แต่ถึงอย่างไรผู้ที่เป็นนักร้องยังรวยอู้ฟู่เพราะมีคนคอยคล้องพวงมาลัยอยู่มิขาด

อารีย์ สาวที่ราบสูงอาศัยว่าเสียงดี หน้าตาใช้ได้ เธอเข้ามาเผชิญโชคในเมืองหลวงคือ กรุงเทพแดนศรีวิไลซ์สำหรับคนมีกะตังค์ แรก ๆ มาล้างจานตามร้านอาหาร พอนาน ๆ ไปเขยิบฐานะมาเป็นเด็กเดินอาหารหรือเด็กเสริฟ และมีเวลาว่างก็ฝึกร้อง เจ้าของร้านเห็นหน่วยก้านดีจึงให้ขึ้นร้องและไม่นานเธอก็เป็นดาวที่ร้านอาหารแห่งนี้ จากคนที่ไม่มีอะไรเลยมามีบ้าง และเธอเป็นนักร้องหญิงที่กตัญญูเธอได้ส่งเสียทางบ้านทุกเดือน

เมื่อได้โอกาสหลังจากที่เมียง ๆ มอง ๆ อยู่ที่ร้านนี้หลายเที่ยวจึงเข้าไปทานอาหารเพื่อเป็นลู่ทางเพื่อที่จะเป็นบันไดเข้าไปพูดคุยกับเธอ ฟังเธอครวญเพลงสักครู่และเมื่อเธอร้องเสร็จได้เรียกเธอมานั่งแทนที่จะเป็นผู้ชายเธอมาเจอผู้หญิงอย่างดิฉันทำให้เธอสงสัยอยู่เหมือนกันอาจจะมองเป็นพวกทอมไปโน่นแต่ขอสาบานว่าไม่เป็นทอมหรอก

หลังจากคุยกันเพียงชั่วครู่ดิฉันได้ถามเรื่องคนรักหรือผู้ชายที่เธอพึงใจ

"มันเป็นอดีตแล้วพี่ เมื่อก่อนรักเขาเพราะทำงานอยู่ที่เดียวกันตอนนั้นหนูยังเป็นเด็กเสริฟ เขาเข้ามาตีสนิท เพราะเราเป็นคนบ้านนอกคอกนาไม่รู้เรื่องเมื่อมีผู้ชายมาจีบมันเป็นธรรมดาที่จะต้องดีใจภูมิใจ และไม่นานหนูก็ตกเป็นของเขาอย่างง่าย ๆ ในห้องของเขานั่นแหละ เวลาเขานอนกับหนูเขาไม่สนใจว่าหนูมีความรู้สึกอย่างไร เขารีบจ้ำพรวด ๆ จนหนูตามไม่ทันจนในที่สุดเขาก็ขึ้นสวรรค์ นอนหลับเฉยหนูก็ไม่ว่าอะไรเพราะความรักเขา แต่หนูต้องแอบเข้าห้องน้ำเพื่อช่วยตัวเองจนเรียบร้อย และเป็นอย่างนี้ทุกครั้ง เราเป็นผู้หญิงนี่คะต้องมีความอดทนเรื่องอย่างนี้มาก อีกอย่างตอนนั้นหนูยังเป็นเด็ก อยู่กันไม่นานก็เลิกเพราะเขาได้เจอของใหม่ ๆ ผู้ชายก็เป็นเสียอย่างนี้ เดี๋ยวนี้หนูชินเสียแล้ว ถ้าเป็นเดี๋ยวนี้ถ้าหนูไม่เสร็จหนูไม่ยอมหรอก ได้แต่ฝันหาผู้ชายคนอื่นไม่รู้ว่าเมื่อไหร่จะเจอเสียที ทุกวันนี้ก็อาศัยเจ้านิ้วนี่แหละคลายเครียด"

ไม่น่าเชื่อว่าอีสาวบ้านนอกจะก้าวมาไกลขนาดนี้ อย่างนี้เห็นทีว่าจะกู่ไม่กลับแน่ แต่ถึงอย่างไรเธอก็เป็นคนบ้านนอกเหมือนกับดิฉัน ต้องเห็นใจคนถิ่นเดียวกันจริงไหมคะ


Thai Playboy




Thai Playboy

ทัศนา
บาร์เทนดี้สาว

*ตามบาร์ต่าง ๆ ต้องมีบริกรทั้งหญิงและชายเพื่อทำหน้าที่ผสมเหล้า และเครื่องดื่มรสต่าง ๆ ให้บรรดานักท่องราตรีทั้งหลายได้ลิ้มรส จนบางคนติดใจเครื่องดื่มต้องมาเที่ยวอยู่บ่อย ๆ ร้อยทั้งร้อยผู้หญิงที่ทำงานเป็นบาร์เทนดี้ต้องมีการเสียตัวมาบ้างไม่มากก็น้อย เพราะทำงานอย่างนี้ต้องเสี่ยงกับเสือกับตะเข้อยู่แล้ว ใครเห็นอย่าคิดว่าง่ายเสมอไป อย่าไปดูถูกเพราะผู้หญิงก็มีหัวใจเหมือนกัน

ทัศนา หรือนาได้ทำงานเป็นบาร์เทนดี้ที่บาร์แห่งหนึ่งย่านพัฒน์พงษ์ ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำหรับนักท่องราตรีทั้งหลาย ถ้าไปประแวกนี้ไม่ต้องผิดหวัง นาเธอทำอยู่ที่นี่หลายเดือนแล้วเหตุที่ทำได้หลายเดือนก็เพราะว่ารายได้ดี

"ได้ทิปคืนหนึ่งไม่น้อยเหมือนกัน เรื่องเงินเดือนไม่สำคัญเพราะแค่ค่าทิปแค่นี้ก็พอกินแล้ว เรื่องผู้ชายที่มาเกาะแกะก็มีเยอะเหมือนกัน แต่ไม่ค่อยสนใจเท่าไหร่ สู้สามีที่บ้านก็ไม่ได้"



จึงได้รู้ว่าเธอมีสามีแล้ว

"สามีเป็นคนที่พิเศษ และวิเศษที่สุดเขาตามใจนาทุกครั้งที่ร่วมหลับนอนด้วยกันเขาไม่เคยปล่อยนาให้ค้างอยู่คนเดียว สิ่งไหนที่เป็นความสุขเขาจะทำให้อย่างไม่รังเกียจ ก่อนที่จะร่วมหลับนอนเขาจะใช้ลิ้นกับทุก ๆ ส่วนของร่างกาย จนนารู้สึกว่ามีความสุขที่สุดบางทีถึงจุดสุดยอดโดยที่เขายังไม่ได้เอาสิ่งนั้นสอดใส่เข้าไป"

แสดงว่าสามีเธอเป็นคนที่มีความสามารถมากจริง ๆ และเธอได้เล่าต่ออีกว่า

"พอนาเสร็จไปหนึ่งครั้งเขาก็เริ่มเร้าโลมอีกครั้งจนนา เกิดอารมณ์ความต้องการขึ้นมาอีกจนเสียวเกือบจะถึงขีดสุด เขาได้สอดสิ่งนั้นเข้ามา นารู้จักบริหารกล้ามเนื้ออุ้งเชิงกรานอยู่เสมอจึงขมิบได้เองโดยอัตโนมัติที่เป็นอย่างนี้ เพื่อจะช่วยให้สามีมีความสุขมากที่สุดและเขาก็ชอบอย่างนี้ด้วยเขาพูดว่า ของนาดีอย่างโน้น ดีอย่างนี้จนนาเกือบลอย เนื้อแข็ง ๆ ของเขาทิ่มเข้ามาแต่ละทีทำเอานาแทบสะอื้นเพราะความสุขที่เขามีมอบมาให้ เวลาเขาถึงจุดสุดยอดไม่ร้องออกมาหรอกค่ะ ได้แต่เอามือเท้าที่นอนและเร่งขึ้นเรื่อย ๆ และฟุบกอดนาแน่นจะเบียดบี้บดลงมาแนบกันจนแทบจะเป็นเนื้อเดียวกันอย่างลึก ๆ ถ้าเกิดไม่ป้องกันเอาไว้ เห็นทีว่าป่านนี้คงมีลูกกันเป็นโขงแน่"

เธอเล่าให้ฟังทำให้นึกอิจฉาเธอที่ได้สามีที่มีคุณภาพในการทำรัก ผิดกับผู้หญิงบางคนที่ไม่มีความสุขเพราะสามีไม่ให้ความสุขเท่าที่ควร หรือหนีไปสวรรค์คนเดียวปล่อยให้เมียนอนค้างเติ่งอยู่คนเดียว อย่างนี้พลอยจะทำให้ภรรยาเป็นโรคประสาทเพราะเวลานอนกับสามีเธอไม่ได้รับจุดสุดยอดเท่าที่ควร อย่างนี้น่าเห็นใจจริงจริ๊ง



รัตนา
ช่างเสื้อบุรุษ และสตรี

*เสื้อ*เป็นสิ่งที่จำเป็นที่สุดสำหรับมนุษย์เรา ถ้าใครไม่ได้ใส่เสื้อผ้านับว่าเป็นคนที่ผิดปกติอย่างมาก จนต้องเอาตำรวจมาลากเข้าห้องขังหรือตาราง ในโทษฐาน ทำอนาจารแต่งตัวไม่สุภาพต่อที่สาธารณะชน เพราะฉะนั้นช่างตัดเสื้อผ้าจึงเป็นคนที่มีความสำคัญอย่างมากที่จะต้องตัดเย็บเสื้อผ้าให้คนทั้งหลายได้สวมใส่

รัตนาเองก็เหมือนกัน เธอยึดอาชีพตัดเย็บเสื้อผ้ามาหลายปีแล้วจนเดี๋ยวนี้เธอสามารถสร้างฐานะตัวเองจนมีบ้าน มีรถกลายเป็นช่างตัดเสื้อบรรณาศักดิ์ร่ำรวยจน คนอาชีพเดียวกันพากันอิจฉาว่าทำไมเธอถึงรวยขนาดนี้ บางคนว่าเธอมีเสี่ยเลี้ยงคอยอุปถัมป์ค้ำชู อาจจะมีเค้าความจริงอยู่ก็ได้เพราะเธอมีฐานะดีเกินกว่าพวกช่างรุ่นเดียวกันเสียอีก

เธอเป็นคนที่มีฝีมือเรื่องการตัดเย็บมาก จนมีหลายคนออกปากชม ครั้งแรกเห็นเธอเฉย ๆ ไม่กล้าที่จะพูดเรื่องอย่างนี้กับเธอ จนสนิทกันเพราะเข้าออกที่ร้านเธอบ่อยจึงได้รู้ว่าเธอเป็นคนที่คุยสนุกอย่างมาก และคุยเปิดเผยเรื่องอย่างว่า

"ความสัมพันธ์ครั้งแรก ได้กับคนที่รักเขาเป็นคนที่มีอารมณ์ความต้องการสูงมากจนไม่อยากเชื่อว่าผู้ชายคนอย่างเขาจะมีความต้องการอย่างไม่มีสิ้นสุด จบแล้วเริ่มใหม่อีกอย่างนี้เกือบทั้งคืนจนเกือบทนไม่ไหว ผู้หญิงเราพอถึงจุดสุดยอดแล้วก็พอไม่เกิดอารมณ์ขึ้นมาอีกแต่ผู้ชายนี่ช่างไม่มีการพอเอาเสียเลย คอยสะกิดอยู่เรื่อย"

เธอเว้นระยะการพูดเล็กน้อยก่อนที่จะเริ่มต่ออีกว่า

"เวลาเขาจะถึงจุดสุดยอด เขาจะเร่งยิกอย่างไม่กลัวหัก จนบางทีเจ็บที่ช่องท้องจนเกือบจะทนไม่ไหว อีกอย่างที่เขาทำคือเขาจะหายใจหอบแรง เขาไม่ครางออกมาหรอกพอถึงขีดสุดเขาเพียงแต่ร้องโอ๊ะ ออกมาเท่านั้นเอง ส่วนรัตน์เองบอกไม่ถูกว่าทำอย่างไรบ้างมันคงจะลืมตัวเหมือนกัน แต่เสียงครางนี่แน่นอนเลยค่ะ แฟนรัตน์บอกว่ารัตน์ร้องครางออกมาดัง และบางครั้งเขาจะเอาเทปมาอัดเสียงเอาไว้ฟัง เขาบอกว่าให้ความรู้สึกดีเวลาได้ยินเสียงครางกระเส่าทีไหร่จะเกิดอารมณ์ความต้องการขึ้นมาทันที เพราะอย่างนี้รัตน์ถึงได้เอาม้วนเทปอันนั้นไปทำลายจนสิ้นซาก ก็รัตน์เหนื่อย ๆ จากที่ทำงานต้องมาโดนอย่างว่าอีกไม่ไหว ใครจะทนได้ไม่ใช่เหล็กไหลนี่คะ"

ทำให้เราได้รู้ว่าความต้องการของผู้หญิงมีขีดจำกัดเหมือนกัน ถ้าเกิดขึนทำอะไรซ้ำซากก็เกิดความเบื่อหน่ายเหมือนกัน ถ้าทำอะไรก็ทำให้มันพอดีก็แล้วกันนะ



วันเพ็ญ
อาชีพทำการเกษตร

ประเทศไทยยังถือว่าเป็นประเทศเกษตรกรรมอยู่ จะเปลี่ยนเป็นอุตสาหกรรมบางส่วนเท่านั้น เพราะอาชีพการเกษตรเป็นอาชีพดั้งเดิม มีคนทำเป็นส่วนมาก ถึงรายได้จะไม่ค่อยดี ต้องอาศัยดินฟ้าอากาศก็ตาม มีบางท่านหรือเกษตรกรบางกลุ่มไม่ย่อท้อกั้นน้ำเป็นคูคลองส่งน้ำสูบมาใช้ในการเกษตรจนไม่ต้องพึ่งน้ำที่ร่วงลงมาจากฟ้าเท่าไหร่

ไม่ได้ไปบ้านเสียนานกลับไปบ้านคราวนี้รู้สึกว่าสบายตามาก เพราะมองไปทางไหนก็เขียวขจีไปทั่วคงเป็นเพราะพืชไร่หลายชนิดแย่งชูยอดสลอนเพราะได้น้ำหล่อเลี้ยงที่ดี พี่วันเพ็ยก็ยึดอาชีพนี้เหมือนกันเธอแต่งงานไปเมื่อสองปีที่แล้ว มาเจอกันอีกทีรู้สึกว่าเธอจะแก่ลงไปกว่าเดิมโข

"เป็นธรรมดาของคนที่มีลูกมีผัวแล้วต้องโทรม อีกอย่างต้องลงไร่ทุกวันไม่อย่างนั้นพืชที่ลงเอาไว้จะไม่ได้ผล พ่ออีหนูเขาก็ทำแต่ฟาร์มเห็ด เรื่องไร่ส่งให้พี่ดูแลคนเดียว"

พอเธอพูดถึงสามี ทำเอาดิฉันนึกไปถึงชายที่มีรูปร่างและมัดกล้ามเต็มตัว สมกับเป็นชาวเกษตร หน้าตาจัดว่าดีกว่าผู้ชายในหมู่บ้าน แข็งแรงอย่างนี้สงสัยว่าพี่วันเพ็ญคงได้รับความสุขอย่างเต็มที่แน่ พอเธอโดนเราถามอย่างนี้เธอเดินเลี่ยงหนีคงจะอาย ดิฉันไม่ละความพยายามเข้าซี้ถามเธอจนได้เพราะรู้ว่าเธอก็อยากที่จะโชว์ความสามารถของสามีเหมือนกัน

"ถ้าเขาไม่เก่งจริงคงไม่มีอีหนูออกมาหรอก (มีการคุยเสียอีก) *เรื่องอย่างว่าเขาเป็นคนที่แข็งแรงมากมีน้ำอดน้ำทนดีจริง ๆ จนทำให้พี่คิดว่าเลือกผัวได้ถูกต้องแล้ว ถ้าเกิดได้คนบ่มิไก๊เรื่องอย่างนี้แล้ว เห็นทีว่าจะต้องแย่แน่ ๆ ไม่มีการค้าปล่อยให้อารมณ์เราเสียเลย"*

"แล้วเวลาพี่หรือเขามีความสุขเกือบจะสุดยอดมีกริยาอาการอย่างไร" เธอได้ยินคำถามอย่างนั้นทำตาลอยเหมือนกับนึกทบทวนดูก่อน

"เราใช้ท่าธรรมดากันก่อนแล้วเริ่มมาเป็นท่าโลดโยน เห็นเราอยู่ในป่าในดงอย่างนี้เถอะ เรื่องท่าเรื่องทางเก่งนักเชียวแหละ ดูเอาอย่างหนังสือที่มีการสอนเกี่ยวกับเรื่องท่า อย่างในหนังสือเพลย์บอยก็มีเหมือนกันใช่ไหม เวลาเรามีความสุขกันจนถึงที่สุด สามีพี่เขาจะเกร็งตัวไปทั้งหมด จนบางครั้งกลัวเขาจะหัวใจวายตายเสียก่อน ต้องหาทางให้เขาคลายจากอาการนั้น บางทีให้เขาพักเฉย ๆ จนเราเริ่มต้นกันใหม่จนเสร็จเรียบร้อย พี่ก็เกร็งตัวจนเกือบหายใจไม่ออก เป็นธรรมดาที่จะต้องมีการร้องครางออกมาเป็นธรรมดา เรานอนด้วยกันทุกคืน เราสองคนเป็นคนที่มีความต้องการทางเพศสูงเหมือนกัน"

เห็นไหมล่ะความต้องการเรื่องอารมณ์ ไม่มีการเลือกเฉพาะคนในเมืองหรือชนบทที่ไหน ๆ คนก็นอนด้วยกันได้เหมือนกัน



ฤดี ยามบริษัททำ ตุ๊กตา

*อา*ชีพทุกวันนี้ไม่จำกัดว่าต้องเป็นผู้หญิงทำ ผู้ชายทำ เดี๋ยวนี้อาชีพอะไรผู้หญิงก็ทำได้หมด จนมีบางคนว่าผู้หญิงแย่งงานทำที่ว่าอย่างนี้เพราะผู้หญิงทำดีกว่าผู้ชายเสียอีก อย่างอาชีพยามรักษาความปลอดภัยหรือประจำอยู่ที่ป้อม ส่วนมากเมื่อก่อนจะเห็นเป็นผู้ชายทำงานหน้าที่นี้ แต่ผู้หญิงบัดนี้ทำอย่างหน้าตาเฉย ที่ทางบริษัทห้างร้านจ้างผู้หญิงเพราะเห็นว่าผู้หญิงเป็นเพศที่ละเอียดอ่อนกว่าผู้ชาย และไม่อู้หลับยามเหมือนผู้ชาย ถ้าเกิดผู้ชายทำตัวอย่างที่กล่าวมา ระวังต่อไปจะไม่มีใครจ้างทำงานเพราะเขาจ้างผู้หญิงเสียหมด

ฤดี ยามสาววัยยี่สิบสองลูกหนึ่งได้เปิดเผยว่า

"อาชีพยามนี่ไม่ใช่ว่าทำกันง่ายๆ คนที่ทำหน้าที่นี้ต้องมีแอคทีฟตัวเองมากกว่าคนปกติ เราต้องทำให้เจ้าของงานเขาไว้วางใจ เรื่องงานต้องทำตามหน้าที่ให้ดีที่สุด ไม่เห็นแก่การรู้จักเป็นการส่วนตัว ไม่มีอภิสิทธิ์สำหรับใครๆ ถ้าอย่างนั้นจะทำให้เสียการเสียงานหมด ทำงานต้องมีทั้งกะ กลางวันและกะกลางคืน มีเวลาอยู่กับลูกน้อยมาก สามีเขาทำงานกลางวันจึงได้อยู่เป็นเพื่อนลูกเวลากลางคืนเวลาดี กลับถึงบ้านก็หลับเป็นตาย"

ไม่จริงดิฉันไม่เชื่อเด็ดขาดว่าเธอจะหลับง่ายดายหรือหลับเพียงอย่างเดียวเธอต้องโดนทำอย่างอื่นมากกว่า พอเราถามถึงเรื่องนี้เธอทำหน้าตาน่ากลัวเกือบจะเผ่นเพราะเธอใช้ระบบยามเธอเห็นเราเดินเลี่ยง ๆ จึงจับแขนนั่งลง

"แหม๋ แกล้งขู่นิดหน่อยทำเป็นกลัว เรื่องอย่างว่ามันก็เป็นธรรมดาของผู้หญิงนั่นแหละ ของที่เคยกินมันย่อมอยากกินเป็นธรรมดา ก่อนนอนสามีต้องกล่อมเสียก่อนนอนทุกคืนไม่อย่างนั้นจะนอนไม่หลับ ก็มันเคยตัวนี่จ๊ะ

เวลานอนกับสามีแล้วมีความรู้สึกอย่างมาก และมีความสุขยิ่งเขาเล้าโลมอย่างชนิดว่าถึงกึ๋นต้องร้องครางเหมือนหมูถูกเชือด ยิ่งร้องออกมามากเท่าไหร่ยิ่งมีความสุขมากเท่านั้น ก็ความสุขของเราใครจะห้ามได้ ยิ่งสามีบอกว่าให้ร้องครางมากเท่าไหร่ก็ยิ่งร้อง คือเขาเป็นคนที่ชอบได้ยินเสียงครวญครางถึงแม้ว่าเรายังไม่ถึงจุดสุดยอดก็ตาม เขาบอกว่าได้ยินเสียงครางแล้วมีความสุขดีและตื่นเต้นมาก เพราะอย่างนี้เวลาเขาเริ่มจูบเราก็เริ่มร้องครางเพื่อเป็นการเพิ่มชูรสในการร่วมรัก"

เพิ่งรู้ว่าการร่วมรักของสามีภรรยาคู่นี้ เสียงร้องครางเป็นชูรสชั้นดี ใครจะเอาไปใช้เป็นแบบอย่างก็ได้เจ้าของบอกว่าไม่หวงลิขสิทธิ์ น่าลองดูไหมเล่าคะ





ช่อพิกุล นายหน้าสาว ค้าที่ดิน

อาชีพเดี๋ยวนี้ที่รวยเร็วโดยไม่ได้ลงทุนอะไร ได้แต่ลงแรงและเสียน้ำลายไปไม่เท่าไหร่ก็รวยจนบางคนรวยเป็นล้าน ก็อาชีพเป็นนายหน้าค้าที่ดินอาชีพนี้มีคนหลายคนอยากจะเป็น แต่ก็ไม่สามารถที่จะเป็นได้ เพราะไม่มีความสามารถเพียงพอ หรืออาจเป็นเพราะวาทะศิลป์ในการพูดไม่ดีก็เป็นได้ มีคนหลายคนตายเพราะอาชีพนี้ก็หลายคนเพราะขัดผลประโยชน์เรื่องเงิน ๆ ทอง ๆ

แต่สำหรับช่อพิกุล นายหน้าสาวอายุยี่สิบกว่า ๆ สาวสวยอย่างเธอทำได้และทำได้ดีด้วย บางคนพูดว่าเธอใช้ความสาวเข้าแลกเพื่อได้สิ่งที่ต้องการ นั่นมันไม่ใช่เรื่องแปลกอะไรสำหรับสาวที่มีความสามารถอย่างเธอ เพราะผลตอบแทนมันคุ้มเสียเกินคุ้ม เธอเป็นผู้หญิงที่กล้ามากจนผู้ชายบางคนกลัว ที่รู้จักเธอเพราะเธอเป็นนักเรียนรุ่นพี่

เมื่อพบกันเป็นธรรมดาที่จะต้องมีการทักทายกัน รู้สึกว่าเธอจะดีใจอย่างมากที่เจอ และเธอจะล่ำซำมาก ทอง เพชร ประดับตัวเสียแพรวพราว จนแสงเข้าตาราศีเศรษฐีนีเกาะเธอเสียเต็มที่ เมื่อถามถึงคนรัก ร้องโอ้ยทันที

"โอ้ย...อย่าถามได้ไหมพี่ยังไม่อยากหาห่วงมาผูกคอเวลานี้หรอก ถ้าเกิดมีไปไหนก็ไปไม่ได้ต้องรายงานทุกระยะ อีกอย่างไม่อยากให้เขามาแย่งเงินเราใช้ เงินที่เราหามาด้วยน้ำพักน้ำแรงต้องมาแบ่งให้คนอื่นใช้ไม่เอาดีกว่า ถ้าจะเอาผู้ชายทั้งทีต้องเอาที่มีเงินรวยกว่าเราเวลาทิ้งกันไปเราจะได้ผลตอบแทนที่คุ้ม แต่ผู้ชายพี่ก็ไม่เคยขาด"

เธอแย้มออกมาเสียด้วยเหมือนกับบอกว่าฉันไม่แคร์จะนอนกับใครก็ได้ ดิฉันจึงลองถามความรู้สึกของเธอระหว่างที่ร่วมรัก เธอตอบอย่างชัดแจ้ง

"พี่จะนอนกับคนที่ให้ผลประโยชน์เท่านั้น เวลานอนจะให้เขาติดใจมากที่สุดเราต้องทำใจให้ว่างยอมสนุกกับเขาอย่างเต็มที่ พยายามเอาใจหรือทำให้เขาถูกใจมากเท่าไหร่ยิ่งดี บางครั้งมันอาจจะฝืนความรู้สึกบ้าง พี่จะดีดดิ้นให้มากที่สุดอย่างไหนล่อหลอกเขาได้ก็ทำ อย่างการล่อเป้าบางทีพี่ทำให้เขาใส่ผิด ใส่ถูกอยู่เรื่อย มันเพิ่มบรรยากาศดีจ้ะ แต่พี่ก็มีความรู้สึกถึงจุดสุดยอดกับเขาเหมือนกันพี่จะเร่งเร้าให้เขาทำเร็ว ๆ มากขึ้นยิ่งเร็วเท่าไหร่ยิ่งดี ยิ่งได้ยินเสียงเขาครางพี่ยิ่งยั่วยุเขามากขึ้น พอถึงจุดสุดยอดพี่ร้องออกมาอย่างสุดเสียง เท่านี้ก็ได้ผลคุ้มเกินคุ้ม คิดว่าจะใช้ชีวิตอยู่อย่างนี้ดีกว่า ไม่ต้องมีพันธะต่อใคร สบายกายแถมได้เงินใช้เสียอีก"

ไม่มีคำอธิบายสำหรับเธออีกแล้ว เพราะเธออธิบายไปในตัวของเธอเองอยู่แล้ว จะมีผู้หญิงอีกกี่คนที่คิดอย่างเธอ ช่อพิกุล นายหน้าสาวเคล้าสวาท

ยุพา

แม่หม้ายวัย 30

คำว่า "หม้าย" ผู้หญิงส่วนมากไม่อยากที่จะได้ยินหรืออยากได้ตำแหน่งนี้สักเท่าไหร่ แต่ผู้หญิงบางคนก็เลี่ยงไม่ได้ ผู้หญิงบางคนกว่าจะทำใจรับคำว่าหม้ายอย่างเต็มภาคภูมิก็เกือบปี เพราะเหตุการณ์อย่างนี้ใครเล่าจะอยากให้เกิด

แต่สำหรับเธอ พี่ยุพาคนนี้เธอยอมรับคำนี้อย่างสมเกียรติ และรู้สึกจะยินดีเสียด้วยที่ได้หย่าขาดจากสามีสุดที่รัก (ในสมัยเมื่อยังแต่งงานใหม่ ๆ ช่วงน้ำต้มผักยังหวานจ๋อย แสนอร่อยลิ้น) แต่สมัยนี้เดี๋ยวนี้ไม่รักเสียแล้ว เพราะอะไรนะหรือเรามาฟังความคิดเห็นของเธอดีกว่านะคะ

"ดีใจมากเลยค่ะที่ได้หย่าขาดจากเขา ใครจะทนได้กลับบ้านดึกดื่นเที่ยงคืนทุกวัน กลับมาแต่ละทีกลิ่นเหล้าเหม็นหึ่งยิ่งกว่าซากศพ ใครเขาจะทนได้ อย่างนี้ต้องร้องเพลงถอยดีกว่า ถ้าเป็นครั้งสองครั้งพอทนได้แต่นาน ๆ เข้าเห็นทีจะไม่ไหว และที่ทนไม่ด้าย ไม่ได้จนถึงขั้นแตกหักก็คือ



เขาชอบเห็นพี่เป็นกระสอบทรายซ้อมกำปั้น ซ้อมเข่าอยู่เรื่อย แล้วอย่างนี้จะทนอยู่หาพระแสงของ้าวอะไรอีกล่ะ เลิก ๆ กันไปได้ก็สบายใจ"

เธอบ่นพึมพัมเจริญพรสามีสุดที่รักอีกพักใหญ่ ดิฉันรอจนเห็นว่าอารมณ์เธอเริ่มดีมากขึ้นได้ตะล่อม ๆ ถามว่าเวลาสามีมีความรู้สึกมาก ๆ เวลาจะถึงจุดสุดยอดเธอมีความรู้สึกอย่างไร

"ไม่อยากจะพูดถึงเขาเลย แต่ว่าไหน ๆ ก็ไหน ๆ แล้ว เวลาเขาครางเสียงดัง ๆ เราก็รู้แล้วว่าเขาใกล้ที่จะถึงจุด พี่มีความสุขที่ได้ยินเสียงเขาคราง หน้าตาเขาไม่น่าดูจะบิดเบี้ยวเหมือนได้รับความเจ็บปวด เขาจะเริ่มแรงขึ้นทุกที พอเขาแรงพี่ก็ถึงจุดพอดี แล้วเขาจะบีบที่หน้าอกจนรู้สึกเจ็บบางทีเขาใกล้จะออก ให้พี่อมให้น้ำมันไหลเข้าไปในคอ พี่ไม่อยากทำรู้สึกขยะแขยงอย่างมาก แต่เพราะอยากจะเอาใจเขาก็ต้องทำให้ เราทำให้เขาอย่างนี้แล้วเขายังไม่วายไปมีคนอื่นอีกอย่างนี้มันน่าน้อยใจช่างไม่เห็นความดีที่ทำบ้างเลย"

ดิฉันถามเธออีกว่าเวลาเธอถึงจุดสุดยอดเธอทำอย่างไร เธอหยิกดิฉันหนึ่งหมับพร้อมกับค้อนขวับว่าไม่น่าถามอย่างนี้ และเธอก็เลี่ยงเฉไฉไปพูดเสียเรื่องอื่น ทำให้ดิฉันไม่รู้ว่าเธอทำอย่างไร อยากรู้จริง ๆ แต่ก็มีบางเรื่องที่รู้มา ถึงเธอจะดีใจอย่างไรที่ได้หย่าขาดจากสามี แต่ในใจเธอลึก ๆ รู้สึกว่าเธอจะเสียใจและเหงาอย่างมาก อย่างนี้ใช่ไหมที่เขาเรียกว่า "หน้าชื่นอกตรม" คงจะไม่ผิดจากอาการที่เธอประสบอยู่ไม่เท่าไหร่หรอกใช่ไหม ขอภาวนาให้เธอพบคนดี ๆ จะได้หายเศร้าโศกเสียที และขอให้อยู่ด้วยกันยืด ๆ ก็แล้วกัน



เอ๋ แม่บ้าน

เอ๋กับดิฉันเป็นเพื่อนกันสมัยเรียนหนังสือชั้นมัธยม พอเธอเรียนจบก็ได้กันกับเพื่อนที่เรียนห้องเดียวกัน เพราะความเป็นวัยรุ่นเลือดแรง ทำอะไรไม่ได้คิดหน้าคิดหลัง คงเป็นเพราะมีความรักกันมากเกินไปก็ได้ว่าจะได้แต่งกันก็ไอ้หนูที่อยู่ในท้องมันฟ้องออกมา ถ้าไม่จัดการตามประเพณีจะทำให้เสียหน้าได้ เพราะฉะนั้นการแต่งงานอย่างไม่เต็มใจของพ่อแม่สองฝ่ายได้จัดขึ้น เอ๋ต้องไปอยู่ที่บ้านแม่ผัวจนคลอดลูกออกมาหน้าตาน่ารัก

เพราะความคิดถึงเพื่อนจึงได้ไปหา และต้องตกใจเพื่อนสาวเมื่อก่อนน่ารักเหมือนเด็กญี่ปุ่นเดี๋ยวนี้กลับผอมดำสงสัยกวนทั้งพ่อกวนทั้งลูกก็ได้มั้ง

"เค้าไม่ได้ทำงานหรอก ให้เขาหาเลี้ยง (เขาในที่นี้หมายถึงสามี) เราอยู่กันตามประสาพ่อแม่ลูก ไม่น่าที่จะมีลูกเลย"

เธอบ่นให้ฟัง และดิฉันได้คุยถามสารทุกข์สุขดิบของเธอและเพื่อนบางคนสมัยที่เรียนมาด้วยกัน ดิฉันอดไม่ได้ที่จะแย้มถามเรื่องในมุ้ง เธอเขินอายเหมือนกัน เราหลอกถามเธออยู่ตั้งนานกว่าเธอจะเผยความในใจออกมา

"เราก็นอนกันอย่างธรรมดา แต่ก็มีบางครั้งที่เขาเผลอตัวเวลากินเหล้าแล้วเขาจะเกิดอารมณ์มากกว่าปกติร้องออกมาเสียงดังเค้ากลัวมากและตกใจคิดว่าเป็นอะไรต้องผลักออก และพอรู้ความจริง ไม่ชอบเลย กลัวเขาจะหัวใจวายตายเสียก่อน เราชอบแบบเรียบ ๆ มากกว่า มีบางครั้งที่เขาให้เค้าทำ เค้าไม่กล้าก็อายนี่ เวลาเค้ามีความสุขที่สุดได้แต่นอนเม้มปากไม่ให้มีเสียงลอดออกมา กลัวเขาจะหาว่าเป็นคนเซ็กส์จัด เวลาจะนอนด้วยกันแต่ละครั้งเขาต้องเป็นคนเริ่มก่อนทุกที ถ้าให้เริ่มเองก็คงไม่กล้า เวลามีอารมณ์จะนอนนิ่งหรือไม่ก็อ่านหนังสือมันก็หายไปเอง บางครั้งมีเหมือนกันที่เค้าอารมณ์ค้าง แต่ไม่กล้าบอกปล่อยเลยตามเลยก็ไม่เห็นเป็นอะไร"

สมแล้วที่เธอสมัยอยู่ที่โรงเรียนใคร ๆ ก็พากันเรียกว่าแม่พลอย ก็เธอเป็นคนเรียบร้อยคงอายเรื่องอย่างนี้ แต่คิดว่าเธอคงมีความต้องการเรื่องอย่างนี้อยู่มากเหมือนกันแต่เพราะความเป็นผู้หญิงจึงทำให้เธอไม่กล้าที่จะทำอย่างที่ใจปรารถนา ก็จืด ๆ อย่างนี้นี่เล่าดิฉันได้ข่าวไม่ค่อยดีสำหรับเพื่อนคนนี้ สามีสุดที่รักกำลังติดผู้หญิงคนใหม่อยากจะแนะนำให้เธอกล้าที่จะโลดโผนอย่างที่เขาทำกัน แต่คิดว่าเพื่อนคนนี้คงไม่กล้าอีก ไม่รู้ว่าจะช่วยอย่างไร ได้แต่มองเพื่อนด้วยความสงสาร อย่างไรก็ขอให้อย่าเป็นอย่างที่รู้มาเลย

แมว แคชเชียร์ ปั๊มน้ำมัน

รถที่วิ่งส่วนมากจะเติมน้ำมัน ส่วนแก๊สไม่ค่อยมีคนเติมกันเท่าไหร่ เพราะเรื่องร้าย ๆ ของแก๊สเกิดขึ้นมากมายที่สร้างแต่ความสยดสยอง หวาดผวาแก่ผู้ใช้ น้ำมันจึงเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดสำหรับคนที่มีรถ คนที่ไม่มีรถอย่าได้ไปอิจฉาเขาเลย เพราะเดี๋ยวนี้มันแพงเหลือหลาย จนผู้ที่มีรถบางคนไม่ขับถ้าไม่จำเป็นจริง ๆ เขาใช้บริการของ ข.ส.ม.ก. เท่านั้น

และที่ปั๊มน้ำมันแห่งหนึ่งดิฉันได้รู้จักแคชเชียร์สาว หน้าตาน่ารักกระจุ๋มกระจิ๋มดี ประกอบดักเธอเป็นคนที่มีอัธยาศรัยใจคอดี การพูดคุยดีจึงทำให้กล้าถามเรื่องส่วนตัวและเรื่องในมุ้งเธอเล่าอย่างไม่ปิดบังเลยว่าเคยผ่านผู้ชายมาแล้วสามคน

"คนแรกที่ได้กัน ได้เพราะความเป็นเด็กอยากมีแฟน อยากอวดเวลาเดินควงไปไหนแล้วดูโก้ดี เราลักลอบได้เสียกันโดยทางบ้านไม่มีทางได้รู้ ได้กันประมาณสามเดือนก็เลิกกัน เพราะคำว่า





เพราะเราไม่เข้าใจกัน จึงไม่มีฉันและไม่มีเธอ"

จากนั้นก็ทำตัวเป็นสาวเพลย์-เกิร์ล เที่ยวไปกับเพื่อน ๆ เรื่อย ๆ จนเจอคนที่สอง เขาเป็นคนที่รับเข้าทำงานที่ร้านขายเครื่องสุข-ภัณฑ์เขามีลูกเมียแล้ว แต่ต้องการเงินเป็นค่าใช้จ่ายและเรื่องเที่ยวทำให้ต้องยอมเป็นของเขาอย่างง่าย ๆ จนผิดใจกับเขาเพราะเขาเป็นคนขี้หึงเกินไป จนทนไม่ได้ และออกมาสมัครเป็นแคชเชียร์อยู่ที่นี่ ส่วนคนปัจ-จุบันอยู่กินด้วยกันอย่างสามีภรรยาเราเข้าใจกันดีค่ะ"

เมื่อเธอเล่าให้ฟังอย่างหมดเปลือกอย่างนี้ ดิฉันได้ยิงคำถามที่สำคัญเวลาเธอเกิดอารมณ์สุดขีดเธอทำอย่างไร เธอหน้าแดงเล็กน้อยยอมยิ้ม คิดว่าไม่โดนด่าก็ใจเย็นเกินไปแต่ก็ผิดคาดค่ะ เธอตอบออกมาสร้างความโล่งอกให้ดิฉันอย่างมากทีเดียว

"ไม่รู้นะ ไม่รู้ว่าตัวเองทำอย่างไร แต่สามีเล่าให้ฟังไม่อยากเชื่อเท่าไหร่ว่าตัวเองจะมีความรู้สึกรุนแรงอย่างนี้ เขาเล่าว่าเวลาแมวมีความรู้สึกใกล้จะถึงขีดสุดแมวจะส่งเสียงร้องคราง ดังมากถ้าเกิดมีใครพักอยู่ห้องข้าง ๆ คงจะได้ยิน ดีที่เราอยู่กันเพียงสองคนเท่านั้นจึงไม่มีปัญหาอะไร และเขาว่าแมวจะหยิกข่วนตามแผ่นหลังคือเอาเล็บจิกลงไป บางครั้งได้ยินเสียงเขาร้องโอ้ยเหมือนกันแมวก็คิดว่าเขาเสร็จแต่ที่ไหนได้เขาเจ็บที่แมวหยิกเขามากกว่า และเขายังเล่าว่าแมวดิ้นพลาดเหมือนปลาถูกทุบหัวเขาเล่าให้ฟังยังไม่อยากจะเชื่อจนเขาต้องเอาหลักฐานให้ดูเป็นรอยเล็บเป็นแผลเต็มหลังเขา จนแมวอาย



ดาว สาวมีเบอร์

*คน*เราไม่สามารถที่จะเลือกเกิดได้ถึงแม้ว่ามีรูปร่างหน้าตาดีอย่างไรก็ตาม แต่โอกาสไม่ได้อำนวยให้ได้งานดี ๆ อย่างที่เขาทำกัน หรือบางครั้งไม่มีเส้นหรือสายอะไรพอที่จะฝากให้ได้ทำงานตามสายที่เรียนมา บางคนเรียนแทบเป็นแทบตายกลับตกงานหรือได้ทำงานที่ไม่มีคนยกย่องนับถือ อย่างเช่นดาวสาวมีเบอร์นั่งตู้กระจก เมื่อดิฉันถามว่าทำไมต้องมาทำอาชีพนี้





จำเนียร แม่บ้าน

*รู้*จักกับเธอมานานทีเดียว จนเธอเปลี่ยนชื่อจากจำเนียรมาเป็นจริญญา เธอบอกว่าชื่อเก่าที่พ่อแม่ตั้งให้มันเชย ไม่สมกับเป็นคุณนาย นายร้อยตำรวจ ดีที่เธอไม่ได้ทำงานอะไรนอกจากดูแลเรื่องเสื้อผ้าและอาหารการกินให้ลูก ๆ กับสามี ว่างนักก็บริหารมือโดยการรำพัดกับเพื่อน ๆ บ้านซึ่งก็เป็นธรรมดาสำหรับคนที่มีเวลาว่างมากเกินไป

เธอเล่าว่าเล่นอย่างสบายใจเพราะไม่ต้องกลัวว่าจะโดนจับ พอได้เวลาที่จะเตรียมอาหารก็แยกสลายวงกันไป นับว่าเป็นความสุขของเธออย่างหนึ่ง ถึงเธอจะชื่อจริญญาแต่ยังดำรงชื่อเรียกกันสั้น ๆ ว่าเนียร นาน

"เราจะไม่ห่างกันไปไหนเลย เรื่องลูกไม่ต้องเป็นห่วงเพราะนอนอีกห้องเราจะทำกันดัง รุนแรงขนาดไหนก็ได้ไม่ต้องกลัวว่าใครเขาจะได้ยิน คงเป็นความสุขของเราอย่างมากแฟนเขาชอบความรุนแรง บางครั้งร่วมกันมีเลือดออกมาด้วย กลัวว่าจะเป็นโรคมะเร็งที่มดลูกเหมือนกันจึงบอกให้เขาเบา ๆ หน่อย แต่เขาก็ลืมตัวอยู่เรื่อยคงจะเผลอ เมื่อก่อนคืนละสามเดี๋ยวนี้เหลือสองก็เขาเริ่มแก่แล้วนี่นา แต่เปลี่ยนไปอย่างนี้เราก็ชอบนะ"

คำสรุปตอนท้ายเธอพูดเหมือนดารายอดนิยมที่โฆษณาแชมพูสระผมยี่ห้อหนึ่ง ก็อย่างว่าของที่บ่อยมากนักก็น่าเบื่อเหมือนกันใช่ไหม



"ใครจะเลือกได้เล่าพี่ ถ้าเกิดมัวเลือกพอดีอดตาย เรื่องอายย่อมมีธรรมดาเพราะผู้หญิงดี ๆ เขาไม่ทำกัน แต่ใครเขาจะมาช่วยเราถ้าเราอดชีวิตไม่สิ้นต้องดิ้นไป เรื่องความรักอย่าได้พูดถึงไม่มีใครเขาจริงใจกับผู้หญิงบริการอย่างไรา มีให้ก็แค่ความใคร่หื่นกระหายเท่านั้น และสิ่งที่ผู้หญิงอย่างพวกเราได้รับก็คือเงินตอบแทนน้ำกามที่เขาหลั่งให้มันก็เท่านั้น เรื่องความสุขที่ได้รับจากการตอบสนองแทบจะไม่มีเพราะมันเหมือนว่าตายด้านไปแล้ว"

จะมีพิเศษอยู่กับคนบางคนเท่านั้นที่เราพึงใจ อย่างผู้ชายคนหนึ่งหน้าตาดีทำงานธนาคารเขามาติดพัน เขาไป ๆ มา ๆ เกือบห้าเดือนถึงได้เลิกติดต่อกันเพราะเมียที่บ้านเขาจับได้ เมื่อผิดหวังจากเขาก็ปล่อยชีวิตให้มันอยู่ไปวัน ๆ อย่างนี้แหละ

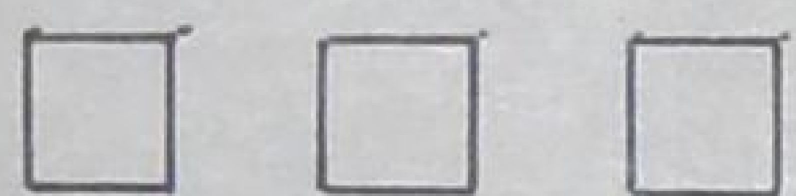
จะเสร็จวันหนึ่งไม่ต่ำกว่าสองอย่างคนแรกทำไม่เสร็จมาคนที่สองและที่สามอารมณ์มันค้างจึงทำให้เราเสียวสุขได้ แต่ผู้หญิงอย่างเราจะไม่ปล่อยให้อารมณ์คล้อยตามแขก เพราะจะทำให้เสียงานต้องรับแขกหลายคน ถ้าขืนมัวปล่อยอารมณ์ตามใจตัวเองก็อดตายพอดีเพราะได้แขกไม่กี่ประตู"

เธอกล่าวถึงการอยู่รอดเป็นการตบท้ายก่อนจะจากกันวันนั้นจึงให้รู้ว่าเรื่องอย่างนี้ไม่สำคัญเท่าปากท้องที่ปิ้ว ถ้าขืนมัวแต่กินพรรค์อย่างว่าเห็นทีว่าจะต้องอดตายแน่ ๆ





“เมื่อหนุ่ม ถึงจุดสุดยอด”



เชิญท่านทั้งหลาย อ่าน การสัมภาษณ์แบบเจาะถึงกึ๋น หัวใจชายหนุ่ม ว่าในช่วงเวลา ที่สุดเสียวนั้นเป็นยังไงกันบ้าง







สาวซิ่งเจอหนุ่มซ่าส์

ใคร ๆ ก็ว่าผมเป็นคนที่ซ่าส์มากจนไม่มีใครอยากที่จะมีเรื่องด้วย ผมรู้ตัวดีว่าทำไมผมถึงเป็นอย่างนี้ อาจเป็นเพราะผมจะสร้างปมเด่นมารบล้างปมด้อยของผมก็ได้คือผมมีพ่อเลี้ยง แม่ก็ไม่รักผมไม่ถูกกับพ่อเลี้ยงมีเรื่องถึงขั้นชกต่อยกันอยู่เสมอ สุดท้ายแม่ก็เข้าข้างเขา ก็จริงอยู่เพราะเขานอนทูล ผมแค่นั่งทูลเท่านั้นไฉนเลยจะสู้เขาได้ ผมจึงมีเรื่องนอกบ้านอยู่ไม่เว้น

เรื่องดีรันฟันแทง ชกต่อยและผู้หญิงผมเอาทุกอย่าง ผมจะเป็นคนดวงดีเรื่องผู้หญิงอยู่มากเพราะผมใคร ๆ เขาก็ว่าเป็นคนที่รูปหล่ออย่างมาก ผู้หญิงเดินดาหน้ามาให้ชิมความสาวอยู่เรื่อย คนไหนที่ได้มายาก ๆ ผมจะเอาไว้นานมากเกือบเดือนถึงจะเริ่มเบื่อ ผมจะทิ้งอย่างไม่ใยดี ผมจึงมีเมียทุกหัวระแหง ผู้หญิงคนไหน ๆ ก็สู้เธอคนนี้ไม่ได้เธอเป็นสาวซิ่งมอเตอร์ไซค์รุ่นใหญ่ ผมเห็นเธอครั้งแรกก็นึกชอบในการแต่งตัวและการเป็นคนกล้าของเธอ ผมติดตามเธอทุกแห่งจนเธอหันหน้ามาด่าผมหลายคำ

ผมดีสนิทกับเธอถึงแม้ว่าเธอจะด่าผมอย่างไร เพราะผมเป็นคนที่อยากเอาชนะในทางที่ถูกบ้างไม่ถูกบ้างจนผมรู้ว่าบ้านเธออยู่ที่ไหน เธอเองก็มีปัญหาเหมือนผมเธอมีแม่เลี้ยง ในเมื่อหัวอกเดียวกันเราสองคนจึงเข้าด้วยกันได้โดยไม่ยาก

ผมพาเธอมาล่อเนื้อที่บ้านเช่าเพื่อนผมทุกครั้งที่เธอไม่สบายใจ คบกันตั้งนานผมจึงรู้ว่าเธอชื่อวิก และเธอไม่หวงเนื้อหวงตัวแม้แต่น้อย ผมจำได้คืนที่เรามีความสัมพันธ์กันครั้งแรก เธอนอนถอดเสื้อนอกออกเหลือแต่เสื้อยกทรงกับกางเกงในสีชมพู ผมมองตาค้าง เธอเมาเนื้อด้วยครับ ใครจะหาว่าผมเป็นคนที่ฉวยโอกาสผมก็ยอมรับ เพราะ



โอกาสไม่ได้มีมาให้ฉวยได้บ่อย ๆ เสียเมื่อไหร่

ผมจูบที่หว่างอกเธอที่ใหญ่ล้นทะลักออกมาดึงเสื้อออกทุกอย่างเป็นอิสระ ผมตะลึงกับเต้าใหญ่ผมสูดความหอมอย่างไม่เบื่อจนเธอดันหัวผมลงข้างล่าง ผมเข้าใจแล้วว่าเธอหมายความว่าอย่างไร เธอต้องการให้ผมใช้ชิวหากับที่ตรงนั้นแน่ ลิ้นผมเร็วกว่าความคิดเสียอีก เสียงเธอครางกระเส่าเหมือนโดนอะไรบาด ยิ่งเธอครางมากเท่าไหร่ผมยิ่งฮึกมากเท่านั้น ผมไม่เลี้ยงเธออีกแล้วเมื่อเห็นเนื้อสด ๆ เต็มหว่างขาผมเสือกตอปีโดเข้าไปจนสุดเธอรับได้หมด ผมทวีความแรง เท่ากับเสียงครางเธอ เสีย[illegible]เนื้อกระทบกันดังพับ ๆ สลับกั[illegible]เสียงร้องของเธอผมยิ่งมีความสุ[illegible]

ใครบ้างล่ะจะไม่ดีใจที่ผู้หญิ[illegible]คู่ขามีความสุขจนส่งเสียงร้อ[illegible]ออกมา ยิ่งเธอครางมากเท่าให[illegible]ยิ่งแสดงว่าเรามีความสามาร[illegible]มากเท่านั้น และเธอจะติดใจยอมให้เราเล่นอยู่เสมอ แล้วอย่างนี้ก็ไม่ต้องกลัวอดเรื่องผู้หญิง คุณผู้อ่านว่าเหมือนผมหรือเปล่า

หนุ่มซ่าส์



เด็กหญิงพวงมาลัย

ผมมีอาชีพเป็นพนักงานวิทยุอยู่การสื่อสารแห่งประเทศไทย อายุขณะนี้ 23 ปีแล้วครับ ผมยังไม่มีเมียยังเป็นโสด แต่ไม่สดของคาว ๆ ชอบมากเป็นพิเศษโดยเฉพาะเนื้อสาว ๆ

ผมไปเจอกับเด็กสาว อันที่จริงก็ไม่เด็กหรอกครับ เพราะมีรูปร่างโตเต็มไม้เต็มมือแล้ว ผมเห็นเธอยืนถือกระจาดขายพวงมาลัย เวลามันก็ดึกมากแล้ว ราว ๆ 5 ทุ่มเห็นจะได้ เธอยืนอยู่ตรงสะพานใกล้สี่แยกพระ-รามหก ซึ่งรถไม่ค่อยมากเท่าไหร่

ผมมองเธอ เธอมองมา ต่างประสานสายตาแบบหนังไทย ในที่สุดเธอก็ชูพวงมาลัย ที่ถืออยู่ราว ๆ 10 พวงให้ผมเห็น แล้วพยักหน้าแบบจะถามว่า ซื้อหรือเปล่า ผมเกิดนึกสนุกขึ้นมา ก็พยักหน้าให้เธอ เธอเดินตรงมาที่ผม แล้วถามว่าจะซื้อกี่พวง

ผมบอกว่าซื้อหมดเลย เธอบอกว่าซื้อหมดก็ต้องซื้อตัวคนขายด้วย มันก็แน่นอนอยู่แล้ว ผมบอกเธอว่า ได้เลยหนู เปิดประตูขึ้นมานั่งได้เลย

เตรียมตัวไม่ทัน ไม่นึกว่าจะได้ฟันเด็กสาวขายพวงมาลัย เงินในกระเป๋ามีอยู่พันกว่าบาท ไม่มากไม่น้อยจนเกินไป เอาก็เอาวะ ผมเลี้ยวรถที่มีเธอนั่งอยู่ด้วย เข้าไปยังสวนอาหารแห่งหนึ่ง ผมเลี้ยงข้าวเธอมื้อหนึ่ง เธอบอกว่าหิวมากเพราะยังไม่ได้กินข้าวเลย พวงมาลัยก็ยังขายไม่ได้เท่าไหร่ ตี 4 แม่จะมารับกลับบ้าน เธอบอกว่าจำเป็นต้องใช้เงินในวันรุ่งขึ้น 300 บาท ผมไม่ขัดข้อง บอกว่าให้ 400 บาทเลย แต่ต้องมีข้อแลกเปลี่ยน

เธอบอกว่ารู้ว่าผมต้องการอะไร เธอไม่ขัดขืน แต่ต้องกลับมารอแม่ที่ 4 แยกเดิม ตอนตี 4 ผมเรียกบ๋อยมาคิดเงินค่าอาหารมื้อนั้น 200 กว่าบาท ให้เธอไป 400 บาท ยังเหลืออีก 400 บาท พอค่าโรงแรมม่านรูด

ในห้อง

เธอบอกผมว่าชื่อแมว แมวอายุ 20 ปี ไม่ได้เรียนหนังสือแล้ว เพราะแม่ให้น้องสาวเรียน เธอต้องออกมาช่วยเหลือครอบครัวหาเงิน เธอบอกว่าอยากจะมีผัวเป็นตัวเป็นตนสักคนหนึ่ง แต่ยังหาไม่ได้

ผมมีความรู้สึกเสียว เพราะแสดงว่าเธอหากินที่นั่นทุกคืน เอดส์กินผมแน่ แต่ถึงกินก็ยอม เพราะในเวลานั้นเธอแก้ผ้าอยู่ตรงเบื้องหน้าผมแล้ว หุ่นเธอดี แม้จะค่อนข้างผอมไปหน่อย

หัวนมมีสีดำ แสดงว่าถูกดูดมาก แต่ไม่เป็นปัญหาอะไร เนินสวรรค์นูนแต่ไม่ถึงโหนก ผมให้

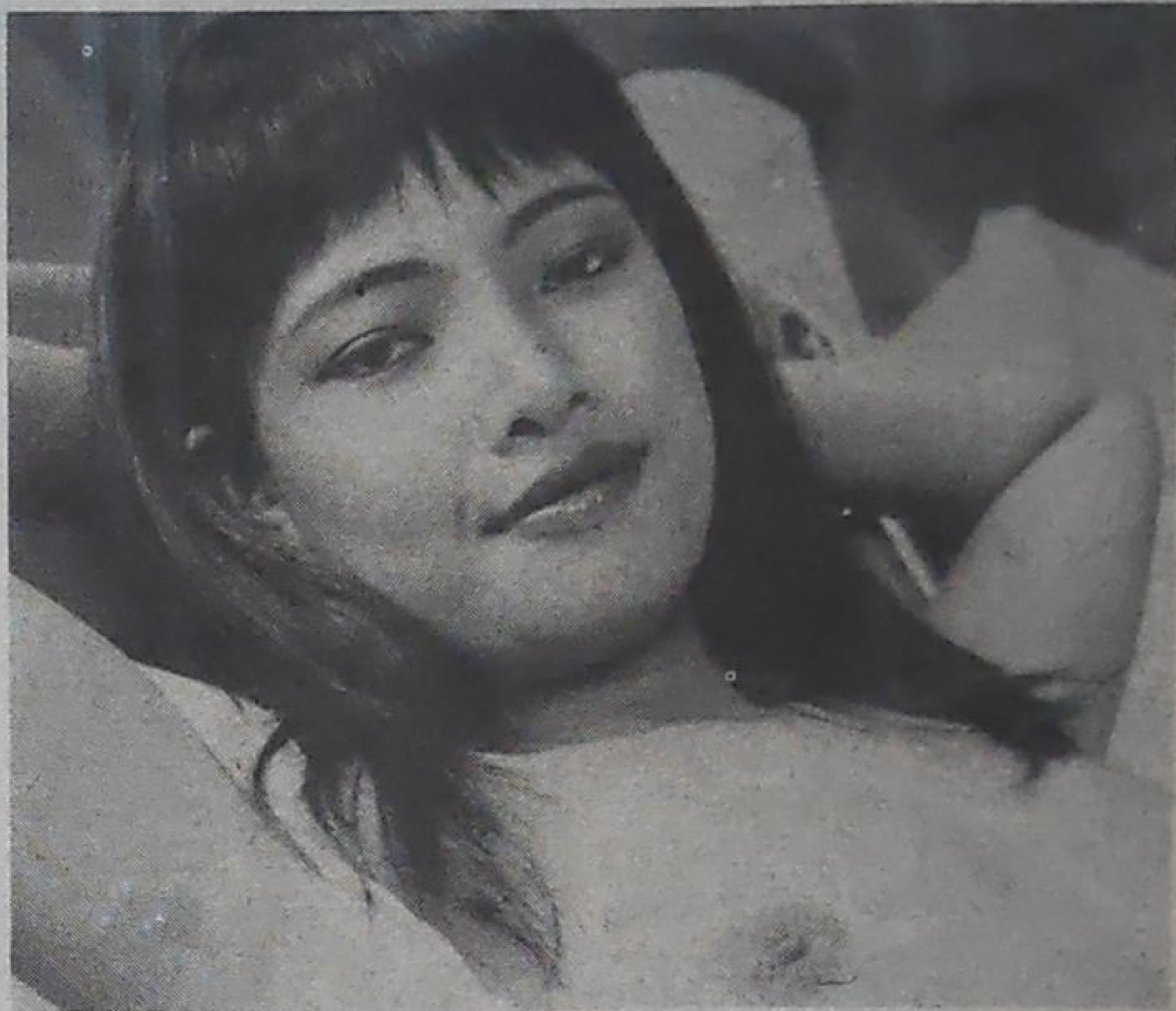
เธอนอนลงถ่างขาออกเล็กน้อย แล้วก็เริ่มบรรเลงจากหัวนมเรื่อยไปถึงท้องน้อย นิ้วมือก็เขี่ย.... เล่นพราง ๆ เธอร้องซี๊ดไม่ขาดปาก ผมเล่นวนเวียนอยู่พักหนึ่งจนเห็นว่าเธอเต็มที่แล้ว ก็เลยใช้ของจริงมุดเข้าถ้ำ

แมวร้องซี๊ด พยายามไม่ส่งเสียงร้อง เก็บอารมณ์ไว้อย่างเต็มที่ ผมมีอารมณ์จัดมาก เลยกระซวกเธอไม่ยั้ง เธอเก็บเสียงต่อไปไม่ไหว ก็ร้องครางออกมา ปากก็พร่ามแต่พี่ขา ๆ ไม่คิดว่าที่ใส่นั้น มันไม่ใช่ขาแน่นอน มือขั้นนี้แล้ว เอาขาก็ลาไปตายเสียดีกว่า

แต่สิ่งหนึ่งที่ยอมรับก็คือ มีความสุขมากเมื่อเห็นเธอมีอารมณ์แบบบ้าคลั่ง เราก็มีทีเด็ดเหมือนกันแฮะ....

อำนวย





นางเอกลิเก

เสียงเครื่องขยายเสียงดังลั่นราวกับฟ้าถล่มทลาย ผมไม่อยากตื่นแต่ก็จำต้องตื่น เพราะอยากที่จะดูว่าใครกันวะเปิดวิทยุดังลั่นขนาดนั้น

ตรงหน้าสายตาผม มันเป็นรถบรรทุกขนาด 6 ล้อใหญ่ ที่พาพวกลิเกมานั่นเอง

มันทำให้ผมคิดขึ้นมาได้ว่าวันนี้เป็นวันออกพรรษา ที่วัดข้างบ้านมีงานประจำทุกปี เลยที่จะตั้งใจจะลงมากระแทกหน้าไอ้คนที่เปิดเสียงดังลั่น เลยพาลเลิกล้มไปเพราะรู้ตัวแล้วว่า คนที่เปิดเครื่องขยายเสียงคนนั้นมันเป็นเด็กวัด เพื่อนผมเอง

คนมาในงานคืนนั้นมากเป็นประวัติการณ์ เพราะมีทั้งหนัง มีทั้งลิเก หมอลำ แน่นลานวัดไปหมด ผมแต่งตัวออกมาชมงานแต่หัววัน อันที่จริงแล้วไม่เคยสนใจที่จะเข้าวัดเท่าไหร่นักหรอก แต่อยากจะมาเดินดูสาว ๆ ที่มาในงานต่างหาก เพราะตามปกติแล้ว พวกเราไม่มีโอกาสที่จะมาเห็นแม่พวกสาว ๆ เลย ต่างเก็บตัวอยู่ตามบ้านเรือนของตัวเองกันหมด

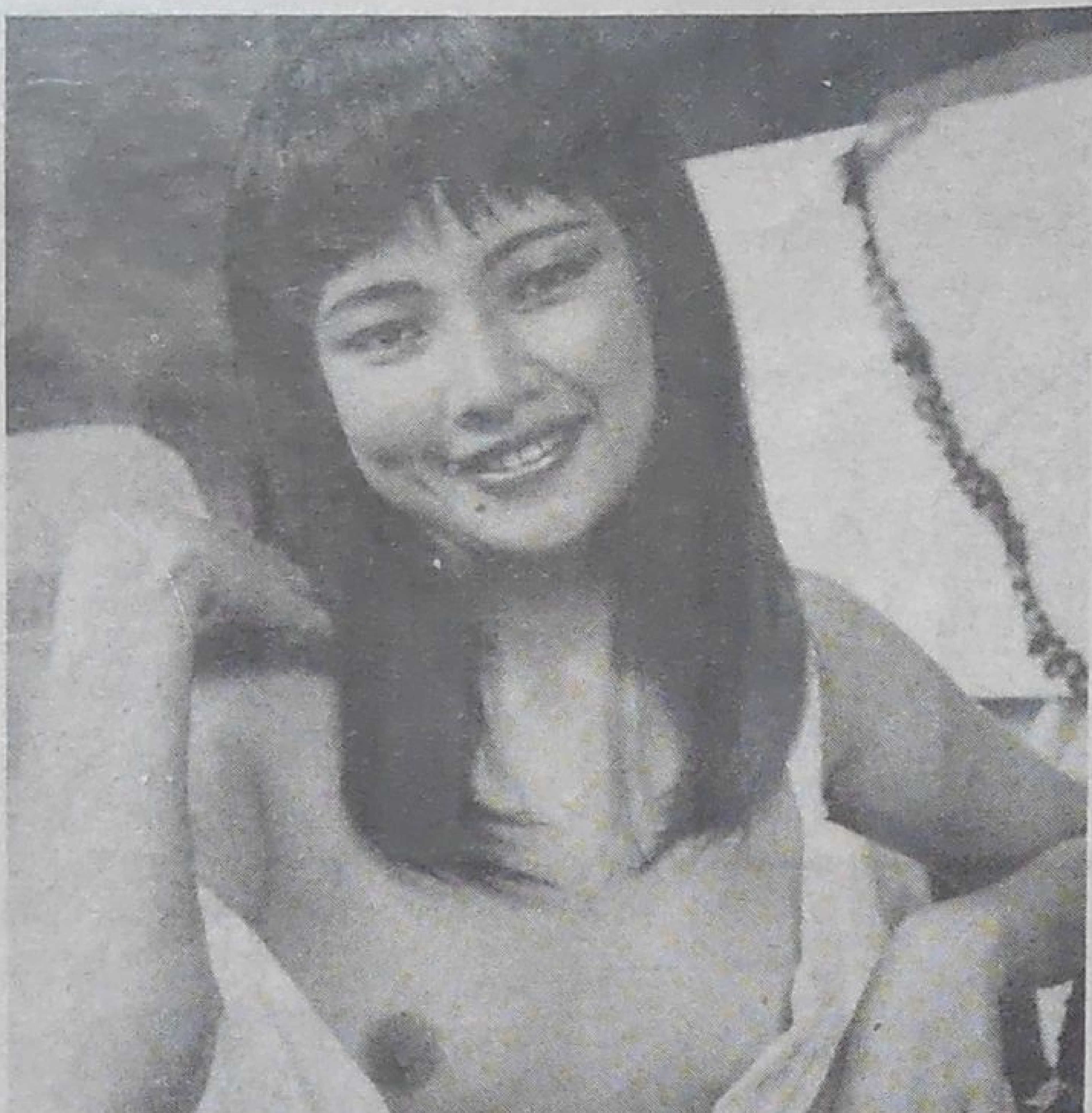
ผมเดินไปเดินมาจนเมื่อยเลยแวะไปหาน้ำดื่ม ไปได้น้ำแข็งใส่น้ำหวาน ข้าง ๆ โรงลิเก ไม่เลวเลยทีเดียว แก้วโตเบ้อเริ่ม แต่บาทเดียวเท่านั้นเอง และยิ่งไม่เลว

ใหญ่เมื่อมองเข้าไปเห็นสาวลิเกกำลังแต่งองค์ทรงเครื่อง มองแล้วเพลินลูกกระตาดีพิลึกกึกกือ เลยนั่งกินน้ำแข็งใส่น้ำหวานมัน 4 แก้ว ปวดท้องฉี่เป็นบ้า เลยเดินมาทางหลังวัด เวลานั้นมันก็มืดมากแล้ว มีคนเข้าห้องน้ำอยู่ก่อน

ผมนั่งรออยู่นาน ในที่สุดห้องน้ำก็เปิดออก แม่เจ้าประคุณเอ๋ย คนที่เปิดประตูออกมานั้น สวยราวกับนางฟ้านางสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ไม่มีผิด ผมเลยชวนคุยเธอ บอกผมว่า เป็นนางเอกลิเก

เลยไม่ต้องไปดูอย่างอื่น คืนนั้นทั้งคืนดูมันแต่ลิเกอย่างเดียว สนุกเป็นบ้าเลย เพราะเห็นนางเอกแสดงได้น่ารักมาก เธอมองมาทางที่ผมนั่งอยู่ แล้วยิ้มให้บ่อย ๆ บ๊ะ...เข้าท่าเข้าทางแฮะ ผมคิดในใจ

ในที่สุดเมื่อลิเกเลิก ผมก็เลยชวนเธอไปกินข้าวต่อในตลาด เธอก็ไปกับผมโดยไม่มีใครตามไปด้วย โชคเข้าข้างผมแล้ว ผมกับเธอรู้จักกันอย่างรวดเร็ว เธอเป็นนักเรียนในกรุงเทพฯ มาหาลำไพ่โดยการเป็นลิเก เพื่อเอาเงินไปเป็นค่าเทอม เลี้ยงน้อง ๆ อีก 3 คน



ผมและเธอสนิทกันรวดเร็วมาก ในที่สุดก็กลายเป็นความรัก เราไปโรงแรมด้วยกันบ่อย ๆ แต่เธอให้ผมแค่กอดจูบเท่านั้นเอง ก็ยังดี ดีกว่าไม่ได้อะไรเลยใช่มั้ยครับ

หลายครั้งที่ผมใช้ลิ้นพาเพลินกับเธอ เธอดิ้นพราด ๆ น่าสงสารมาก ผมเคยจะใช้ของจริงอิ๋มเธอ แต่เธอไม่ยอมครับ เลยต้องปวดไข่ไปทั้งคืน

แล้ววันหนึ่งก็มาถึง มันเป็นวันของผม เธอมาหาผมที่บ้าน ซึ่งไม่มีใครอยู่ เราปิดประตูเล่นตีแมว ดูแมวกัน แต่คราวนี้เธอไม่ปฏิเสธงูของผม ยอมให้มันเลื้อยเข้าไปในแมวของเธอครับ เธอครางอย่างน่าสงสาร บอกว่าให้ผมเอาออกเธอเจ็บมาก แต่เมื่อทำจะเอาออก เธอกลับไม่ยอม กดเอวผมไว้เสียงั้นแหละ ผมก็เลยต้องลุยต่อไป เสียงร้องของเธอดังมากครับ จนผมเสียวข้างบ้านจะได้ยิน เลยเอาปิดปาก ...เอามือนะครับ ไม่ใช่เอาอะไรใส่ในปากเธออย่าเข้าใจผิด

เดี๋ยวนี้เธอเป็นคู่ขาประจำผมแล้ว ลุยได้ตลอดเวลา แต่เสียอย่างเดียวชอบร้องดังไปหน่อย ผมไม่ค่อยชอบครับ

ธงชัย

น้องเมล์

เธอเป็นคนที่จัดว่าไม่สวย แต่ทว่ามีความน่ารักเป็นอย่างมาก ซึ่งเรื่องนี้ยากที่จะอธิบายว่ามันเป็นอย่างไร ผู้ชายบางคนชอบผู้หญิงสวย แต่ผู้ชายบางคนก็ชอบผู้หญิงน่ารัก แตกต่างกันออกไป

ที่ร้านอาหารแห่งนั้น ผมได้พบกับเมล์เข้าโดยบังเอิญ เธอเดินซื้อของกับน้องสาว ที่มีอายุรุ่นราวคราวเดียวกันกับเธอ สายตาแว่บหนึ่งที่ประสานดวงตา เธอหลบผมวูบวาบ คล้ายจะปิดบังซ่อนเร้นอะไรบางอย่าง ซึ่งผู้ชายที่เจนสังเวียน เจนการหาที่นอนอย่างผม มองไม่พลาดว่า

เธอก็คงจะแอบปิ๊งค์ผมเข้าแล้วเหมือนกัน

ผมตัดสินใจเดินตามเธอ เธอจะแวะเข้าไปที่ไหน ผมก็ต้องเดินตามไปทุกแห่งหน จนกระทั่งน้องสาวเธอ หันมาเจอผมเข้าแล้วถามว่า เดินตามเธอมาทำไม

ผมบอกว่าไม่ได้เดินตามเธอหากแต่เดินตามพี่สาวเธอต่างหาก ผมพูดจบก็สังเกตุเห็นว่าเมล์ มีสีหน้าแดงกร่ำด้วยความอาย เธอคงจะคิดว่าผมนี้มีความห่ามอย่างมาก

จากการที่เป็นคนตรงไปตรงมาของผม ในที่สุดผมกับเมล์ก็เลยได้รู้จักกัน แลกเปลี่ยนเบอร์โทรศัพท์ซึ่งกันและกัน เมล์ยังอดไม่ได้ที่จะแซวผมว่า หากคนที่บ้านถามว่า เมล์เป็นใครจะให้ตอบว่าอย่างไร ? ผมเลยถือโอกาสหาคะแนนให้กับตัวเองเลยว่า คนที่บ้านหากจะรับสายคงจะไม่พ้นแม่...ในอนาคต

เธอทำตาโต คงจะคิดว่าผมนี้ช่างทะเล้นเสียจริง ๆ ก็ตามใจ แต่ที่จะคิด คิดอย่างไรไม่ว่ากันอยู่แล้ว เวลานี้เธอจะว่าอะไรผมจะมาไม้ไหนผมยอมไปก่อน แล้วค่อยย้อนมาคิดบัญชีภายหลัง

เมย์เป็นผู้หญิงที่เรียบร้อย ไม่ค่อยพูดไม่ค่อยจา ด้วยเหตุนี้ผมเลยเดาใจเธอไม่ออก เดาไม่ได้เลยว่า การที่เธอยอมไปไหนมาไหนกับผมนั้น มันมีความในใจอย่างไรเคลือบแฝงอยู่



วันหนึ่ง คนในบ้านผมไปธุระต่างจังหวัด ปล่อยให้ผมเฝ้าบ้านอยู่คนเดียว ผมเลยมีความคิดที่จะหาเพื่อนคุย ก็เลยหมุนโทรศัพท์ไปยังบ้านของเมล์ ปรากฏว่าเมล์เป็นคนรับสายพอดี

ผมแกล้งนอนหลับอยู่นอนที่โซฟา เธอตรงเข้ามาจับหน้าผากผม ผมเลยถือโอกาสรวบตัวเข้ามากอด แล้วหอมแก้มทั้งซ้ายทั้งขวา เธอรู้ว่าผมแกล้งปั้นเรื่องหลอกเธอ เธอโกรธผมมาก บอกให้ผมปล่อยจะกลับบ้าน ผมปล่อยเธอไปก็โง่น่ะซิครับ

เกมสนุกกำลังจะเริ่มต้นขึ้นแล้ว ผมรัดเธอแน่นเข้า อกของเธอแนบกับอกของผม ใจเต้นจนได้ยินถนัด ผมก้มลงไซร้ตรงหน้าอกเธอ ครางนี้เธอคงจะเสียวและมีความรู้สึกอยาก

เวลายิ่งผ่านไปนานเท่าไหร่ การดิ้นรนยิ่งน้อยลง และในที่สุดเธอก็ยอมไปนอนที่เตียงผม ยอมให้ผมเปลื้องเสื้อผ้าเธอออกจนหมด ของเธอสวยมาก หน้าอกเนินสวรรค์มันช่างสมส่วน เตะตาเป็นบ้าเลย

ผมลงมือละเลงสวาท วาดลวดลายใส่เมล์อย่างสุดฝีมือ เธอพยายามที่จะข่มความรู้สึก ไม่ส่ง

เสียงร้องออกมา ริมฝีปากถูกกัดแน่น สั่นระริก ตัวเกร็งไปหมด

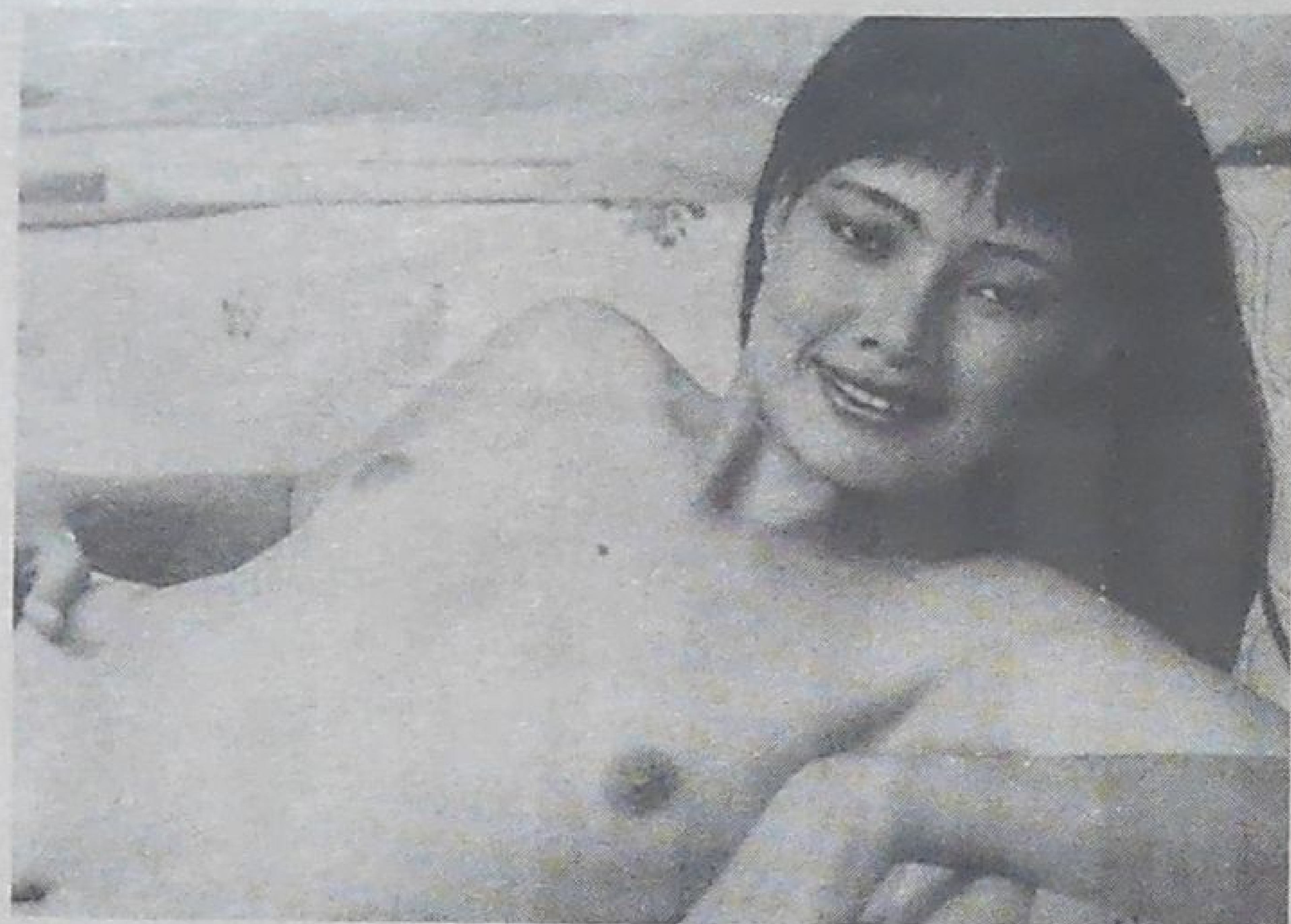
เวลาผ่านไปตามลำดับ จนผมเกิดความเสียว จวนจะเสร็จ ผมเร่งจังหวะเร็วขึ้น เธอสุดที่กลั้นเก็บอารมณ์ เสียงครางอืออือ... ออกมาจากปากของเธออย่างแผ่วเบา ในขณะที่แขนทั้งสองข้างก็ยังกอดรัดผมแน่นเช่นเดิม

เมื่อถึงจุดกระสันต์ น้ำของผมก็ไหลผ่านทำนบกั้น พุ่งสู่อ่าวสวรรค์ซึ่งในเวลานั้นมันกำลังรอท่าอยู่แล้ว เมล์ร้องครางซีด...

ผมรู้ดีว่าในเวลานั้นเธอยังไม่เต็มที่ ผมก็เลยต้องแข็งใจลุยไปข้างหน้าอีก แม้ว่าการเคลื่อนขยับตัวจะทำได้อย่างลำบากก็ตาม แต่เพื่อความสุขของเมล์ เธอจะต้องจารึกติดตรึงใจไปอีกนาน

ผมก็เลยจำต้องโซ้ยต่อไปจนหมดแรง ส่วนเธอนั้นเหงื่อชุ่มตัวไปเลยครับ แต่ผมไม่ค่อยมันเท่าไหร่ เพราะเธอไม่ยอมส่งเสียงแสดงอารมณ์ ผมชอบประเภทเสียงเซ็นเซ่อร์ราวน์ครับ...

นคร



ดี.เจ.สาว

ความสนุกของคนกรุงเห็นจะไม่พ้นในยามค่ำคืน เพราะกรุงเทพมีแสงสี มีแสงไฟช่วยเชิดชูให้ทั้งเมืองมีความสว่างไสว แต่ในยามกลางวัน มันก็เหมือนปลากระป๋องเราดี ๆ นี่เอง

รถราติดบรรลัยวายวอด จนกระทั่งมีคนกล่าวว่า หากอยู่กรุงเทพฯ จะต้องมีความรวดเร็วเกินคนธรรมดาทั่วไป เพราะไหนจะรถติด ไหนจะโจรชุมยังกะยุง เดินอยู่ดี ๆ ยังมีสิทธิตาย โดยไม่ตั้งใจก็เป็นได้

ผมคนหนึ่งละที่เบื่อกลางวันเป็นที่สุด ในกลางคืนพูดก็พูดชอบเป็นชีวิตจิตใจ โดยเฉพาะในเธค ขาดไม่ได้เลยทีเดียวครับผม

หลายต่อหลายครั้งที่ผมพบนางในฝัน พบอย่างบังเอิญ แล้วไปจบกันที่โรงแรมม่านรูดในกลางกรุง ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นพวกเด็กวัยรุ่นที่ใจแตก พวกนี้วัน ๆ ไม่สนใจที่จะเรียนหนังสือหนังหา ต้องการที่จะหาแต่ความสุขไปวัน ๆ อาศัยมีที่นอนโดยเอาตัวเป็นเครื่องแลกเปลี่ยน มันก็ถูกดีจะตายไป

ผมยอมรับว่า เคยฟันเด็กสาวพวกนี้ วันเดียว 2 คนซ้อน ๆ กันในห้องเดียวกันด้วย โดยที่เสียค่ารถแท็กซี่ให้เธอกลับบ้านไปคนละ 200 บาทเท่านั้นเอง ถูกกว่าเที่ยวซ่องเสียอีกครับ คนหนึ่งเป็นเด็กสาว มีอาชีพเป็น ดี.เจ.เปิดแผ่นเสียง หุ่นบ๊ะอย่าบอกใครเลย

ผมจะเล่าเรื่องบนเตียงให้ท่าน

ผู้อ่านฟัง เด็กสาวที่มีอาชีพเป็นดี.เจ. เธอกับผมเจอกันบ่อยมาก เพราะผมเป็นแขกประจำของเธคที่เธอทำงานอยู่ เมื่อเราเจอกันอย่างมากก็แค่ยิ้ม ๆ ไม่เคยพูดจากันเลย จนกระทั่งวันหนึ่ง...

ผมเมามากไปหน่อย เสียงดังจนกระทั่งพวกเพื่อน ๆ สะกิดให้เบาหน่อย ผมเลยโกรธออกมานั่งจิบเบียร์คนเดียวที่บาร์อีกแห่งหนึ่ง มันเป็นการบังเอิญที่เธอเดินออกมาข้างนอก เธอเห็นผมนั่งดื่มเบียร์อยู่คนเดียวก็เลยถามผมว่า มีอะไรในใจหรือไง จึงหนีมานั่งซึม

แสดงว่าเธอก็สนใจผมเหมือนกัน ผมบอกว่าไม่มีอะไรที่จะต้องทุกข์ ผมสบายอยู่แล้ว เราเลยนั่งร่วมโต๊ะกัน ดื่มเบียร์ด้วยกัน เธอบอกว่ามีเพื่อนมาด้วยคนหนึ่ง อยากจะให้ผมเชิญมาร่วมโต๊ะด้วย ผมไม่ขัดข้อง เรา 3 คน เลยซดเบียร์เพลินไปเลย

เราตกลงใจที่ไปนอนค้างกันที่โรงแรม นอนด้วยกันในห้องเดียวกันด้วย เวล้านั้นผมคิดว่าจะมีโอกาสฟาดใครมั้ยน้อ ?

เราเปลี่ยนเสื้อผ้า สั่งเบียร์ สั่งกับแกล้มมาดื่ม ผมนุ่งผ้าเช็ดตัวผืนเดียว ส่วนเธอทั้งสองยังนุ่งกระโจมอก เตรียมที่จะเข้าห้องอาบน้ำ ในขณะที่ผมนั่งดื่มเบียร์อยู่นั้น เสียงของแม่ ดี.เจ.สาวก็ตะโกนเรียกผมให้เข้าไปอาบน้ำด้วยกันก็ดังขึ้น มันเหมือนถูกหวยอย่างเต็มเปา ผมโดดเข้าร่วมวงทันที และในห้องน้ำนั้นเอง ผมซึ่งเล็งแม่สาว ดี.เจ.อยู่แล้ว ก็ใส่จรวดเข้าเป้าเธอทันที แม่ ดี.เจ.สาว ไม่ขัดขืน เธอกับผมเล่นรักกันในท่ายืน ผมซอยไปเธอก็ร้องครางไป เธอมีท่าทางว่าเสียวมาก ใบหน้าบิดเบี้ยวอย่างน่าสงสาร แต่ผมสงสารไม่ได้ต้อยลุยต่อไปคล้ายสงสารตะวันออกกลาง เธอครางฮือเมื่อผมปล่อยน้ำรักใส่เธอ

ผมชอบมากครับที่เห็นคู่ขาผมมีการสนองตอบแบบถึงพริกถึงขิง ไม่นอนนิ่งเป็นท่อนไม้ตายซาก ดี.เจ.มันช่างเด็ดแท้ ๆ

สงคราม



สาว ห. (พัก)

มันเป็นงานที่แสนจะสบายเสียนี่กระไร ลงทุนเพียงครั้งเดียว แล้วเก็บเกี่ยวไปชั่วชีวิต มีกินไปจนตาย ตราบใดที่ไฟไม่ไหม้เสียก่อน

ท่านผู้อ่านครับ ผมมีเรื่องสนุกปนความเสียวมาเล่าให้ท่านฟัง มันไม่มันก็อ่านจนจบ แล้วก็จะรู้เองว่าสนุกขนาดไหน ตามผมมาซิครับ แฟน ๆ ไทยเพลย์บอย

ผมมีเงินอยู่ก้อนหนึ่ง ประมาณ 4 ล้านบาท มันไม่มากไม่น้อยจนเกินไป ผมมีความคิดว่าหากผมเก็บเงินจำนวนนี้ไว้ในกระเป๋า ไม่นานมันก็คงจะหมด ผมมีความคิดว่า ควรที่จะหาทางให้ดอกผลมันงอกเงยขึ้นมาจะเหมาะกว่า แต่ไม่ใช่ทางปล่อยเงินกู้อย่างแน่นอน สาบานได้ครับ

ผมตัดสินใจ เอาเงินทั้งหมดมาลงกับหอพัก สร้างหอพักให้นักเรียน คนทำงานโดยจัดให้อยู่เฉพาะพวกผู้หญิงเท่านั้นเอง พวกผู้ชายผมไม่รับเพราะกลัวว่าเวลาทวงค่าเช่า จะโดนลูกปืนแทนเงิน

ผมปลูกหอพักเสร็จ ก็ประกาศให้คนทั่วไปรู้ พวกนักเรียนหญิง



มาสมัครกันเพียบ หน้าตาสวยผมก็รับไว้ ที่หน้าตาไม่สวยผมก็บอกไปว่า หอพักเต็มแล้ว ให้ไปที่อื่น คนไม่สวยมาอยู่หอผมไม่ได้หรอกครับ มองแล้วไม่เจริญตาต้องหาแต่คนสวย ๆ จึงจะเหมาะ

เดือนเดียวเท่านั้นเอง ปรากฏว่าเต็มทั้ง 40 ห้อง ก็คงจะพอได้เงินมัดจำมาอุ่น ๆ กระเป๋า ผมจัดการจัดหาพนักงานการเงินรับโทรศัพท์ โดยเลือกจากคนที่สมัคร ส่วนมากจะเป็นพวกนักเรียน ที่มาจากต่างจังหวัดแล้วประสงค์จะหางานพิเศษทำ ผมจัดการคัดเลือกสาวงามได้คนหนึ่งเธอสวยมากทีเดียวครับ เธอมีแฟนแล้ว แต่ผมก็คิดว่ามันไม่เกิดประโยชน์หรือเป็นอุปสรรคขอให้ทำงานดีเท่านั้นเอง อย่างอื่นช่างมัน

แต่ทุกอย่างมันไม่ช่างมันอย่างที่คิด ผมสังเกตุเห็นว่า อ้อย (ชื่อเล่นของเธอ) ก็มีใจเอนเอียงมาทางผมเหมือนกัน เวลาทานอาหารมักจะออกไปพร้อมผม แต่ทำฟอร์มว่าออกมาโดยบังเอิญ นั่งก็นั่งร้านเดียวกัน นั่งหันหน้ามาทางผมเสียด้วย

ทอดสะพานอย่างนี้ให้เดินผมไม่เดินมันก็ควายดี ๆ นี่เอง ผมจัดการเดินตามสะพานที่เธอทอดมา ในวันนั้นเธอแต่งตัวค่อนข้างจะโป๊ด้วยซิ ผมนั่งทานข้าวอยู่เธอก็เดินเข้ามา เฉียดโต๊ะผม ผมเลยเรียกให้มาทานข้าวร่วมวงเดียวกัน ทีแรกเธอทำท่าว่าจะไม่เอา แต่แล้วก็แวะมา

เราคุยกันสนุกมาก มันมีอะไรหลาย ๆ อย่างที่แสดงให้เห็นว่าเราไปด้วยกันได้ดี ความสนิทความใกล้ชิดมันทำให้เธอกับแฟนเลิกกัน เธอหันมาทางผมอย่างเต็มตัว ผมให้เงินเดือนเธออย่างมาก เดือนละ 5 พันบาท แต่เวลาไปเที่ยวด้วยกันผมจะซื้อข้าวของให้เธอมากกว่าเงินเดือนเสียอีก

จนกระทั่งมาถึงคืนวันหนึ่ง เธอดื่มเบียร์เมามาก มานอนบนห้องผม มาดูโทรทัศน์ ดูวิดีโอ.เทป ซึ่งเป็นหนังเอ็กซ์ ผมเห็นเธอตั้งใจดูมาก แสดงว่าเกิดอารมณ์อย่างเต็มที่แล้ว ผมเลยกอดจูบเธอ เธอไม่ขัดขืน ยินยอมแต่โดยดี ฉากรักของผมเริ่มต้นต่อไปอย่างเผ็ดร้อน จนกระทั่งถึงการร่วมรักกันในที่สุด

เธอเป็นสาวที่จัดจ้านในเชิงกามารมณ์ เธอมีความชำนาญเกมรักเกินกว่าที่จะคาดคิด เสียงครางของเธอ กริยาท่าทางของเธอดิ้นเหมือนปลาถูกทุบหัว เมื่อเจอปลาไม่มีเกล็ดของผมทะลวงไส้ มันช่างมีความตื่นเต้น ความมันจริง ๆ ครับ อย่างนี้ซิที่ผมต้องการ

นพรัตน์

ลีลา ม.ม. (แม่หม้าย)

เมื่อผมกับเดือนพับกัน ผมเองก็ยอมรับว่า เธอกับผมเป็นเสมือน "เนื้อคู่" กันแต่ชาติปางก่อน เดือนเป็นคนที่ร่าเริงคุยเก่งมาก ชอบแหย่คนโน้นนี้

หน้าที่ของเดือน เป็นพนักงานประจำบริษัทที่ผมทำงานอยู่ ดังนั้นงานต่าง ๆ ของบริษัท เดือนจะต้องรับหน้าที่เป็นคนพิมพ์เสียทุกเรื่อง ความจริงแล้วตัวผมเองไม่เคยรู้มาก่อนเลยว่าเดือนเป็นหม้าย สามีแยกทางเดินหลังจากที่ร่วมเตียงกันกับเธอแค่ 3 เดือน ความรักมันก็ลางเลือนเสียแล้ว

ผมเองเข้าใจดีว่า สาวที่มีอายุแค่เพียง 20 เศษ ๆ มาเจอกับของดี ๆ แล้วมีคนมากระชากไปนั้น ความรู้สึกสุดจะงุนง่านสุดที่จะเซ็งในอารณ์ เดือนพยายามปกปิดความต้องการของเธออย่างเต็มที่ เธอไม่ต้องการให้คนอื่นรู้ว่า เธอมีความอยากในบางครั้ง

ยามที่เราไปกินเหล้าเมายา คนอื่น ๆ เขาไปกับแฟน ไปกันคนละคู่ ๆ แต่เดือนไม่มีคู่ เธอต้องเดินคนเดียว ผมเองก็ยังเป็นโสด แต่ไม่สด ดังนั้นเรื่องราวของความมันในรูปแบบดังกล่าว ผมเข้าใจดี ความพยายามของผมที่จะช่วยปลอบเดือนก็มาถึงจุดแห่งความสำเร็จ เดือนเริ่มเอนมาทางผมเหมือนกัน แต่เธอก็ยังมีท่าทีแสบอยู่เช่นเดิม เธอพยายามปกปิดความจริงที่แฝงเร้นอยู่ในใจ

วันนั้นผมมอมเหล้าเธอจนเธอเมาแทบครองสติไม่อยู่ เดินเอียงซ้ายเอียงขวา แล้วก็มาอยู่ในอ้อมแขนของผมในที่สุด

เธอร้องไห้พล่ามแต่เรื่องราวระหว่างเธอกับสามี ผมได้ฟังก็อดที่จะสงสารเธอไม่ได้ เธอทำไมจึงโชคร้ายอย่างนั้นก็ไม่รู้ ผมต้องช่วยเธอแล้ว ปล่อยทิ้งไว้ไม่ได้เด็ดขาด

เดือนถามผมว่าไม่รังเกียจเธอรึ ผมบอกว่าไม่รังเกียจ เพราะผมรักเธอมาก (ตกแหล) ไปตามเรื่อง ผมยอมเอาอนาคตตัวเองเสี่ยงกับการติดคุก นั่นก็คือพาเธอแว่บเข้าโรงแรม เพราะหากได้ก็ดีไป หากไม่ได้เธอเอะอะขึ้นมาก็คุกลูกเดียวไม่มีทางเลี่ยงเลยจริง ๆ

ในห้องเธอซบอยู่กับอกผม เธออ้อนขอร้องผมว่าอย่าทิ้งเธอไป ผมก็เออ ๆ ออ ๆ ไปตามเรื่องตามราว และก็ยอมเปลื้องผ้าอาบน้ำกับผมอย่างเต็มในใจเต็มในจิต ไม่อิดเอื้อน

เธอเริ่มบรรเลงเพลงศึกกามารมณ์ก่อนเลย เมื่อถูกสบู่ให้กับผม เธอไม่ถูเปล่า เอามือมาลูบไล้ตรงสัญลักษณ์แห่งความเป็นชาย จนกระทั่งมันแข็งตัวอย่างเต็มที่

ผมรีบล้างสบู่ออกจนหมด จากนั้นก็ดันร่างเธอขึ้นเตียงทันที ผมอาจจะเร่งร้อนไปหน่อย แต่ไม่ถึงกับน่าเกลียด เธอเองก็อยากให้ผมลุยอยู่แล้ว

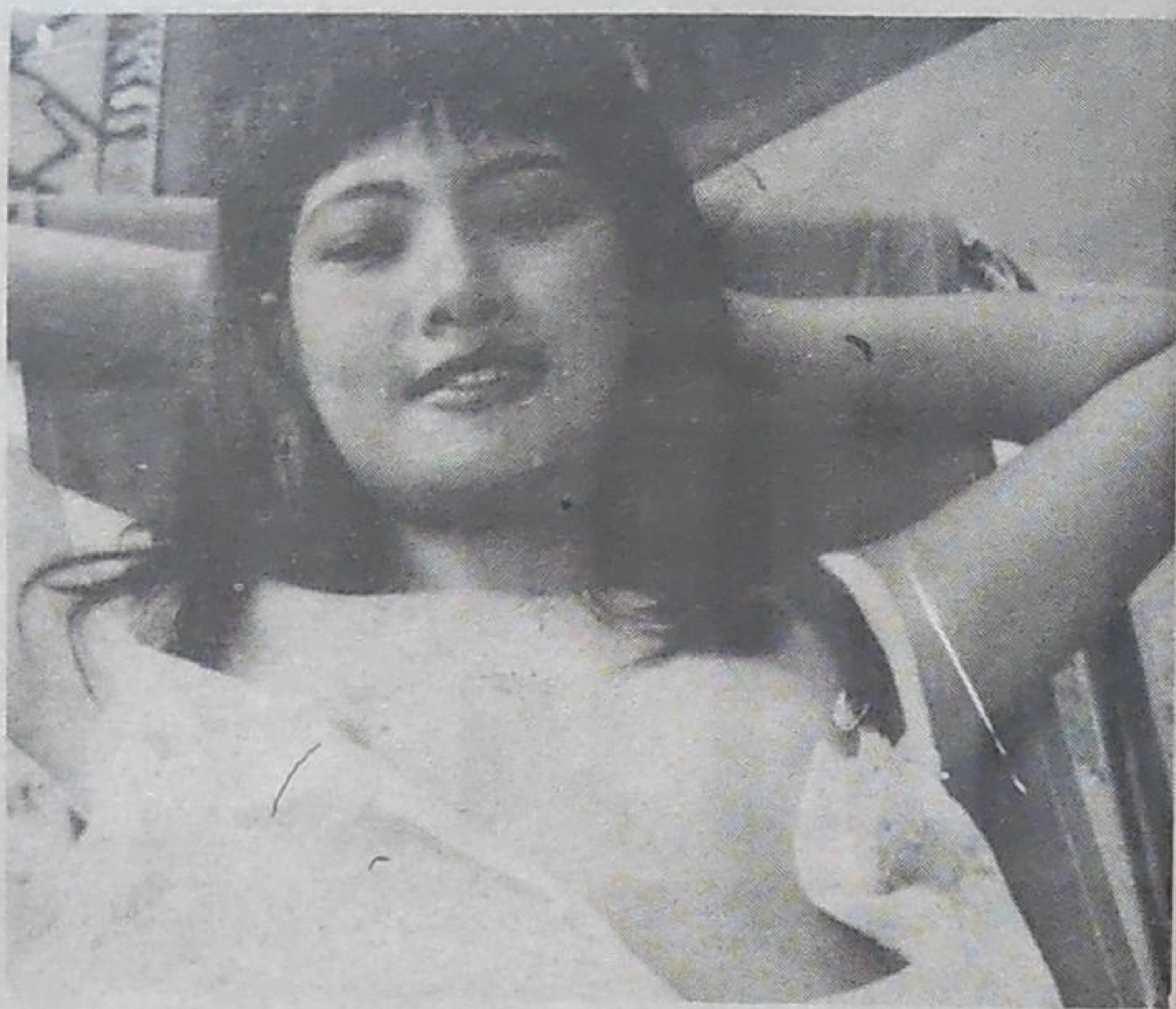
ขณะที่ผมปฏิบัติการอยู่นั้น เดือนก็ช่างเป็นเสมือนน้ำมันเชื้อเพลิงเป็นอย่างดี เธอทั้งส่ายทั้งโยก เด้งเอวรับการตอกเสาเข็มของผมทุกครั้ง จนเตียงของทางโรงแรมสั่นสะเทือนจะพังให้ได้

เสียงของเธอครางสนั่นลั่นห้อง ผมต้องเอามือมาปิดปากเธอไว้ เกรงข้าง ๆ ห้องจะเข้าใจว่าผมเชือดคอเธอน่ะสิครับ แต่ยอมรับว่า มีความภูมิใจมากที่ทำให้คู่ซ้อมของผม ครางคล้ายกับวัวถูกเชือด.....

รวิน

ลีลาแคชดี้

วันนั้นเป็นวันหยุด ผมไม่มีงานทำเลยนัดเพื่อน ๆ ไปตีกอล์ฟกันที่สนามของการรถไฟ ซึ่งเป็นที่นัดพบของพวกเราชาวนิยม "ร"



ไม่มีใครไปกับผมเลย แต่ผมถือว่าไม่ซ้อมมือ ไปตีคนเดียวก็ย่อมได้ไม่ผิดกติกาอยู่แล้ว เลยขับรถไปคนเดียวซึ่งตามปกติก็ไปคนเดียวอยู่แล้ว ไม่ใช่ของแปลกอะไรมากมาย

คนในวันอาทิตย์นี้ มีไม่มาก เด็กสาวที่ถือถุงกอล์ฟ แคชดี้ นั่งตบยุงกันเปาะแปะ น่าสงสารเป็นบ้าเลย หิ้วถุงหนักแทบตายได้ค่าเหนื่อยไม่กี่ร้อยบาท มันไม่คุ้มกันเลย

ดาว เป็นสาวแคชดี้ที่เรียกว่าเป็นคู่ขาของผม ไปไหนมาไหนผมเป็นต้องเรียกดาวเสมอ จนเธอให้ความสนิทกับผม ในบางครั้งก็ยอมขึ้นรถไปกับผม แต่โดยความเป็นผู้ใหญ่ผมก็ไม่ได้ให้ความสนใจอะไรเธอมากมายจนน่าเกลียด เพราะผมทำงานใหญ่โต และมีสีเหมือนกัน

ดาวมีท่าทีแปลกใจที่เห็นผมมาคนเดียว เธอยกมือไหว้ผมอย่างนอบน้อม ตามแบบฉบับของแคชดี้ทั่ว ๆ ไป ท่าทางของเธอดีใจมาก จนสังเกตุเห็นได้ชัด

เธอถามผมว่ามาคนเดียวหรือจะมีเพื่อนตามมาที่หลัง ผมบอกว่ามาคนเดียว มาเพราะเบื่อบ้านขี้เกียจอยู่คนเดียว เธอเลยหัวเราะเสียงใส

หากจะพูดไปแล้ว ดาวเป็นคนที่จัดว่าสวยมากทีเดียว ผิวพรรณดูเป็นผู้ดีทุกกระเบียดนิ้ว ผมเห็นคนมาก็แยะแต่ไม่เคยเห็นใครจะสวยแบบเรียบ ๆ เช่นกับเธอ ดาวมีจริตแบบผู้หญิงทั่ว ๆ ไปคือรู้ว่าผมมองมา เธอก็ทำท่าเอียงอาย เฉไฉไปทางอื่น

ผมนึกยังไงไม่รู้ จู่ ๆ ก็เอ่ยปากชวนเธอไปเที่ยวชายทะเล ชวนไปอย่างนั้นเองแหละครับ ไม่คิดว่าเธอจะไปจริง ๆ ดาวยอมไปบางแสนกับผม โดยขอตัวไปเปลี่ยนเสื้อผ้าก่อน

เธอสวยมากเมื่ออยู่ในชุดเสื้อยืดกางเกงยีนส์ น่ารักไปอีกแบบหนึ่ง ดูไม่ออกว่าทำอาชีพแค่แคชดี้เท่านั้นเอง

เมื่อเธอขึ้นรถผม ผมก็รู้ได้ทันทีว่าเธอพร้อมที่จะขึ้นสวรรค์ไปกับผมอย่างไม่ต้องสงสัย สายตาที่เธอมองผมนั้นมันยั่ว ๆ ยังไงก็ไม่รู้ เดี๋ยวคงจะได้รู้กันว่า สวรรค์มันมีหน้าตาเป็นอย่างไร

เบียร์ผ่านลำคอผมไปแล้ว 5 ขวด ส่วนเธอแค่ 3 แก้วก็มึนเสียแล้ว มีท่าทีจะล้มมิล้มแหล่ ผมเลยประคองเธอไปยังห้องพักที่ผมเปิดจองไว้ตั้งแต่บ่าย เพราะ

คิดเสียว่ายังไงผมกลับบ้านเช้าแน่นอน

ดาวเธอไม่ได้ขัดขืนผม เมื่อผมถอดเสื้อผ้าเธอออก ผมจูบเรือนร่างเธอไปจนทั่ว เสียงร้องอย่างแผ่วเบาออกมาจากปากของดาว ผมเกรงว่าเธอจะเปลี่ยนใจหากผมมัวโลมไล้เรือนร่างเธออยู่ ผมมีความสุขเมื่อได้ลิ้มรสสวาทของเด็กสาวคราวลูกคราวหลาน เธอมีอาการตอบสนองผมทั้งครางทั้งดิ้น หยิก ข่วนผมเป็นพัลวัล ในบางครั้งดูจะชำนาญเกมสวาทเสียเกมนี้เสียด้วย...

ผมมีความรู้สึกว่า มีรสชาติราวกับฟาดชีวาสทั้งขวดเมื่อได้ร่วมรักกับสาวที่เร่าร้อนสวาทเช่นกับดาว ไม่นึกว่าเธอจะซ่อนลีลา ต่อหน้าทำเป็นขรึม ซึม ๆ ที่แท้ก็พยัคฆ์สาวซัด ๆ สะใจผมมากครับ

ยุทธนา





สาวนากุ้ง

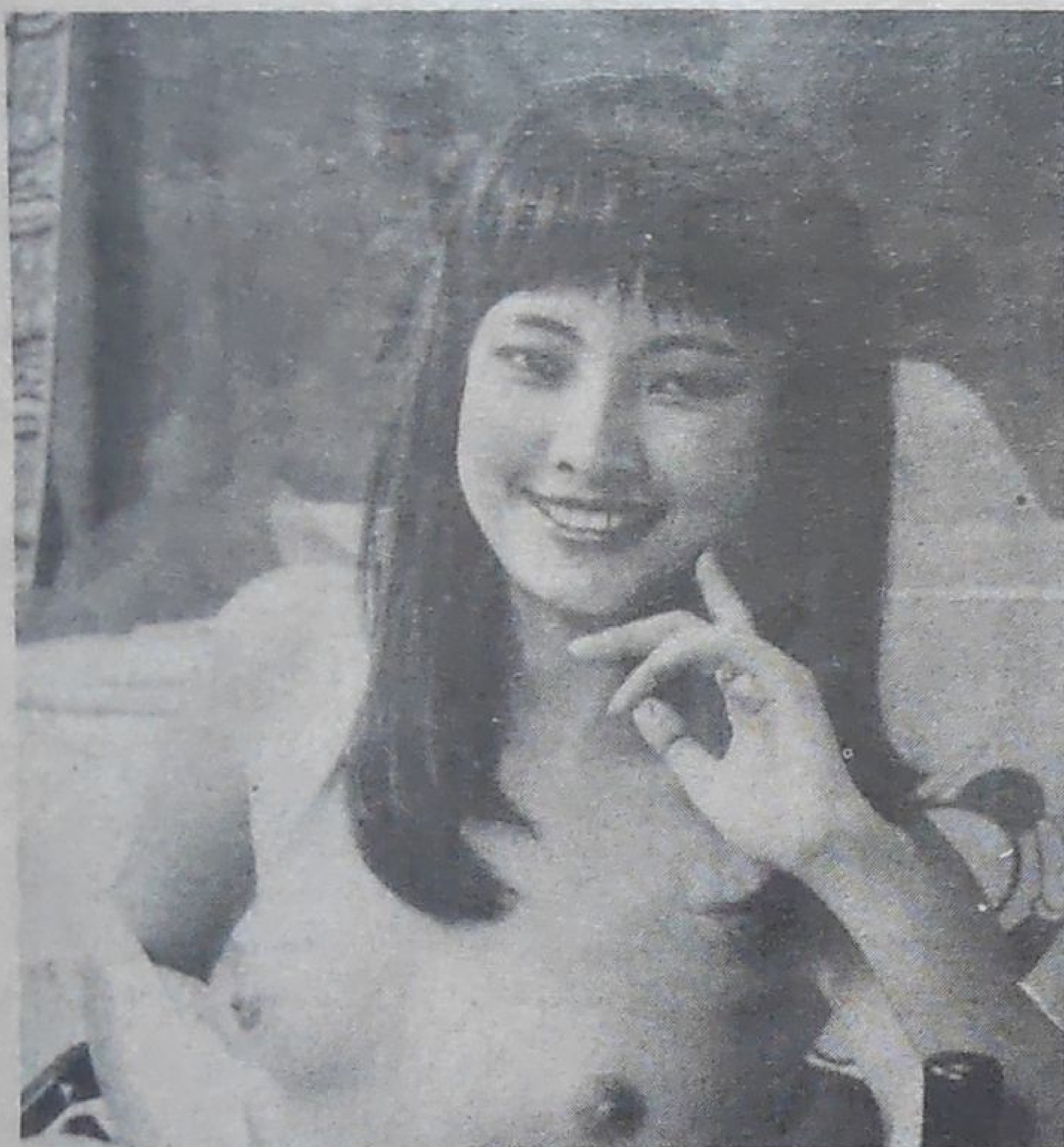
มหาชัย เป็นบ้านเกิดเมืองนอนของผม เป็นที่ซึ่งผมเติบโตมาตั้งแต่เด็ก วิ่งเล่นตามชายเลนสนุกมาก แต่ทว่าบัดนี้ทุกอย่างมันได้เปลี่ยนแปลงไปหมด

เมื่อผมลาที่ทำงานได้ 3 วัน ผมรีบตรงมายังบ้านที่มหาชัยพร้อมกับพวกเพื่อน ๆ หลายคนที่อยากมาชมความงามของชนบทหรือที่เรียกว่า "บ้านนอก"

พวกเราเช่ารถตู้มาจากตัวเมืองกรุงมุ่งสู่ดินแดนแห่งสาวงามสาวท่าฉลอมไงล่ะครับ หลายคนถามผมว่าที่มหาชัยมีอะไรดี ผมบอกว่าก็มีซ่องยังไงล่ะที่ดี พวกเพื่อนต่างก็ตบมือกันลั่น มันบอกว่าหากไปไหนก็แล้วแต่ หากไม่ได้ดีไอ้หม้ออย่างว่า เห็นท่าว่าจะมาไม่ถึงที่ดังกล่าว

ผมมาถึงบ้านพร้อมกับพวกเพื่อน ๆ ก็ต้องแปลกใจเป็นอันขาด ที่พบว่าบ้านมีแต่ความว่างเปล่า เลยไปถามยายข้าง ๆ บ้านถามว่าแม่ผมไปไหน ยายบอกว่าไปทำนากุ้งกุลาดำที่แม่กลอง ตกลงเราเลยไม่ได้นอนที่มหาชัยต้องเลยไปที่แม่กลอง ไปนากุ้งของพ่อซึ่งอยู่ที่แม่กลอง ซึ่งผมไม่ค่อยได้มาเท่าไหร่นัก

ที่นากุ้งของพ่อ มีลูกจ้างหลายคน แต่ละคนล้วนหน้าตาสวย ๆ ทั้งนั้น เป็นต้นว่าคนที่ชื่อแหม่มแหม่มนี้เป็นคนสวยอย่างชนิดที่หาตัวจับยากมากเลยทีเดียว ท่า



ทางออกจะเปรี้ยวเอาเสียด้วย ผมเคยเห็นแหม่มมาตั้งแต่เธอนั้นยังเป็นเด็กเล็กเล็ก วิ่งแก้ผ้าโท้ง ๆ อยู่เลย

เธอคงจะจำผมได้ เคยรู้ว่าเมื่อตอนที่เธอยังเป็นเด็กอยู่นั้น ผมเคยจูบแก้มเธอ อุ้มเธอไปตามที่ต่าง ๆ ก็เลยเกิดความอาย ไม่กล้าคุยกับผม ผมต้องเป็นฝ่ายเริ่มคุยกับเธอพวกนั้นก่อน

ผมเสียเวลาจัดข้าวจัดของหาที่พักให้พวกเพื่อน ๆ จนเย็นแล้วเลยไปที่นากุ้ง กะว่าจะพานกุ้ง (ช้อนกุ้ง) ขึ้นมากินกัน พอดีเห็นแหม่มกำลังอยู่ที่นา นั่งเหม่อลอยไปทางถนน ซึ่งมีรถวิ่งกันพลุกพล่าน

เธอสะดุ้งเมื่อผมหย่อนลงนั่งข้าง ๆ เธอ สายตาที่เธอมองผมนั้น มันอาย ๆ อย่างไรไม่รู้เหมือนกัน ผมเลยบอกเธอว่าจะให้ตักกุ้งให้หน่อย จะไปทำกับข้าวเย็นนี้ แล้วเลยชวนให้แหม่มไปด้วยกัน ไปทานข้าวที่บ้านผมด้วยเลย ซึ่งเธอก็บอกว่าจะไป

คืนนั้นเราทุกคนตั้งใจที่จะไปเที่ยวงานวัด ไปปิดทองหลวงพ่อซึ่งตรงกับงานประจำปีพอดี แหม่มจะไม่ไปแต่ผมขอร้องให้ไป เธอก็เลยตกลงใจไปกับผม งานเลิกเกือบ 5 ทุ่มเห็นจะได้ ทางเดินเข้าบ้านพ่อผมมันเปลี่ยว พวกเพื่อนผมคงจะรู้ว่าผมนั้นแหล่แหม่มก็เลยเปิดโอกาสให้อย่างตามสบาย ทุกคนเดินจ้ำอ้าวไปข้างหน้ากันหมด

ผมกับแหม่มเดินมาถึงที่เปลี่ยวซึ่งมืดมาก ผมจับมือแหม่มเอาไว้ไม่ให้เธอเดินเร็ว ซึ่งการจับมือของผมนี้เอง ไฟฟ้าในตัวเราทั้งคู่ก็ช็อตกันอย่างกะทันหัน ผมเลยดึงตัวแหม่มเข้ามากอดไว้ทันที เธอซบหน้ากับอกผม แล้วนิ่งเฉยคล้ายจะดูว่าผมจะทำอะไรเธอต่อไปอีก

ผมเลยดึงเธอมาข้างทาง จัดแจงดึงผ้าถุงเธอออก รูดกางเกงในเธอออก จากนั้นก็จัดการกับกางเกงผมบ้าง ผมใส่เธอทันทีไม่ต้องพูดมาก แหม่มคงไม่เคยกับเรื่องแบบนี้เธอร้องโอ๊ยเจ็บ แล้วผลักผมออก แต่ผมออกไม่ได้แล้ว มาถึงขั้นนี้แล้วออกได้อย่างไรกัน แหม่มร้องครางตลอดเวลาขณะร่วม แต่ก็ตอบโต้ไม่ใช่นอนแข็งทื่อ มันมากครับที่ได้เฉาะสาวนากุ้งคนนี้มีอารมณ์เพราะเธอร้องครวญครางตลอดเวลานั่นเอง

ชาตรี

สาวกางเกงยีนส์

อาชีพของผมเป็นครูครับ รับราชการอยู่ต่างจังหวัด ปัจจุบันยังเป็นโสด ลูกเมียไม่มีให้เมื่อยตุ้ม อาศัยความที่เป็นคนรูปหล่อพ่ออนผู้หญิงเลยเรียงหน้าให้เข้ามาฟันเรื่อย ๆ

ผมรู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่ง เธอสวยมากทีเดียว แต่งตัวเฟี้ยวอีกต่างหาก อาชีพของเธออยู่ห้างสรรพสินค้า ขายเครื่องนุ่งห่มประเภทกางยีนส์เสื้อยืด ผมเที่ยวไปมาหาสู่เธอนานเกือบเดือน จนในที่สุดเราก็ได้พูดจากัน เป็นเพื่อนกันจนได้ชื่อของเธอก็คือ ลำใย ไงครับน่าเคี้ยวมั้ยล่ะ

ดูแต่เพียงภายนอกแล้ว เราก็ต้องยอมรับความ จริงที่ว่า ลำใยนี้มีความใจถึงในเรื่องการแต่งตัว คือโป๊สะบัดช่อไปเลย

ลำใยมีแฟนแล้วคนหนึ่ง หน้าตาหล่อคล้ายกับพระเอกหนัง แต่ทว่าหล่อน้อยกว่าผมหน่อยหนึ่ง คือผมคล้ายกับสมบัติ แต่เขาดันไปเหมือนกับมิตร เสียฉิบ...

ผมเคยชวนลำใยไปดูหนัง ไปนั่งฟังเพลงตามบาร์ในตัวจังหวัด ทีแรกเธอไม่ไป แต่ในที่สุดก็ยอมไปกับผม เรื่องดังกล่าวมันเท่ากับว่า เธอนั้นเอนเอียงมาทางผมเกินครึ่งหนึ่งเข้าไปแล้ว อย่างนี้ไม่ยาก...ไม่ยาก...

คืนวันหนึ่ง งานเลิกเมื่อประมาณ 3 ทุ่มเศษ ๆ ผมมาดักรอลำใยหน้าห้าง เธอกำลังเรียกรถรับจ้าง ผมก็เลยตรงมาหา เธอมีท่าทางแปลกใจอย่างเห็นได้ชัด เธอถามผมว่าตั้งใจมาหา หรือว่ามาหาโดยบังเอิญ ผมเลยบอกเธอว่าตั้งใจมาหาเลยทีเดียว ผมพูดไปอย่างนั้นเองเพราะคิดไม่ถึงว่าเธอจะมาไม้ไหนกันแน่

ลำใยกับผมเลยไปดูหนังกัน ซึ่งมันเป็นหนังโป๊ ดูแล้วเกิดอารมณ์ดีพิลึก ตลอดเวลาที่หนังฉาย ผมสังเกตุเห็นว่าลำใยมีท่าทางกระสับกระส่ายเป็นอย่างมาก ผมพอที่จะเดาออกว่าเธอกำลังมีความคิดอย่างไรกับผม ผมก็เลยจับมือเธอบีบแน่น เธอไม่ว่าอะไรตรงกันข้ามกลับเอียงร่างมาอิงแขนผมเสียอีก ให้ท่ากันชัด ๆ ผมเลยได้ใจรุดหน้าต่อไปทันที

คราวนี้เลื่อนมือมาจับหน้าอกเธอบีบ ซึ่งลำใยมีอาการบ่ายเบี่ยงเล็กน้อย พอเป็นพิธีเท่านั้นเอง เสียงครางเบา ๆ ออกมาจากปากเธอ แล้วเธอก็ดิ้นเล็กน้อย ผมไม่รอให้หนังเลิกฉาย ขืนรอไปมีหวังเธอเปลี่ยนใจเห็นทีจะลำบาก เลยลากเข้าโรงแรมเลยทันที



ลำใยไม่บ่ายเบี่ยงหรือขัดขืนผม เธอยอมเปลื้องผ้าออกอย่างว่าง่าย ในที่สุดก็ไม่เหลืออะไรปกปิดร่างกายเลย

อารมณ์ของผมเริ่มพลุ่งพล่านจนบอกไม่ถูก ผมเลยจับไอ้หนูของผมใส่เข้าไปในนางหนูของเธอทันที คราวนี้ลำใยส่ายก้นไปมา ใบหน้าบ่งบอกถึงความสุขปนความเสียว เสียงซี๊ดซ๊าดไม่ขาดปากเธอ ทุกครั้งที่ผมดันไอ้หนูเข้าไป เสียงร้องครางจะดังออกมาจากปากของเธอ มันดังขึ้น ๆ เรื่อย ๆ....

ความรู้สึกของผมในเวลานั้นมันมีความหยิ่งผยอง มีความภาคภูมิใจจนบอกไม่ถูก ที่ผมมี



ลีลามีเทคนิค ทำให้หญิงสาวครางหงิงเป็นผลสำเร็จ

ผมชอบครับเวลาที่โช้ยคู่ขาแล้มีการตอบสนอง แบบถึงใจพระเดชพระคุณแบบนี้

ครูดอย

วินัย หนุ่มช่างไฟ

ตามธรรมดาของผู้ชายเวลาเหล้าเข้าปากย่อมพูดเกี่ยวกับเรื่องสัปดี้สีประดนอย่างมาก จนผู้หญิงที่หน้าบาง ๆ ไม่กล้าจะนั่งร่วมวงด้วย กินเหล้ากับเพื่อนที่สนุกที่สุดก็กินกับวินัยเพื่อนรักวัยสามสิบกว่า ๆ เพื่อนคนนี้เป็นช่างไฟ รับงานเกี่ยวกับไฟทุกอย่างรวมทั้งไฟตัณหาด้วยมันว่าอย่างนั้น

พอเริ่มตึง ๆ เข้าที่ผมก็เริ่มล้วงของลับ เอ้ย...ไม่ใช่ความลับของมันทันที เมื่อมันได้ยินคำถามเกี่ยวกับเรื่องอย่างนี้ก็หัวเราะเพราะเป็นเรื่องที่มันชอบอยู่แล้ว

"เรื่องผู้หญิงหรือวะ กูฟัดมาไม่รู้เท่าไหร่ต่อเท่าไหร่ ถ้าไอ้นั่นมันเป็นเหมือนดินสอสงสัยของกูคงสั้นเท่าตัวหนอนแน่ พูดแล้วจะหาว่าคุยผู้หญิงที่นอนกับนายวินัยคนนี้ จะติดใจทุกของเพราะของใหญ่"

พูดไม่พูดเปล่าเจ้าเพื่อนคนนี้ทำท่าจะควักออกมาให้ดูเสียด้วยซิ จนต้องพากันร้องห้ามจนเสียงหลง ไม่ต้องบอกก็รู้เพราะสมัยที่เรียนด้วยกันเขาได้เอาให้ดูจนเบื่อ จนได้รับขนานนามว่าไอ้นัยของใหญ่มาจนทุกวันนี้

"ผู้หญิงที่แก้ผ้านอนบนเตียงโดยมีกูคล่อมอยู่เธอต้องตาค้างเมื่อเห็นไอ้นั่น บางคนไม่ยอมให้เอาเข้า แต่พอเจอทีเด็ดที่เด็ดสาระตี่ของกูเข้าไม่มีเหลือสักรายร้องครางเหมือนแมวเซียว ส่วนมากเวลานอนกับผู้หญิงชอบให้เธอมีความสุขก่อนนอนเกือบเห็นสวรรค์ครางสนั่นเตียงนั่นแหละ ถึงจะเริ่มทำการ"

เพื่อนผมหยุดเล่าพร้อมกับ



ยำแหนมลงคนหนึ่งคำ และที่เพื่อนทิ้งไว้ว่าดำเนินการในที่นี้พวกเราผู้ชายที่นั่งอยู่ก็ตีความหมายมันออกว่าหมายความว่าอย่างไร

"นมผู้หญิงนั่นอร่อยกว่านมวัวที่โฆษณาเสียอีก ยิ่งน้ำจากถ้ำสวรรค์ของคุณเธอยิ่งอร่อย บางทีถึงกับกลืนลงคอเลยก็มี จากนั้นกูจะเริ่มขั้นสุดยอดโดยการเอาไอ้ใหญ่ใส่เข้าไปโช้ยจากซ้ายแล้วมางัดข้างขวา ที่ทำอย่างนี้ตัวเราเองก็มีความสุขไม่น้อยมันเสียจี๊ด ๆ เกือบจะกลั้นเอาไว้ไม่อยู่แต่ก็ต้องพยายามเพื่อไม่ให้เสียชื่อจอมนักฟัน"

มันคุยเข้าไปนั่น ผมว่าราคาคุยมันมากกว่า

"เพียงอัดสองสามครั้งเบา ๆ คราวนี้เริ่มขั้นเด็ดขาดก้นอะรัว





อย่างไม่นับจนผู้หญิงร้องซี้ดร้องซ๊าดอย่างไม่ขาดเสียง เพียงได้ยินเสียงเธอเราก็มีความสุขจนถึงที่สุดพร้อมกับเธอ แต่อย่าลืมที่จะบีบดให้แนบยิ่งขึ้น อะไรจะสุขเท่าเอาผู้หญิง"

มันทิ้งท้ายคำคมเอาไว้ให้คิดเล่น ๆ อีกหนึ่งคำถาม ใครจะเอาไปใช้ก็ได้ แต่เวลาใช้ต้องดูด้วยว่าใช้ถูกหรือเปล่า ดีไม่ดีถูกจับเข้าซังเตแล้วจะหาว่าผมไม่เตือนนะครับ

นริศ นักศึกษาหนุ่ม

เมื่อนายหนุ่มนริศได้ยินคำถามที่ว่าเวลาเมคเลิฟกับผู้หญิงและเธอร้องเสียงครวญคราง เขามีความรู้สึกอย่างไร นริศตอบออกมาทันทีทันใด

"ถามได้ก็มีความสุขมากนะซิครับ ยิ่งเพิ่มความต้องการของผมมากขึ้นทุกทีอยากที่จะฟัดเธอไม่ห่าง อย่างผู้หญิงคนหนึ่งเธอร้องครางได้เยี่ยมแจ๋วมาก เธอเป็นนักศึกษาร่วมสถาบันเดียวกันกับผม แต่รุ่นน้องเพียงผมเจอเธอผมก็อยากที่จะจีบเอาไว้เป็นแฟน แต่เพื่อน ๆ ห้ามว่าเธอมีแฟนแล้ว แต่เขาเป็นเพียงแค่แฟนผมไม่กลัวหรอกครับ เพราะเขายังไม่แต่งงานอยู่กินเป็นผัวเมียกัน แค่แฟนผมก็มีสิทธิ์ใช่ไหม ผมรู้ว่าเธอไม่ชอบหน้าผมเท่าไหร่ แต่อาศัยว่าผมเป็นคนมีเงิน มีรถขี่ไปเรียนเพียงเที่ยวรับส่งเธอไม่ถึงสองเดือนเธอก็เอนเอียงมาทางผมเกือบค่อน จนแฟนเธอขู่ผม"

ชายหนุ่มหยุดเล่าพร้อมกับยกแก้วน้ำส้มคั้นขึ้นดื่ม

"เป็นทีผมบ้างผมได้ใส่ไฟแฟนเธอหลายอย่างจนเธอเชื่อผมเลิกกับแฟนคนนั้นโดยเด็ดขาด ในความคิดของผม ผมถือว่าผมเป็นผู้ที่ชนะ แต่ยังไม่เต็มที่เพราะผมยังไม่ได้ตัวเธอมาเป็นของผม ผมทำดีกับเธอเรื่อย จนเธอไว้วางใจยอมไปไหนมาไหนกับผมอย่างสนิทใจ จนวันสำคัญที่ผมได้รู้ว่าเธอครางเก่งก็มาถึงวันนั้นผมรับเธอเพื่อจะไปส่งที่พัก ผมไม่คิดว่าจะทำเธอหรอก แต่วันนั้นฝนตกเธอนั่งคุยกับผมดี ๆ เธอได้เอามือมาคลำที่เป้าผม ผมเป็นคนแปลกใครมาคลำได้เสียที่ไหนต้องเกิดเรื่องทุกที ผมคุกสู้มือเธอ เธอคลำอย่างไม่หยุด ผมทนไม่ไหวอากาศมันเย็นด้วย ผมจึงเลี้ยวควับเข้าไปในโรงแรม เธอนั่งเฉยไม่ยอมร้องโวยวายอย่างนี้ก็สวยซิครับ ผมจูงเธอเดินเข้าไปในห้องที่มีแอร์เย็นเฉียบ เธอค้อนว่าทำไมถึงทำกับเธออย่างนี้ ผมรู้ว่าเป็นการพูดแก้เขินมากกว่า



ผมไม่รออะไรอีกผมรวบร่างเธอได้ปลดทุกอย่างออกจนหมดรวมทั้งของผมอีกด้วย ผมกำลังจะแยงพอดีเสียงเด็กมาเคาะประตูเก็บเงิน ช่างขัดความสุขเสียจริง ๆ ผมหยุดเอาไว้แล้วมาเริ่มใหม่ เพียงผมจูบที่ลอนท้องเธอก็ครางออกมาเสียงครางกระเส่ามันทำเอาผมแทบจะเป็นบ้าตาย ยิ่งเห็นของเธอที่เยิ้มผมอดใจไม่ไหวใส่ลงไปทันทีเธอสะดุ้งเล็กน้อยแต่เสียงยังคงครางเหมือนเดิม เธอร้องออกมาเหมือนคนจะขาดใจตาย ผมได้ยินแล้วเกิดความกระสันจนซู้ตอย่างไม่ยั้ง ผมชอบครับผู้หญิงที่ครางเก่ง ๆ มันทำให้เรามีกำลังมากกว่าเดิมอีกหลายเท่า"

ใช่ว่าแต่คุณจะชอบคนเดียวเสียเมื่อไหร่ ผมก็ชอบด้วยเหมือนกัน ยิ่งคนที่ครางดังและเซ็กส์จัดอีกด้วยแทบจะทั้งคืนเลยทีเดียวครับ

ณัติ บุรุษไปรษณีย์

บุรุษไปรษณีย์กับสุนัขเป็นสิ่งที่เขากันไม่ได้เลย ทุกครั้งที่เจอหน้ากันต้องไล่กัดจนเจ้าของบ้านต้องเสียค่าปลอบขวัญให้บรรดาท่านไปรษณีย์ไปเยอะ สำหรับณัติมีวิธีปราบสุนัขที่ดุ ๆ

"ผมจะมีไม้ตะพดไปด้วยอันหนึ่งเวลาสุนัขบ้านไหนแง่เข้ามาผมก็ฟาดได้ทันที เรื่องสุนัขนี้ปราบง่ายพอ ๆ กับผู้หญิงนั่นแหละครับ"

ชายหนุ่มพูดออกมาอย่างนี้เท่ากับชี้แนวทางให้กับผมที่จะได้ถามอะไรต่อมิอะไรกับเขาอีกหลายอย่างคิดว่าเขาคงเต็มใจตอบ

"ผู้หญิงพอเห็นเครื่องแบบสีกากีก็ตาลุก ผู้หญิงในที่นี้หมายถึงตามชนบทนะครับ ถ้าเป็นในเมืองคงจะยากหน่อยเพราะเขากลัวเราพาอด"

เห็นจะจริงอย่างที่เขาว่าเพราะผู้หญิงในเมืองเธอรู้ว่าเงินเดือนไม่เท่าไหร่

"เพราะเหตุนี้ผมจึงเป็นพนักงานส่งจดหมายและพัสดุตามบ้าน ขึ้นบ้านไหนก็ไม่อดเพราะคนบ้านนอกเขาใจดีมากรวมทั้งผู้หญิง ผมจึงกลายเป็นคนที่มีเมียเยอะที่สุดของแต่ละหมู่บ้าน แต่เป็นเมียลับ ๆ หรือเมียชั่วคราวนะครับ เมียจริง ๆ ผมอยู่ด้วยกัน"

อย่างนี้ก็เรียกว่าเจ้าชู้เมืองไทยนะซิท่า

"เมียทุกคนชอบที่จะดูดกระบอกข้าวหลามของผม เพราะเธอบอกว่ามันเต็มปากเต็มคำดี เวลานอนกับเมียน้อย ๆ ตามหมู่บ้านต้องรีบทำเพราะเราสองคนลักขโมยเขากินต้องรีบ ๆ กินไม่ค่อยได้รับความสุขเท่าที่ควร แต่คนที่ได้รับเต็มน้ำเต็มเนื้อก็คือเมียที่นอนด้วยกันทุกวัน ผมจะกลบเกลื่อนความผิดโดยการปรนเปรอความสุขให้เธอทุกอย่างจนเธอติดใจ ท่าที่เมียผมชอบมากที่สุดก็คือท่าที่เอาขาเธอทั้งสองข้างพาดบ่าผม ผมจะได้ล่อกระหุ้งอย่างลึกเข้าไป



ถึงส่วนไหน ๆ ของเธอ เวลาถูกใจเธอ เธอจะร้องเสียงดังเอามือจับไหล่เล็บจะจิกลงมาจนผมเจ็บที่บ่ามาก บางทีถึงกับห้อเลือด

แต่ผมก็ชอบนะ ผมรู้ว่าเธอชอบความรุนแรง ผมจะทำอย่างชนิดว่าได้ยินเสียงสุรุดูกกระทบกันดังกึกกัก ได้ยินแล้วมันมีความสุขดีผมเห็นเธอเกร็งตัวร้องหวีดออกมาแล้ว ผมจะรีบตามเธอทันที ถ้าเกิดมีคนมาอยู่ข้างห้องคงได้ยินเราเล่นกันอย่างถึงพริกถึงขิงแน่"

เขากล่าวตบท้ายในที่สุด

กำธร ทหารช่าง

ได้ยินคำว่าทหารใคร ๆ ก็อาจจะนึกถึงผู้ชายที่มีความแข็งแรงและแข็งแกร่งของกล้ามเนื้อตามส่วนสำคัญต่าง ๆ ของร่างกาย คนที่เป็นทหารได้ต้องมีความอดทนอย่างมาก ผู้หญิงส่วนมากก็ชอบผู้ชายที่เป็นทหาร โดยเฉพาะผู้หญิงที่ทำงานกลางคืน พวกเธอว่าแข็งแรงมีน้ำอดน้ำทนเป็นเลิศเห็นจะเป็นจริง เพราะเดินผ่านค่ายทหารทีไรทุกเช้าและเย็นจะเห็นเหล่าทหารหาญออกกำลังกายวิดพื้นกันจนกล้ามโปน

กำธรเป็นลูกพี่ลูกน้องกับผม เขาเป็นผู้ชายที่มีความงดงามของร่างอยู่มาก ก็เพราะเจ้ากล้ามเนื้อส่วนต่างได้เกิดขึ้นตามเนื้อตัว เขาเล่าว่า

"ผู้หญิงที่จะนอนกับผม เขาจะลูบคลำตามแผ่นอกผมอย่างแผ่วเบาจนผมสยิว เธอว่าสวยมากก็น่าสวยอยู่หรอกเพราะผมออกกำลังกายอยู่เสมอกว่าจะได้งามขนาดนี้ต้องใช้เวลานานพอดู ยิ่งผู้หญิงคนไหนใช้ลิ้นกับหน้าอกผมด้วยล่ะก็ผมจะเสียวอย่างมาก มีอยู่คนหนึ่งเธอเป็นผู้หญิงที่มีลีลาการเล่นรัก เฉียบขาดมาก ทำเอาผมแทบสะอึกกับความสุขที่เธอมอบให้เกือบตาย เธอจะเป็นคนที่ถอดทุกอย่างออกจากตัวผมจนหมดไม่เหลือแม้แต่ชิ้นเดียว เธอจะอาบน้ำชำระความสะอาดทั้งตัวผมและตัวเธอจนเกลี้ยงไม่มีกลิ่น จากนั้นเธอให้ผมนอนหงายลงบนเตียงแป้งฝุ่นโรยลงมาบนตัวผมจนขาวโพลงไปทั้งร่าง ส่วนตัวเธอเองเธอจะไม่ทา พอทาให้ผมเสร็จเธอจะนอนทับคลุกบนตัวผมให้แป้งผมไปติดที่ตัวเธอ เธอจะพลิกตัวผมทับเธอ และเธอจะพลิกผมนอนลงล่างเป็นอย่างนี้นานเท่านาน จนผมแข็งขึ้นมาอย่างมาก"

กำธรหลับตาเหมือนนึกทบทวนความหลัง

"เธอไชร้ฉูบตั้งแต่หน้าขากจนถึงปลายเท้า และวกกลับมาที่ลูกเงาะทั้งสองลูก อมที่โคนรูดเข้าออกในปากเธอ จนผมตัวโก่งตัวเพราะความเสียวมันเริ่มจู่โจมขึ้นมาเรื่อย ๆ ผมทนไม่ไหวจับเธอนอนหงายและผมสวมเข้าไปจนสุดโพรง เธอเด้งรับอย่างไม่กลัวว่าสะโพกจะหัก ผมรู้ว่าเธอชอบให้ผมเข้าไปลึก ๆ กดให้มิดทั้งเร็วและแรง เธอถึงขีดสุดจะครางออกมาอย่างสะกดกลั้นเอาไว้ไม่ไหวอีกต่อไปแล้ว เสียงเธอขาดหายไปเป็นช่วง ๆ ผมยิ่งสาวเร็วมากขึ้น แต่ผมมีความสุขไม่กี่วัน ผมแทบจะตามฆ่าเธอเพราะเธอฝากรอยพิษเอาไว้กับผม เพราะอะไรนะหรือก็เธอเป็นโรคนะซิครับ ทำเอาผมคิดถึงเธอเป็นเดือนทีเดียว"

อย่างนี้มันก็น่าช้ำใจอยู่หรอกครับ ผู้หญิงหนอผู้หญิงทำไมต้องฝากความคิดถึงให้น้องกำธรด้วย เห็นว่าฉีดยาไปหลายเข็มนี่



เมียสาวเฒ่าโลกีย์

โดย...พอนศักดิ์ พรเมืองแพ

1

***คุณ**ยังจำอีตาลุงผายได้ไหม? ก็ตาลุงแก่ ๆ ที่เมื่อก่อนนี้เป็นภารโรง โรงเรียนมัธยมในตัวอำเภอนั่นยังไง ตอนนั้นตะแกใช้เล่ห์เพทุบายหลอกอึ๊บเจ้าแหววกับเจ้าจุ๋มจนต้องพากันเดินขาถ่างก้าวกระเผลก ๆ มาส่งส่วยตะแกทุกเช้า-เย็นเป็นว่างเว้นไม่ได้*

แต่ท้ายที่สุด ตะแกก็ได้ตกร่องปล่องชิ้นอยู่กันกับเจ้าพลอย น้องเมียทิดพันภารโรงรุ่นน้องผู้เป็นพี่เขยได้เปิดบริสุทธิ์ กินไข่แดงเจ้าพลอยน้องเมียก่อนตะแกแล้ว

ความรักของชายชราวัยหกสิบที่มีต่อเจ้าพลอยเด็กรุ่นเพิ่งย่างสาวนั้น มันยิ่งใหญ่เพียงใด เรื่องนี้มีแต่ใจชายเฒ่าเท่านั้นที่รู้ในสถานการณ์ แล้วจวบจนวันเวลาผ่านพ้นไปได้หนึ่งปี ภารโรงเฒ่าก็ปลดเกษียณ หอบหิ้วเจ้าพลอยเมียเด็กน้อยวัยสิบห้ามาทำไร่ไถนา อยู่ที่บ้านนอก...

ท้องทุ่งกว้างไกล...แต่ก็ถูกล้อมไว้ด้วยลำห้วย และด้านทิศตะวันตกนั้นเป็นที่ตั้งของหมู่บ้าน หว่าตาลุงผายไม่ได้สร้างบ้านปลูกเรือนอยู่เป็นหมู่กับเขาหรอก ตะแกมาปลูกกระท่อมเรือนรักอยู่ที่ปลายนา ซึ่งห่างกับห้างนานอนของอ้ายพอน เด็กหนุ่มรุ่นสิบเจ็บ-สิบแปดปี ประมาณสิบเส้น

เล่าลือกันว่า อ้ายพอนหนุ่มน้อยมันเจ้าชู้นัก มิหนำซ้ำ ลำล่อน

ตาลุงผายชักจะไม่ค่อยไว้ใจทาง วางใจคนอย่างอ้ายพอนเสียแล้ว ก็เพราะเวลาตะแกไปไหน-มาไหน โดยทิ้งให้เจ้าพลอยเมียเด็กน้อยอยู่เหย้าเฝ้ากระท่อมคนเดียว ตะแกเดินไปตามทางก็เป็นแต่ดวงตาเจ้าชู้ของอ้านพอนมองชม้อยชม้ายให้กับเจ้าพลอยอยู่ตลอดเวลา

แม้แต่ตอนตะตะแกอยู่เป็นบุคคลที่สามด้วยก็เถอะ และยิ่งวันไหนเจ้าพลอยสวมเสื้อคอกระเช้า ตาเฒ่าอยากควักลูกกะตาชอนของอ้ายพอนมันนัก

ความไม่สบายใจเข้าครอบงำความรู้สึกของชายเฒ่าจนกลายเป็นความกลุ้มใจ ครั้นเวลาจะไปไหน-มาไหน ตะแกก็มักจะหอบหิ้วเอาเจ้าพลอยเป็นนางห้อยคอยตามผัวทุกฝีก้าว

"เวลาลุงไปขี้ เอาอีพลอยไปด้วยไหมล่ะลุง?" อ้ายพอนยืนเกาะริมรั้วถามในขณะตะวันบ่าย

ตะแกยกขวานขึ้นเหนือหัว กัดฟันขบกรามแล้วเหวี่ยงคมขวานลงผ่ากลางขอน ไม้ฟืนกระเด็นไปสองท่อนแล้วว่า "เรื่องของข้า!"

"บ๊ะ ลุงนี่ แรงดีจริง ๆ" อ้ายพอนพูดแล้วปรบมือแปะ ๆ แสยะยิ้มให้พลางเดินเข้าไปช่วยเก็บไม้ฟืน

แต่แทนที่ตาลุงผายจะขอบใจ กลับกุมด้ามขวานมั่น ส่งแววตาดุดันว่าเข้าให้ "อ้ายพอน! เอ็งหยุดอยู่ตรงนั้น ขืนก้าวเข้ามาข้าฟันขาเอ็งขาด"

อ้ายหนุ่มหยุดร่างตัวเองไว้ ล่าถอยไปสองก้าวแล้วว่า "ทำไมล่ะลุง ข้าช่วยเก็บฟืนให้ไม่ดีรึไง? คนอยู่ใกล้กัน คันนาก็ติดต่อกัน เหมือนญาติมิตรสนิทกันนาลุง"

"เฮอะ อ้ายเวร" ตาลุงผายพูดด้วยใบหน้าเคร่งขรึม" ทิดโพธิ์พ่อเอ็งมันเป็นเครือญาติข้าก็จริง แต่ข้าไม่มีลูกหลานใส่กางเกงหรั่ง กางเกงยีน เสื้อยืด ทรงผมมะกันอย่างเอ็งหรอกเว๊ย"

เด็กหนุ่มบ้านนอก สีหน้าออกยิ้มกริ่มยกฝ่ามือขึ้นลูบผมที่หน้าผาก แล้วว่า "ฮ่อลุ้ง หล่อหน่อยก็เป็นไร อิจฉารึไง?"

"เฮอะอ้ายห้า" ตาลุงผายมองด้วยหางตาพร้อมย่นจมูกให้แล้วว่า "อยู่กลางทุ่ง กลางป่า แต่งตัวยังกะจิ้งเหลน เอ๊ย จิ๊กโก๋ จะแต่งมาโชว์ใครกันวะ กระท่อมข้าไม่มีสาว ๆ หรอกเว๊ย"

"ธ่อ...ลุ้ง" อ้ายพอนส่ายหน้าแล้วว่า "ข้าเพียงผ่านมา" มันมันหันหน้ามองซ้าย-ขวา เห็นเจ้าพลอยนอนร้องเพลงข้าวคอย-เคียวอยู่บนตะแคร่ข้างกระท่อมอย่างไม่ใส่ใจ ตาผายกับอ้ายพอนพูดกันแล้วมันจึงว่า "ถามหน่อยน่าลุง แก่ปูนนี้มีดียังไงถึงได้เมียเด็กน้อย?"

"เฮอะ อ้ายห้า!" ตาลุงผายมองด้วยหางตา พร้อมย่นจมูก



ให้อีกแล้วว่า "คิดว่าจะถามอะไรรีบออกไปไกล ๆ กระท่อมข้าเถอะว่า เดี๋ยวขวานในมือข้า มันจะไม่ไว้หน้าเอ็ง"

"ถามจริง ๆ นาลุง ยกให้เป็นครูก็ได้" อ้ายพอนพูดพลางจบพนมมือที่หน้าผาก พร้อมสังเกตสีหน้าเหี้ยมของชายชราแล้วว่า "สอนข้าหน่อยเถอะลุง อ้ายข้านี่หนุ่มน้อยแท้ ๆ ไงไปจีบสาวบ้านไหน ๆ ไม่มีใครเขาลงตัวด้วย"

"จีบเจิบซะเมื่อไหร่วะ" ชายชราหลุดคำพูดออกมา "ข้าทำเป็นต่างหากเว๊ย"

คราวนี้ อ้ายหนุ่มน้อยเห็นชายเฒ่ากล่าวน้ำเสียงเป็นมิตร มันยิ่งได้ใจ สืบตีนเข้าไปใกล้นั่งยอง ๆ จ้องหน้าชายชราพลางยื่นมือเขย่าหัวเข่าตะแก

แล้วว่า "ทำยังไงล่ะลุง แสดงให้ข้าดูหน่อยซี"

ได้ยินคำพูดของอ้ายหนุ่มพร้อมสีหน้าทะเล้นของมัน ชายชราพลันเปลี่ยนอารมณ์ทันใด "อ้ายห้าร้อย! เรื่องอะไรข้าจะทำเมียข้าให้เอ็งดู เอ็งอยากเห็นอยากรู้ก็รอให้ถึงเดือนเก้าซิวะ เอ็งไม่ต้องแอบดูหรอก มันเห่ามันหอนแล้ววิ่งไล่กันอยู่กลางบ้าน กลางนานั่นยังไง"

"ธ่อลุง นั่นมันหมา" อ้ายพอนว่า "ข้าหมายถึงคน คนอย่างลุงนาซี ไม่ใช่หมา แล้วข้าก็ไม่ได้หมายความว่า ดูคนเอากัน ข้าหมายถึงว่า ทำยังไงถึงจะจีบสาว ๆ สวย ๆ เอามาเป็นเมียได้ ลุงเข้าใจไหม ลุงเข้าใจรียัง?"

"โธ่ อ้ายห้า" ตาลุงผายส่ายหน้า" ถ้าเรื่องจีบสาวข้าก็จนปัญญาวะ แต่ว่าที่ข้าได้อีพลอยนี่ก็เพราะสถานการณ์มันเป็นใจ อย่าให้ข้าเล่าเลยว้า"

แววตาของชายชราดูหมองเศร้าลงทันใด หันหน้าหนีไปมองท้องทุ่งหน้าหนาวที่ยาวไกล... รวงข้าวเหลืองต้องลมว่าว พลิ้วไสวไปทั่วท้องทุ่ง

"อะไรล่ะลุง เล่ามาซีข้ากำลังตั้งใจฟัง" อ้ายหนุ่มน้อยเขย่าหัวเข่าตาเฒ่าอีกครั้ง

เสียงเพลงข้าวคอยเคียว เอื่อนเอ่ยออกมาจากปากน้อย ๆ ของเจ้าพลอยที่นอนตะแคงอยู่บนแคร่ข้างกระท่อม ตาลุงผายกะพริบตาปริบ ๆ ไล่หยาดน้ำตาเล็ดแล้วว่า "นาเอ็งนี่ปีนี้ข้าวคงดีซีท่า เมื่อไหร่จะได้เวลาเกี่ยววะเกี่ยวนาเอ็งเสร็จแล้วขอแรงมาเกี่ยวนาข้าด้วยนาเว๊ย"

"ธ่อ...ลุ้ง พูดทำไมเรื่องไร่เรื่องนา" อ้ายพอนเขย่าหัวเข่าตาเฒ่าอีก "ข้าอยากฟังเรื่องจีบสาวเอามาเป็นเมีย ถ้าหากลุงจนปัญญาก็เล่าเรื่องวิธีการอื่นก็ได้ ข้ากำลังตั้งใจฟัง"

ชายเฒ่าหันหน้าคิ้วขมวดมาพูดด้วย "เรื่องจีบสาว เอ็งก็บอกกะเขาไปซีว่าเอ็งรักเอ็งชอบเขา ถ้าเขาเป็นใจอยากเป็นเมียเอ็งแล้วก็บอกทิดโพธิ์ขายข้าวเปลือกไปเป็นค่าสินสอดให้ แล้วเอ็งก็ได้เมีย มันก็แค่นั้นเอง ว่าแต่ว่า หน้าอย่างเอ็งหลงรักใครเขาอยู่วะ อย่าหันหัวใจสำส่อนมาใกล้ ๆ กระท่อมข้าก็แล้วกัน"

อ้ายหนุ่มน้อยหัวร่อ แล้วว่า "เชื่อข้าเถอะลุ้ง อีพลอยเมียของลุ้ง ข้าเป็นหนุ่มทั้งแท่งนี่นา เรื่องอาไรข้าจะไปปักใจหลงรักเมียลุง นับถือลุงขนาดไหนข้าก็นับถืออีพลอยขนาดนั้นแหละ อย่าระแวงไปเล้ย"

ตาลุงผายหันหน้าดุ ๆ มาพร้อมชี้หน้าอ้ายหนุ่มแล้วว่า "จริงนา อ้ายห้า ให้เอ็งนับถืออีพลอยเป็นป้าจริง ๆ นา ผิดวาจาขวานผ่าหน้าตายเสียก่อนได้เมียนาเว๊ย"

"เอ้อ!" อ้ายหนุ่มน้อยรับคำแล้วอดหัวร่อไม่ได้

ไม่คาดเลยว่า ขณะที่สองหนุ่มเฒ่ากำลังนั่งคุยกันอยู่นั้น เจ้าพลอยในเสื้อคอกระเช้า ผ้าซิ่นกร่อมเข่าเดินเข้ามาหยุดยืนอยู่ตรงหน้า มือค้ำสะเอวพลางยิ้มให้แล้วว่า "อะไรเหรอพี่พอน หัวเราะอะไร รีนินทาว่าฉันได้ผัวแก่"

อ้ายพอนหุบปากทันใด แหงนหน้ามองเจ้าพลอยทะลุปุโปร่งเข้าในเสื้อคอกระเช้าที่บาง ๆ ข้างในนั้นเห็นรูปร่างเอวขอดกิ่วราง ๆ เรือนร่างแบบบางนั้นเห็นกระทั่งเต้มปทุมคู่น้อย ๆ และปลายถันเป็นวงเลือดคั่งสั่นไหวค่อย ๆ ตามลมหายใจ

ตาเฒ่าผาย มองหน้าเมียสาวแล้วหันมามองหน้าอ้ายพอน

หนุ่มน้อยที่จังงังตาค้าง ตะแกยื่นมือหนัก ๆ ตบไหล่มันทีหนึ่ง แล้วว่า "เฮ้ย ๆ อ้ายพอนหลานข้า ยกมือไหว้ป้าเองซิวะ เร็วเข้าซี เดี๋ยวขวานข้าผ่าหน้าหล่อ ๆ ของเอ็งนา"



"อะไร? พูดเรื่องอะไรกัน" เจ้าพลอยทำสีหน้างงงวย "พี่พอนจะไหว้ฉันทำไม?"

ขณะที่อ้ายพอนนั่งนิ่งอึ้งไม่พูดไม่จา ตาเฒ่าพลันตอบว่า "ก็มันบอกว่า มันนับถือข้าเป็นลุง นับถือเอ็งเป็นป้า ให้มันสวัสดีคุณป้าสักหน่อยพลอย"

จนในคำพูดของอ้ายพอน เหลือบตามองหน้าชายชราที่ส่งแววตาข่มขู่พร้อมมือขยับด้ามขวาน มันจึงฝืนยิ้มให้ ยกมือไหว้เจ้าพลอยเด็กน้อยอายุสิบห้าทัสได แล้วก็ขอตัวกลับทันที

"ช้าก่อนอ้ายพอนหลานข้า" เสียงตาผายว่า เหมือนออกคำสั่ง "ก็เมื่อตะกี้นี้ เอ็งสัญญาว่า จะไปตักน้ำที่ลำห้วยมาให้ป้าเอ็งอาบไม่ใช่รึวะ?"

"อะไร ๆ " อ้ายหนุ่มน้อยอ้าปากเบิ่งตาค้าง เพราะไม่คาดว่าตาเฒ่าจะพูดเอาแต่ข้างตัวเอง มันยืนรี ๆ รอ ๆ ไม่รู้ว่าจะตัดสินใจยังไงดี

"อ้ายห้า!" ตาเฒ่าพลันว่า คว้ามือไปจับด้ามขวาอีกครั้ง ส่งแววตาดุดันปานจะฆ่ามาหาอ้ายหนุ่ม แล้วว่า "อ้ายคนไม่มีสัจจะ เอ็งยังนับถือข้าอยู่รึเปล่าวะ ไหนเอ็งบอกว่าจะไปหาบน้ำที่ลำห้วยมาให้ป้าเอ็งอาบ ก็รีบไปซี ถังน้ำอยู่นี่ ไม้คานอยู่นั่น แล้วข้าจะสอนวิธีการจีบสาวให้รีบไปซี อ้ายเวร"

"อะไร?" เจ้าพลอยเอียงใบหน้า พวงแก้มนวลใยสงสัย

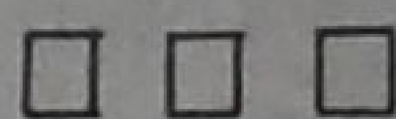
"ชะ ๆ ใช่ ๆ " อ้ายพอนตะกุกตะกักว่า "ขะข้า สัญญายังงั้นจริง ๆ แหละ"

แล้วอายหนุ่มก็ไม่รีรออยู่สู้สายตาคมของเจ้าพลอย เมียเด็กน้อยของตาลุงผาย มันรีบไปคว้าถังน้ำ ไม้คานมาหาบคอนแล้วคล้อยหลังกางเกงยีนส์ปะกันลงตลิ่งลำน้ำไป

ฝ่ายเจ้าพลอยยังงงงวยในเหตุการณ์ พลันว่า "อะไรกันล่ะพี่ผาย เรื่องอะไรจะให้ฉันอาบน้ำตั้งกะตะวันบ่าย ๆ "

"เฮ้ย...***ชายชราลุกขึ้นเข้าสวมกอดเมียสาวพรมจูบไปทั่วใบหน้าผ่องของเจ้าพลอย แล้วกระซิบริมติ่งต่างหู***" เฉย ๆ เถอะนา เมียข้า พออ้ายพอนมันหาบน้ำขึ้นมาแล้วเอ็งทำตามที่ข้ากำกับทุกอย่าง ข้าจะปราบใจลำส่อนมันให้มันอาบน้ำให้เอ็ง

"อุ๊ย!" แก้ผ้าให้มันดูขี้ไคลด้วยรึเปล่าล่ะพี่ผาย" เจ้าพลอยเมียเด็กน้อยเบียดหน้าอกในเสื้อคอกระเช้าเข้าคลอเคลียแผ่นอกเหี่ยวของผัวเฒ่า



2.

***อ้าย** หนุ่มน้อยลูกทุ่ง หาบคอนถังเปล่าลงตลิ่งลำน้ำ ปากมันก็พร่ำบนไป...*

ได้น้ำเต็มสองถังแล้ว ไม้คานสอดยกขึ้นบ่าหาบ ความหนักอึ้งมันหนักทั้งสองบ่าลงไปที่หัวใจ "ลุงฝายเอ้ย...หลอกใช้ข้าซะได้ อ้ายพอนหน้าโง่เอ้ย...แส่ไม่เข้าเรื่อง อีพลอยเด็กน้อยเอ้ย...เอ็งสวยนัก เสียดายวะได้ผัวคราวพี่ของพ่อยังกับตาชูชก"

รองเท้าผ้าใบก้าวขึ้นตลิ่งลำน้ำแล้ว กางเกงยีนส์คร่ำคร่าปะก้นพาหาบคอนอันหนักเดินเข้ามาใกล้กระท่อมเรือนรักของตาลุงฝาย เดินพลางอ้ายหนุ่มน้อยก็พร่ำไป "เสียค่าโง่ แค่น้ำหาบเดียวเท่านั้นแหละนา อีตาลุงฝาย วันหน้าอย่าได้หวังว่าข้าจะมาเฉียดใกล้กระท่อมสัปรังเคของแกเล้ย"

พอถึงกระท่อม อ้ายหนุ่มน้อยค่อย ๆ วางหาบลง แล้วเมียงมองไปรอบ ๆ มีแต่ความเงียบงัน หันซ้ายแลขวา กำลังจะป้องปากเรียกตาลุงฝายว่าได้น้ำมาแล้ว พลันนั้นหูมันแว่วเสียงคนพูดคุยกันแผ่วเบา

"อ๊อย ชี๊ด...อย่าเลียหูซี...พี่ฝาย อ๊อยหนาวไปทั้งต...ตัวว์"

อ้ายพอนเอียงหูฟังใจหายวาบ ทำก้าวย่องตีนแมวไปแอบอยู่ข้างกระท่อม มองไปที่ต้นเสียงนั้นแว่วมา...ตาลุงฝายมีเพียงผ้าขะม้ายืนเดียวพันกาย กำลังยืนสวมกอดเจ้าพลอยอยู่ ใบหน้าตะแกก็ระดมจูบไปทั่วใบหน้าผ่องของเจ้าพลอยที่พริ้มปริ่มสวาท ส่วนมือชายชราก็ล้วงเข้าไปในชายเสื้อคอกระเช้าของเมียเด็กน้อย

ชายเสื้อคอกระเช้าของเจ้าพลอยถูกเลิกขึ้นสูงจนเห็นฐานเต้าขาวอวบอิ่ม มืออ้ายเฒ่าก็เฝ้าลูบคลำ บีบเคล้น

อ้ายพอนหนุ่มน้อยที่แอบมองอยู่ข้างกระท่อม ดวงตาของมันลุกวาว ริมฝีปากก็ห่อ ส่งเสียงแผวเบาว่า ***"อ-วา...ว์ ตาฝาย อีพลอย พากันอุจาดตาตั้งกะตะวันบ่ายเชียวเว๊ย"***

ใจห้าวในวัยหนุ่มกระทงของมันสั่นพร่า เลือดลมวิ่งพล่านไปทั่วร่าง แล้วลงไปรวมก่อลำเกร็งที่แก่นชายในเป้ากางเกงยีนส์เสียแล้ว

"เอากันก่อนซักทีดีไม๊" ตาเฒ่าพูดแล้วประกบริมฝีปากเขรอะลงไปที่ริมฝีปากบาง ๆ จิ้มลิ้มของเมียสาว

เจ้าพลอยรีบสอดมือขึ้นมาค้ำให้คางของผัวชราหน้าแหงนไปแล้วว่า "ประเดี๋ยวอ้ายพอนมาไหนว่าจะให้ฉันอาบน้ำท่าตั้งกะวันบ่ายละพี่ฝาย"

"เออ...เกือบลืมไป" ตาเฒ่าว่าแล้วคลายวงแขนข้างที่รัดเอวขอดของเมียออก ทว่าก็ยังป้องมือกระซิบกระซาบที่ริมหูเมียแผ่วเบา "ถ้าอ้ายพอนมันหาบน้ำมาถึงแล้ว ให้เอ็งทำตามที่ข้าบอกทุกอย่าง อย่ารั้นนาเว๊ย

"จ้ะ ๆ " เจ้าพลอยพยักหน้ายิ้มกริ่ม



สองผัว-เมีย เฒ่า-สาวผละออกจากกันแล้ว อ้ายพอนที่แอบดูอยู่ข้าง ๆ กระท่อมก็รีบย่องตีนแมวกลับมาที่หาบคอนถังน้ำซึ่งตั้งอยู่ มันนั่งยอง ๆ แล้วแกล้งป้องปากร้องลั่น" ลุงผายเอ้ย! ลุงผาย! ข้าหาบน้ำมาให้แล้วจะเอายังไง งั้นข้ารีบกลับแล้วนา"

ตาเฒ่าฝายถือขวานในมือโผล่พรวดไปด้วยแววตาดุดันแล้วว่า "เดี๋ยวซีเว๊ย อ้ายห้าจะรีบไปไหนวะ เมียข้า-ป้าสาวของเอ็งยังไม่ได้อาบน้ำซักหยดเลยนี่หว่า"

"อ้าว แล้วมันมาเกี่ยวอาไรกับข้า" อ้ายพอนทำหอบหายใจแฮก ๆ พลางว่า "ให้ข้าหาบน้ำมาให้ก็ได้มาแล้ว โอย... เหนื่อย ๆ ตะลิ่งก็สูง ทางก็ไกล น้ำก็หนัก จ้างข้ากี่บาทล่ะลุ้ง"

"อ้ายห้า!" ตาผายว่า "ก็ไหนเอ็งบอกว่าอยกให้ข้าเล่าเรื่องจีบสาวให้ฟัง งั้นเองจะฟังไม๊? ฟังไปก็ช่วยอาบน้ำให้เมียข้าป้าของเอ็งไป"

"หา!" อ้ายพอนแหงนหน้าดูคิ้วขมวดของชายชราที่ยืนกุมด้ามขวานมั่น พลันว่า "ไหว้ก็ไหว้แล้วนา ตักน้ำก็ได้แล้วยังจะใช้ข้าอาบน้ำให้เมียลุงอีก มันจะมากไปนา งั้นก็น่าจะใช้ข้านวดสะดือให้เมียลุงอีกซี"

"อ้ายห้า อย่าทะลึ่ง ทำตามที่ข้าบอก เร็วเข้าซี!"

ตาเฒ่าผาย เจ้ากี้-เจ้าการจัดแจงให้เจ้าพลอยขึ้นไปนั่งคุกเข่าอยู่บนตะแคร่ แล้วบอกให้อ้ายพอนหาบถังน้ำไปวางข้าง ๆ ส่วนตะแกหยิบฉวยขัน สบู่ ไปส่งให้

"ธ่อ...ทำยังกะจะสงน้ำพระวันสงกรานต์นาลุ้ง" อ้ายหนุ่มน้อยบ่นพลางถือขันน้ำงะเงิ้น ๆ มองแก้มนวลใยอวบอิ่มของเจ้าพลอยที่นั่งหลังตรงอยู่บนตะแคร่ไม้ไผ่ราวกับปฏิมากรรมขึ้นร้าน

ส่วนตาลุงผาย ทำทีสุขุมเยือกเย็น ล้วงยาฉุนในถุงย่ามมามวนดูด ควันคลุ้งโขมง แล้วหย่อนก้นนั่งลงบนตั่งเตี้ย เอนหลังพิงเสากระท่อมราวกับขี้ยา ขี้คร้าน

อ้ายพอนถือขันน้ำเดินวนรอบตะแคร่ราวกับเสื้อติดจั่นดวงตาของมันก็จ้องเอา ๆ ไปทั่วร่างราวปฏิมากรรมในเสื้อคอกระเช้าสีขาวของเจ้าพลอยมันมองทะลุปรุโปร่งเข้าไปถึงเนื้อในที่ขาวสลับพร่างพรายราง ๆ นั้น

"อู...วา...ว์" มันส่งเสียงแผ่วเบาแล้วนึกในใจ "อีพลอยเอ๊ย" เสื้อชั้นในก็ไม่ยักใส่ นี่ถ้าเสื้อผ้าเปียกน้ำแนบเนื้อละก็...เหมือนไม่ได้ใส่เสื้อแหละวะ"

คิดพลางจ้องพลาง มือที่ถือขันก็ตั้งน้ำมาเตรียมไว้

เจ้าพลอยทนสายตาอ้ายพอนไม่ไหวพลันยิ้มขัน ๆ เอื้อนเอ่ยแผ่วเบา "แหมพี่พอน อย่าจ้องซีจ้องเอา ๆ ฉันก็อายเป็นนา"

"ว้า...อีพลอย เอ็งสวยยังงี้มันบาดตาข้าวะ" อ้ายพอนเข้าไปใกล้ ๆ พูดแผ่ว "เสียดายเอ็งทนอยู่เป็นเมียตาเฒ่าหัวหงอกได้อย่างไร"

พลันนั้น เสียงตาเฒ่าตะคอกมา "อย่าคุยกันซีวะ อ้ายห้า เสียอารมณ์ข้าหมด"

"ธ่อลุง คนทั้งคนก็มีหัวใจนา" อ้ายพอนเถียง

หว่าเจ้าพลอยกลับพูด "ให้ฉันถอดเสื้อด้วยรึเปล่าล่ะพี่ผาย?"

ยังไม่ทันที่ตาเฒ่าผัวรักจะตอบคำถาม อ้ายพอนก็ลุกรี้ลุกรนตอบก่อนทันใด "เออ ๆ ถอดซีวะ คนอาบน้ำเขาไม่นุ่งผ้าหรอกถอดหมดเล้ย เร็วเข้าซี"

"ข้าบอกว่า อย่าคุยกัน อ้ายห้า" เสียงตาเฒ่าตะคอกมา แล้วบอกแก่เมียสาวว่า "ฟังข้าคนเดียวนาอีพลอย อย่าไปเชื่อปากหอยปากปูของอ้ายห้านั่น"

"จ้ะ ๆ " เจ้าพลอยแย้มยิ้มพลางพยักหน้า

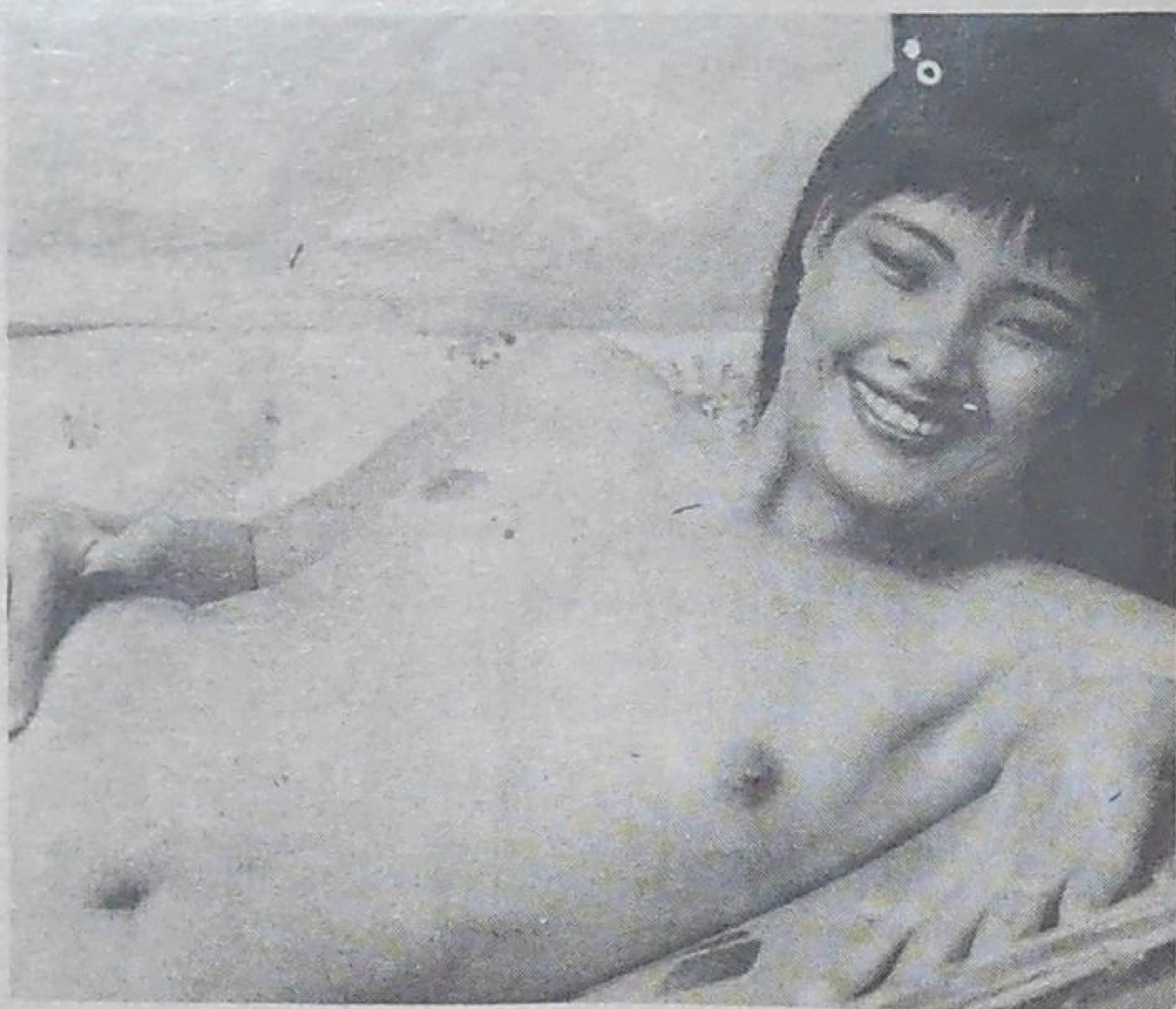
อ้ายพอนมองชายเฒ่าด้วยหางตาแล้วรีบราดน้ำลงบนหัวไหล่เจ้าพลอยทันใด

น้ำเย็นในหน้าหนาวยามตะวันคล้อยบ่ายมันเย็นนัก เจ้าพลอยสะดุ้งโหยงแทบกระโดดลงจากตะแคร่ ทว่าเพียงสองมือค้ำจะคลาน อ้ายพอนอยู่ข้าง ๆ รีบคว้าข้อขาไว้

เจ้าพลอยสั่นหนาวไปทั่วร่าง อ้ายพอนกลับได้โอกาสตักน้ำสาดเอา ๆ ราวกับเล่นสงกรานต์ และเพียงชั่วพริบตา เสื้อผ้าบาง ๆ ของผ้าซิ่นสั้นกร่อมเข่าและเสื้อคอกระเช้าก็แนบเนื้อไปตามส่วนนูนส่วนเว้า อีกทั้งองค์เอวขอดกิ่วและร่องแก้มก้น

อ้ายพอนย่ามใจ ราดน้ำรดหัวเจ้าพลอยลงไปอีกขันหนึ่ง จนเด็กสาวสะบัดหน้า ทั้งตัวสั่นหนาวราวกับลูกหนูตกน้ำ

"บลื้อ...อ..." เจ้าพลอยสะบัดดิ้น



ตาเฒ่าผายรีบทิ้งมวนยาฉุนวิ่งเข้ามากำกำปั้นเขกหัวอ้ายพอนบ้าคลั่ง "โปก ๆ " พลันว่า "หยุดเดี๋ยวนี้นา อ้ายเวร ข้ายังไม่ได้สั่งเอ็งเสือก เดี๋ยวเมียข้าเป็นหวัดตาย หายใจไม่ทัน"

"โอย...หนะหนาว...ว์" เจ้าพลอยบนตะแคร่ส่งเสียงสั่นเครือ

"ธ่อลุ้ง" อ้ายพอนมือหนึ่งถือขัน มืออีกข้างคลำหัว พูดว่า "ก็ลุงสั่งข้า ข้าก็อยากให้พิธีอาบน้ำบ้าบอมันเสร็จไว ๆ เขกหัวข้าทำไม?"

"อ้ายห้า" ตาผายนัยน์ตาขวา "ให้มันโรมันสะดิ๊กหน่อยซิวะ ข้ายังไม่ได้ออกคำสั่ง เอ็งบ้าอาไร เดี๋ยวเมียข้าสำลักน้ำตาย"

พูดจบ ตาเฒ่าผายเดินบนงุด ๆ มานั่งตั่งเตี้ยเหมือนเดิม ล้วงยาฉุนมามวน ๆ แล้วจุดไฟดูด พ่นควันโขมง เฉียบพลันออกคำสั่งว่า "ฟังข้า! อ้ายพอนถอยออกมาก้าวหนึ่ง อีพลอยนั่งตัวตรง ๆ อย่าสั่น ๆ ซีวะ เออ ๆ ยังงั้น ๆ ค่อย ๆ คลายหัวผ้าซิ่นที่ใต้สะดือออก"

"เออ ๆ ดี ๆ " อ้ายพอนลิงโลดเป็นลิงเป็นค่าง

ทว่า ใบหน้าขาวนวลใยของเจ้าพลอยขึ้นสีเลือดอาย แดงซ่าน "อุ๊ย! โป๊ ไม่เอาหรอก เล่นอะไรก็ไม่รู้ ดูซิ ลูกกะตาพี่พอนยังกะไข่ห่าน"

"อายทำไมวะ" เสียงตาเฒ่าตะคอกมา "รึว่า ตั้งแต่เกิดมาเอ็งไม่เคยแก้ผ้า อ้ายพอนนั่น

มันตาเฒ่อจะตาย ถ้าอายก็นั่งทับอีนั่น หนีบขาไว้ซีวะ"

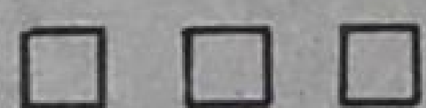
"เออ...ใช่ ๆ " อ้ายพอนว่าพลางยื่นมือจะเข้าช่วย

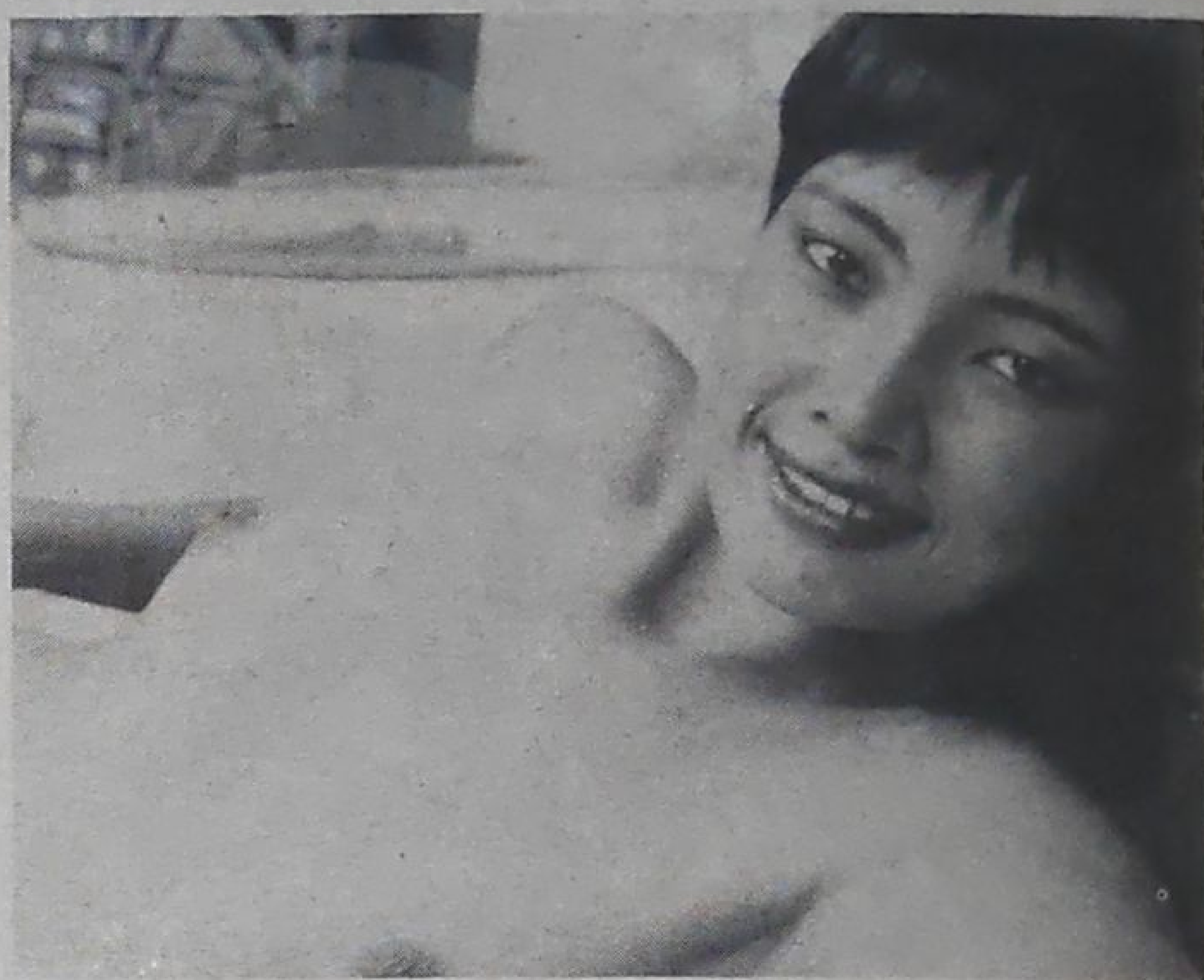
อย่ายุ่ง! ได้ไม้ ๆ "

เจ้าพลอยปัดมือลิง-ค่างของอ้ายพอนแล้วคลายปมมัดหัวผ้าซิ่นที่ใต้สะดือออก ทว่า เนื้อผ้าที่เปียกน้ำมันยังแนบเนื้อ ไม่นานตาเฒ่าออกคำสั่งว่า "เอาหละอีพลอยอยู่เฉย ๆ ให้อ้ายพอนช่วยถอด"

ใจอ้ายหนุ่มวาบหวิวแทบวาย ปลายนิ้วระริกยื่นไป ค่อย ๆ แตะ ค่อย ๆ รูดผ้าเปียกน้ำออกจากก้นขาวงามกลมกลึงของเจ้าพลอยที่นั่งพับขาทับส้นอยู่บนตะแคร่ จนกระทั่งก้นเด็กสาววัยสิบห้าปละเปลือยเนื้อขาวตระการตาไปถึงโคนหน้าขาหนีบ

อ้ายพอนชะโงกหน้านัยน์ตาลุกวาวเข้าไปมองปลายหน้าท้องใต้สะดือของเจ้าพลอย ทว่าถูกฝ่ามือน้อยสองข้างของเจ้าพลอยผลักออกไปจนหน้าหงาย





3.

เจ้าพลอยสาวน้อยวัยสิบห้าเมียตาลุงผาย เลือดสาวอายขึ้นหน้าจนแก้มขาวนวลใยแดงซ่าน แต่ก็ต้องเม้มริมฝีปากสะกดใจ สะกดตัวให้นิ่ง ในท่านั่งทับส้น ลำตัวตรงอยู่บนตะแคร่ราวกับรูปปฏิมากรรมขึ้นร้าน

ทั้งเนื้อตัวเปียกปอน เสื้อขาวคอกระเช้าตัวหลวม บัดนี้ซับน้ำแนบเนื้อเป็นรูปส่วนนูนสองพุ่มปทุมน้อย ๆ ปลายกระจุกเต้าแลดูก็เห็นรอยเลือดคั่งเป็นวง

ส่วนเบื้องล่างที่นั่งพับขาทับส้นนั่น ผ้าซิ่นเปียกน้ำถูกมืออ้ายพอนรูดลงจนเผยสะโพกและโคนขาสองข้างที่นั่งหนีบขาวฉ่อง

เนื้อสาวอวบอิ่ม เพียงเห็นก็นุ่มนิ่มในลูกนัยน์ตา อ้ายพอนหนุ่มน้อยคนไม่เคยเจอะเจอ ปลายนิ้วมือไวของมันพยายามยื่นไปแตะเพื่อจะลูบคลำให้หนำใจหนุ่ม ทว่ามือน้อยของเจ้าพลอยก็เฝ้าปัดป้องราวไล่ริ้นยุง

ตาเฒ่าผายผู้เป็นผัว มัวแต่นั่งดูดยาฉุนอย่างอารมณ์ดีอยู่ที่ตั่งเตี้ยข้างกระท่อมดูเหมือนตะแกจะไม่ยี่หระต่อพฤติกรรมลวนลามของอ้ายพอนที่มีต่อเจ้าพลอยเมียตะแกแม้แต่น้อย

จนกระทั่งเจ้าพลอยทนรำคาญไม่ไหว ส่อสีหน้าจะร้องไห้ออกมา แล้วว่า "ห้ามอ้ายพอนหน่อยซีพี่ผาย เรื่องอะไรมาแหย่ฉันเป็นลิงเป็นค่าง ไม่หึงฉันบ้างรึไง?"

ตาเฒ่าผายผู้เป็นผัว นั่งดูดยาอย่างเย็นในอารมณ์ แล้วว่า "ช่างหัวมันเถอะนา...อ้ายนั่นมันลูกผี ไม่เคยเห็นคนแก้ผ้า"

"ธ่อ" อ้ายพอนหยุดมือที่ก่อกวนเจ้าพลอย แล้วหันหน้ามาตัดพ้อชายชรา "ก็ลุงสั่งข้าอย่าด่าแม่ซิลุ้ง"

"เออ ไม่ด่าก็ได้" ชายชราว่า "งั้นเอ็งถอดเสื้อคอกระเช้าอีพลอยออก ถอดเฉย ๆ นา เวียตาเอ็งนั่นดูได้ แต่ห้ามจับ ห้ามคลำ"

"อุ๊ย! ไม่เอา" เจ้าพลอยหน้าตาตื่น "โป๊จะตาย ข้างล่างถอดแล้วก็พอจะนั่งทับ ชิดขาหนีบปิดไว้ได้ แต่ถ้าให้ถอดเสื้อนี่ก็อล่างฉางซีพี่ผาย"

ตาเฒ่าพูดพลัน "มันถอดเดี๋ยวเดี๋ยวเท่านั้นแหละ เห็นก็เห็นเดี๋ยวเดียว อายอาไร้ งั้นเอ็งก็รีบนอนคว่ำหน้ากับตะแคร่ไว้ซีวะ"

ยังไม่ทันที่เจ้าพลอยจะตอบคำใด ๆ อ้ายพอนที่เดินวนอยู่รอบข้างก็ชิงว่า "อย่างตาเฒ่าผัวของเอ็งบอกนั่นแหละถูกแล้ว มามะข้าจะช่วยถอดเสื้อให้ คนอาบน้ำเขาไม่ใส่เสื้อกันหรอก เชื่อข้าซี"

เจ้าพลอยนั่งนิ่งแม้มริมฝีปากสะกดใจ สะกดตัวให้เฉยเมย ปลายนิ้วราคะระริกของอ้ายพอนค่อย ๆ แตะชายเสื้อเปียกน้ำแนบเนื้อที่ชายโครง เจ้าพลอยสะดุ้งเฮือก อ้ายพอนรีบปลอบด้วยนัยน์ตาลุกวาว "ถูกเบา ๆ เท่า-นั้นแหละนา อย่าดิ้นซี อยู่เฉย ๆ ยกสองมือขึ้น ไม่ต้องอายข้าหรอก จะอึ๊ย"

"อุ๊ย จักกะจี้" เจ้าพลอยหลับตาว่า "พี่พอนอย่าสะกิด ๆ ซี"



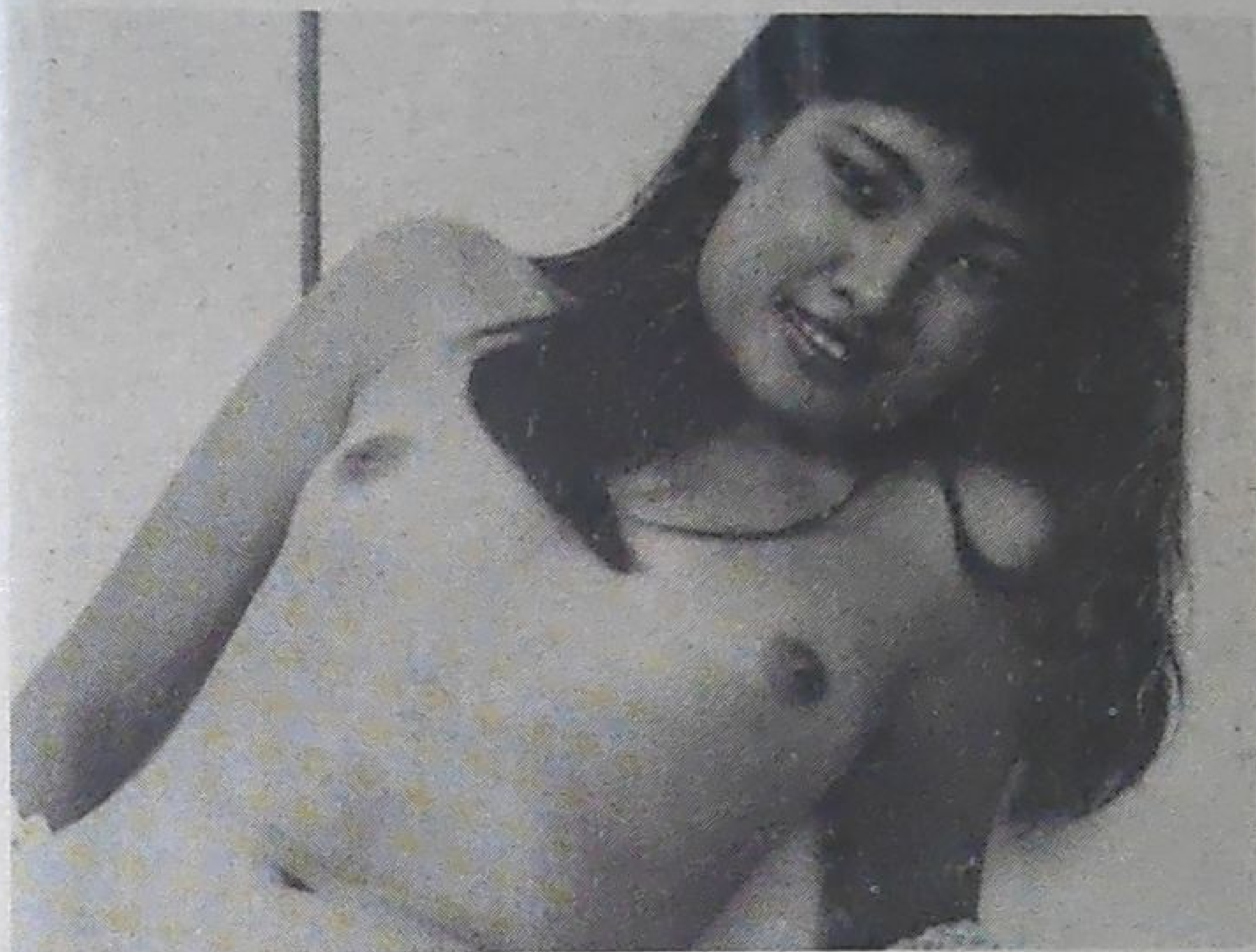
ปลายนิ้วราคะระริกของอ้ายพอน ค่อย ๆ จับชายเสื้อรูดขึ้นบาง-ทีก็แกล้ง ๆ ขยับขึ้น ๆ ลง ๆ ลอบแตะนิ้วกับเนื้อนิ่มอวบอิ่มทั่วตัวของเจ้าพลอย

"อุ๊ย ๆ พี่พอนก็เร็ว ๆ เข้าซี ฉันจักกะจี้"

อ้ายพอนขยับตัวไปอยู่ข้างหน้าของเจ้าพลอย นัยน์ตาห้าวของมันลุกวาวไปด้วยเปลวราคะ มันมองใบหน้าเหน่งน้อยของเจ้าพลอยที่พริ้มเปลือกตา พวงแก้มอิ่มขึ้นสีเลือดสาวอายระเรื่อ และริมฝีปากเจ้าพลอยนิดหน่อยนั้น อ้ายหนุ่มกระสันแทบโน้มหน้าเข้าไปจูบ

"อาไรของเอ็งวะอ้ายพอน" เสียงชายชราตะคอกมา "อ้ายห้าจ้องอยู่ได้ เร็วเข้าซี ถอดเสื้ออีพลอยออก เสียเวลาอารมณ์ข้าหมด"

สองมือของอ้ายพอนยื่นเข้าไปจับชายเสื้อที่อยู่ใต้ฐานเต้าทั้งสอง แล้ว ๆ รูดขึ้นมา มือของมันเฉียดใกล้เต้าปทุมนุ่มนิ่ม ใจหนุ่มของมันก็สั่นระริก พลางเหลือบหางตามองชายชราผู้เป็นผัวเจ้าพลอย เห็นตะแก่มัวแต่



มวนยาฉุน อ้ายหนุ่มรีบกระซิบสาวเจ้า "อีพลอย เอ็งทรมานใจอยากของข้านัก ขอข้าได้คลำยอดดอกคู่งามของเอ็งสักหน่อยเถอะนะ...นะ"

"ไม่ได้ เดี๋ยวพี่ผายดุ" เจ้าพลอยหลับตาว่า

แต่อ้ายพอนมันมือไวกว่าใจ สองฝ่ามือจับเข้าไปที่สองยอดดอกน้อย ๆ นุ่มนิ่มนั้น มันกัดฟันรีบคลำ ๆ แล้วก็เคล้น

"โอ้ย!" เจ้าพลอยร้องออกมา "พี่ผายจ๋า อ้ายพอนมันบีบนมฉ้าน!"

ตาเฒ่าผายสะดุ้งพลัน รีบลุกจากตั่งเตี้ยทันใด โถมร่างชราเข้าไปเขกหัวอายพอน "โป๊ก ๆ พลันว่า" อ้ายห้า เล่ ไม่ซื่อข้าบอกว่าดูได้แต่ห้ามจับ เดี๋ยวคมขวานสับนิ้วขาด"

"รู้แล้ว ๆ " อ้ายพอนพูดรน ๆ พลางยกมือป้องหัว

ชายชราเดินบ่นกลับไปนั่งที่เดิม หยิบก้นยาฉุนขึ้นมาจุดดูดแล้วร้องออกคำสั่ง "รีบถอดเสื้ออีพลอยเร็วเข้าซิวะอ้ายพอน มัวจ้องอยู่นั่นแหละ"

อ้ายพอนไม่รอช้าแล้ว สองมือจับชายเสื้อคอกระเช้าที่เปียกน้ำ รูดขึ้นไปจนสุดหัว หลุดปลายมือของเจ้าพลอยที่ยกขึ้นแล้วมันก็ถึงตอนอ้ายพอนหนุ่มน้อยลูกกะตาโตแทบถลน เพราะยอดดอกคู่งามอันเป็นสองเต้าปทุมน้อย ๆ นั่น สะบัดปลายงอนที่ตั้งเด่ออกมาจากหน้าใจ

"อู วา...วา...ว์" อ้ายพอนห่อปากอุทานในลำคอ

มันแทบจะยั้งมือจะจับไม่ไหว ฝ่ายเจ้าพลอยพอรู้ว่าเรือนร่างของตัวโดยเฉพาะหน้าอกไร้เสื้อผ้าอำพรางเนื้อสาวแล้ว ก็รีบโน้มหน้าลงนอนคว่ำทอดลำตัวเปลือยอยู่บนตะแคร่

"เอาหละที่นี้" ชายชราพูดขัดจังหวะขึ้น "อ้ายพอนถอยออกมา แล้วราดน้ำ ฟอกสบู่ ถูขี้ไคลให้ทั่วหลังจนสุดน่องขาอีพลอย"

ทั้งอ้ายพอนที่ยืนดุงเป้ากางเกง และเจ้าพลอยที่ทอดร่างเปลือยอยู่บนตะแคร่ถึงกับอุทานพร้อมกันว่า "หา!"

"เอ...อยู่เฉยซีว้า" ตาเฒ่าว่า "ฟังข้าผู้เดียว แล้วยืนทื่อทำไมวะอ้ายพอน ถึงตอนเอ็งได้จับได้คลำแล้วนี่หว่า"

เจ้าพลอยที่นอนเปล่าอยู่บนตะแคร่นั้นแม้ไม่พอใจ แต่ก็ขัดใจผัวเฒ่าไม่ได้ ส่วนอ้ายพอนที่ยืนแข็งเป็ก มือไม้สั่นนั้น เหมือนสวรรค์เป็นใจ มันรีบตักน้ำราดลงไปบนแผ่นหลังแบบบางของเจ้าพลอยราดลงไปบนร่องของแก้มก้นขาวฉ่อง ราดลงไป ๆ จนทั่วตัว แล้วกุลีกุจอมาคว้าสบู่

สองฝ่ามือของมันถูกันให้สบู่ฟอกฟอง นัยน์ตาเปลวราคะของมันก็จ้องอยู่แต่ร่างเด็กสาว

เปลือยเปล่าขาวโพลนที่นอนคว่ำทอดตัวเหยียดตรงอยู่บนตะแคร่ไม้ไผ่ ริมฝีปากอยากจะซีดส์...ของมันสั่นระริกพลางพูดแผ่ว "อีพลอยเอ้ย เอ็งนอนคว่ำทับอีกที่ข้าอยากดูไว้ซะหมดเลยเห็นแต่ก้นโด่ง เออแน่ ๆ นั่น เต้านมแลบออกมา โอย...ข้าทำไมไม่เกิดมาเป็นตะแคร่ซะให้รู้แล้วรู้รอดว้า"

"เร็ว ๆ เข้าซีพี่-อ้ายพอน" เจ้าพลอยแนบแก้มบนตะแคร่บอกแก่มัน แล้วรีบหนีบมาให้ชิดกัน หนีบแขนเข้ากับลำตัวเพื่อปิดเต้านมที่แลบไว้

"ว้า อีพลอย เอ็งนี่ขี้เหนียวจริง ๆ ถ่างขากางแขนให้เป็นขวัญตาข้าหน่อยก็ไม่ได้แต่ไม่เป็นไรหรอกว้า ขอข้าล้วงแค่ปลายนิ้วหน่อยนา" อ้ายพอนพูดพลางยื่นมือฟอกสบู่เข้าไปใกล้หว่าต้องรีบชะงักไว้เพราะตาผายส่งเสียงมา

"นี่อีพลอยฟังข้า ถ้าอ้ายพอนมันล้วงซอกล้วงหลืบลงไปข้างหน้าที่เอ็งทับไว้แล้วร้องบอกข้า"

"ว้า...ตาลุงผายเอ๊ย" อ้ายพอนว่า "เห็นกะตา ขอข้าแตะหน่อยเป็นไร แตะ ๆ เท่านั้นแหละ"

"ไม่ได้!" คำสั่งเฉียบขาดของตาลุงผาย อ้ายพอนแทบสะดุ้ง

มันยื่นมือฟองสบู่ไปทา ๆ บนแผ่นหลังแบบบางขาวสล้างของเจ้าพลอย ถอนหายใจ ซูดริมฝีปากอย่างสำราญอารมณ์ไปกับรสสัมผัสของเนื้อนิ่มปริ่มสวาท มันป้ายฟองสบู่ไปก็ลอบลูบคลำเอวองค์ลงไปจนถึงสะโพกผายน้อย ๆ ที่กลมกลึงนิดหน่อย

มือหนุ่มของมันไล้ฟองสบู่ไปตามส่วนเว้าส่วนนูน ขนสุดฉง้อนก้น สองฝ่ามือมันครอบครองยอดนูนอิ่มอูมไว้แล้วจ้ำ ๆ ไปทั่วแก้มก้นขาวฉ่องของเจ้าพลอยวัยสิบห้า

"อุ๊ย ๆ พี่พอน" เจ้าพลอยขุมขนผดพราว สั่น ๆ ใบหน้าแล้วเอาท้ายทอดบอกแก่มัน "ถูสบู่ไปที่อื่นมั่งซี ขย้ำ ๆ อยู่แต่ตรงนั้นแหละ"

อ้ายพอนเอาแต่ห่อปาก นัยน์ตาโต มันเฝ้าลูบไล้ไปทั่วบั้นเอวขอดแล้วข้ามมาลูบไล้ฟองสบู่ที่ข้อพับขาอ่อนของเจ้าพลอย แล้วระเรื่อยขึ้นไปตามสองโคนขาอ่อนที่ชิดกันแน่นเพราะเจ้าพลอยเกร็งไว้ สักครู่มันก็ดัดพ้อว่า

"ธ่ออีพลอยเอ้ย...ก็เอ็งหนีบขาซะแน่น ข้าก็เลยถูสบู่ที่ขาในของเอ็งไม่ได้ถ่างขาหน่อยซิวะ ชักดนิดก็ดี"

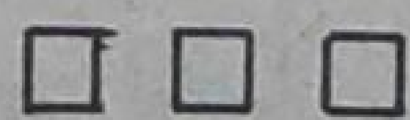
"เรื่องอะไร" เจ้าพลอยว่าแล้วยิ่งหนีบขาแน่นไว้

อ้ายพอนจับสองขาที่หนีบแน่นนั้นแล้วออกกำลังจะแกะขาเจ้าพลอยให้ถ่างให้ได้ หว่าเจ้าพลอยก็เกร็งสองขา ยิ่งหนีบแน่นเข้าไว้ พลันว่า

"อย่าน่า ๆ พี่พอน โอย ๆ อย่าถ่าง! พูดไม่รู้ฟังเดี๋ยวร้องบอกพี่ผายนาเอ้า"

พอเจ้าพลอยขู่ว่าจะฟ้องผัวเฒ่า ก็เหมือนหยามน้ำใจให้อ้ายหนุ่มกำเริบ มันชำเลืองหางตาไปมองตาเฒ่า เห็นนั่งตั้งเตี้ยดูดยาฉุนอยู่อย่างไม่ใส่ใจ

ปลายนิ้วอ้ายหนุ่มลูบไล้ขึ้นไปใกล้ร่องแก้มก้น แล้วชอนนิ้วลงร่องก้น ผ่านทวารหนีบในแยงลงไปแล้วกระดิกปลายนิ้วจนเจ้าพลอยต้องส่ายก้นตาม



4.

เจ้าพลอยเด็กน้อย เมียตาลุงผาย ในขณะที่ตลอดร่างเปลือยเปล่าทอดตัวเหยียดยาวอยู่บนตะ-แคร่ไม้ไผ่ให้อ้ายพอนมันอาบน้ำ ฟอกสบู่ให้ ไม่คาดเลยว่า ...อ้ายพอนมันจะเล่นทะลึ่ง ด้วยการชอนนิ้วลงไปตามแนวร่องก้น ผ่านทวาร แล้วกระดิกนิ้วอยู่ในซอกขาหนีบนั้น

"โอ๊ะ!" เจ้าพลอยสะดุ้ง เมื่อปลายนิ้วอ้ายพอนชอนเข้าไปสะกิดถูกหลืบใน

"อย่าส่งเสียงซี" เสียงอ้ายพอนกระซิบกระซาบอยู่เหนือก้นเจ้าพลอยที่ขาวโพลน

เจ้าพลอยถึงกับซูดริมฝีปาก พลางส่ายก้นอยู่บนตะแคร่ราวกับปลาดุกขาดน้ำ ดิ้นกระแด่วอยู่บนบอก

อ้ายหนุ่มได้ใจ ยิ่งแยงลึกล้ำเข้าไปในถ้ำตีบเพราะนีบแน่น มันกระดิก ๆ ปลายนิ้วเท่าใด เจ้าพลอยที่นอนคว่ำก็ซูดซี๊ดเท่านั้น บั้นท้ายเปลือยเปล่าก็ยิ่งส่าย พอปลายนิ้วอ้ายพอนยิ่งแยงลงไปสะกิดปุ่มกระสัน เรือนกายเจ้าพลอยก็สั่นสะท้าย

"เอ๊าะ ๆ ๆ ๆ"

เจ้าพลอยหลับตาครางถี่ยิบ พลันว่า ***"โอย...พี่พอนแยงนิ้วลงมาทำไมเดี๋ยวพี่ผายรู้เข้าดุเอาตายชูด...อย่า ๆ เอาะ ๆ ๆ โอย"***

"เอ็งอย่าส่งเสียงซี..." อ้ายพอนพูดเสียงสั่นเครือ เพราะแก่นชายในเป้ากางเกงของมันเกร็งเกลียวแสนทรมาน

"เอาออกซี...ออย" เจ้าพลอยส่ายก้นว่า พลางไขว้มือมาปัดมืออ้ายพอนที่ร่องง่ามก้น

ส่วนตาเฒ่าผายที่นั่งดูดยาอย่างครึ้มในอารมณ์ชราอยู่ข้างกระท่อม ตะแกดูแต่ไกลก็รู้แล้วว่าอ้ายพอนทำผิดกติกา ชายชราทิ้งมวนยาแล้วลุกขึ้นแก้ผ้าขะม้าพลัน

อ้ายลูกชายตาเฒ่าแข็งเขื่องโด่ดุ่นทะยานไปข้างหน้าพร้อมกับจังหวะสืบตีนย่าง พอมาถึงตะแคร่ที่อ้ายพอนกำลังก้มหน้าก้มตา สนุกนิ้วอยู่กับการแยงก้นขาวฉ่องของเจ้าพลอยอยู่ ครั้งนี้ตะแกเงียบขรึมไม่พูดไม่จา คว้ามือจับสองข้อแขนอ้ายหนุ่มน้อยได้ ดึงมาไหล่พลัง แล้วเอาผ้าขะ-ม้ามัด

"อะไรหละลุ้ง?" อ้ายพอนที่ถูกมัดมือไพล่หลังถึงกับตกตลึง

"อ้ายห้า" ตาเฒ่าผายว่าเสียงห้าว" แค่ข้าใช้ให้อาบน้ำอีพลอยแค่นี้ก็ทำไม่เป็น โตเป็นหนุ่มเสียเปล่านาเอ็ง"

"ร่อ! ก็ข้ากำลัง ๆ ฟอกสบู่ให้มันอยู่" อ้ายพอนพูดพลางต้องรีบถอยร้นออกมาเพราะมือชายชราผลัก

"นี่ อ้ายห้า ดูอย่างข้าซีวะ" ว่าแล้วร่างเปลือยเปล่าของชายชราก็พาอ้ายลูกชายท่อนแข็งและเขื่องที่โด่ดุ่นจากกลุ่มขนปุกปุยขึ้นไปคุกเข่าอยู่บนตะแคร่

"ข้าจะทำให้ดู เอ็งดูดี ๆ นาดูได้แต่ตานาเว๊ย มือเอ็งถูกมัด







มุดเข้าไปใต้สะดือของเข้าพลอยตรงสุดง่ามขาถ่าง เห็นนูนหนันอันน้อย ๆ ของเจ้าพลอยเบียดกลุ่มขนแผลมอยู่กับระแนงไม้ไผ่พื้นตะแคร่ มันขยับยึก ๆ เหมือนถูกกดลงเพราะลำเนื้อสีคล้ำของตาเฒ่าผลุบเข้าโผล่ออกมาจากซอกปลายแหลม

ก้นไปจนท่าคลานขี่ก้น กลายเป็นท่าทั้งสองนอนคว่ำทับกันอยู่บนตะแคร่

ชายชราที่อยู่ข้างบน ส่ายก้นวน ๆ แล้วสองมือก็คว้าข้อแขนของเจ้าพลอยที่นอนคว่ำอยู่ข้างใต้แล้วบีบแน่น

"ธ่อเอ้ย อ้าย-อีใจดำ" อ้ายพอนด่าพลางลุกรี้ลุกรน มุดเข้าไปใต้ตะแคร่แหงนดูระหว่างระแนงไม้ไผ่ที่ห่างกัน เห็นเรือนร่างเปลือยของเจ้าพลอยนอนคว่ำหน้าลงมา กางแขนถ่างขาทับตะแคร่อยู่

กระจุกปลายเต้าปทุมทั้งสองของเจ้าพลอย แทงยอดปลายเลือดคั่งอยู่ระหว่างระแนงไม้ไผ่พื้นตะแคร่ลงมา อ้ายหนุ่มอ้าปากจะจูบปลายกระจุกนั้น ทว่ามันแทงยอดลงมาสั้นเกินไป จึงแลบลิ้นจะเลีย ทว่าระแนงไม้ไผ่พ้นตะแคร่มันก็ขวางลิ้น

มันรุนแรงขึ้นราวกับตะแคร่โดนข่มถี่ยิบ เสียงซูด...ซี๊ด...ครวญครางของเจ้าพลอยกับตาลุงผายประชันขันแข่งกันอยู่เบื้องบน พลันแน่นิ่ง แล้วแป้งเปียกเหลว ๆ ก็เออล้นออกมาจากเนื้อหนันแยกที่อ้ายลูกชายตาลุงผายเบียดย้ำ

หยดแมะ จากระแนงพื้นตะแคร่ลงมา อ้ายพอนที่นอนหงายจ้องดามองอยู่ใต้ตะแค่สะบัดหน้าหนีหยดแป้งเปียกเหลวนั้นทันใด ทว่าช้าไปนิด มันหยดแมะมาติดที่ใบหูอ้ายหนุ่ม

อ้ายพอนกระเสือกระสน มุดหัวโผล่ออกมาจากใต้แคร่ เห็นก้นปอดของตาลุงผายกระตุก ๆ หนังเหียวอยู่บนก้นถ่างขาที่ขาวอวบอิ่มของเจ้าพลอย

"ธ่อ...ลุงเสร็จแล้วก็ถึงทีข้าบ้างเถอะ" อ้ายพอนส่ายหัวไหล่ที่มือถูกมัดไพล่หลังว่าด้วยนัยน์ตารนลาน

ชายชราอ้าปาก ถอนหายใจด้วยใบหน้าอิดโรยว่า "เรื่องอาไร" แล้วตะแกก็ถอดตัวลุกจากง่ามก้นของเจ้าพลอย

"แก้มัดมือข้า ขอข้าบ้างเซ่!"

อ้ายพอนฮึดฮัดจะเข้าไปแทนที่ตาลุงผาย ทว่าถูกชายชราเข้าขวางไว้ ดุนหลังมันออกไปนอกรั้วหน้ากระท่อม



ไพล่หลังแล้ว ปากก็ห้ามใช้" ชายชราว่าแล้วจับสองขาเจ้าพลอย เมียเด็กน้อย แถกง่าม-ถ่างก้น

ในเหตุการณ์นั้นเจ้าพลอยที่นอนคว่ำหน้าอยู่บนตะแคร่ก็ตกใจไม่น้อย ทว่าพอฟังเสียงและเอี้ยวคอมองข้างหลัง เห็นเป็นตาเฒ่าผายผู้เป็นผัว พาร่างเปลือยขึ้นมาคร่อมก้น จึงอ่อนโอนไปตามความต้องการอันวิปริตของผัวเฒ่า

ผิดแต่ว่า ในขณะนี้เป็นยามเย็นยังไม่มืดค่ำ มิหนำซ้ำกลางแปลงและมีอ้ายพรนัยน์ตาตื่นโตอยู่เป็นบุคคลที่สามด้วยแม้ไม่อยากให้มันดูจะทำอย่างไรได้

ตาเฒ่าผายช้อนมือสองข้างที่หน้าท้องของเมียเด็กน้อย แล้วอุ้มขึ้นให้ก้นเจ้าพลอยลอยในท่าตะกองก้น

"ธ่อ...ลุ้ง" อ้ายพอนคนไร้มือเพราะถูกมัดไพล่หลัง ทว่าขาของมันยังมีอิสระ มันเดินถึงตะแคร่ นัยน์ตาตื่นโตของมันจ้องท่วงท่าทั้งร่างเปลือยของเจ้าพลอยกับตาเฒ่า แล้วว่า "ก็ไหนห้ามข้า แล้วมา ๆ ลุงก็จะทำเอง"

"อ้ายห้า ก็เมียข้านี่หว่า" ว่า



แล้วอ้ายลูกชายตาลุงผายก็เคลื่อนคล้ำไปข้างหน้า

จ่อปลายมะลู่ทู่ที่หลืบรีคว่ำได้ทวารของเจ้าพลอยแล้ว ทั้งผัวเฒ่ากับเมียเด็กน้อยที่คลานขี่กันอยู่บนตะแคร่ก็พากันสะอึกไปข้างหน้า

อ้ายพอนวิ่งวนไปดูที่ใต้ก้นตาเฒ่า อ้ายลูกชายทั้งดุ้นมิดด้ามเข้าไปในซอกง่ามขากางของเจ้าพลอย

"ธ่อ...ลุ้ง ของง่าย ๆ แค่นี้ข้าก็ทำเป็น" อ้ายพอนว่า ขณะก้มมองกลางลำอ้ายลูกชายตาเฒ่าที่ผลุบเข้า-โผล่ออก "แผล็บ ๆ " จนขอบแคมเกลี้ยงเกลาของเจ้าพลอยลู่ตาม" บุบ ๆ "

"อ๊อย ๆ " เจ้าพลอยว่า

"ซูด...อาว์..." ตาผายอุทานไปในจังหวะกระชั้น

แต่อ้ายหนุ่มน้อยที่ถูกมัดมือไพล่หลังเดินวนรอบตะแคร่นั้นมันอึดอัดใจกระสับกระส่ายเพราะแก่นชายในเป้ากางเกงนั้นมันแกร่งสุดแสนทรมาน มันอยากทะยานออกมาจากเป้ากางเกงทว่าไร้มือที่จะเปิดซิบ

"โอย อีพลอยช่วยเปิดซิบให้ข้าที" อ้ายพอนยืนแอ่นเป้ากางเกงยีนส์ต่อหน้าเจ้าพลอยที่มัวแต่ครวญครางเพราะตาเฒ่าส่งกำลังเสียวมาจากข้างท้าย

"อย่าไปยุ่ง ซูด...กับมันนาพลอย อ๊อย ซูด..." ตาเฒ่าบอกเมียพลางงัดซ้าย-ไถลขวา

"โอย...อ๊อย ซูด" เจ้าพลอยสั่นใบหน้าครวญครางอย่างไม่ใส่ใจเป้ากางเกงของอ้ายพอน

อ้ายหนุ่มอารมณ์พุ่งพล่านรีบหันหลังให้แล้ววิงวอนว่า "งั้นข้าเปิดซิบเองก็ได้ขอแต่ให้เอ็งช่วยแก้มัดมือไพล่หลังของข้าที

เจ้าพลอยก็เอาแต่ซูดริม-ฝีปากราวกับกินพริกเผ็ดเสียวกระสัน รัญจวนใจไปกับรสสัมผัสที่ตาเฒ่าผายดึงออก-ดอกย้ำอยู่ข้างท้าย กระแทกกระทั้น



"เอ็งกลับไปนอนฝันที่ห้างนาของเอ็งเถอะอ้ายพอน ข้าว่าเอ็งเป็นหนุ่มรูปหล่อก็จริง แต่ก็ยังอ่อนเชิง ไป๊ อย่ามายุ่งกับอีพลอยเมียข้าเล้ย"

"ธ่อ...ลุ้ง" อ้ายพอนอ้อนวอนพลางชะเง้อยืดคอมองที่ตะแคร่ เห็นเจ้าพลอยตลอดร่างเปลือยเปล่าขาวโพลน ค่อย ๆตะแคงตัวแล้วนอนหงายถ่างขาท้าทายอล่างฉ่าง อ้ายพอนว่า "ขอข้านิดเดียวนา"

"เอ็งรีบกลับห้างนาซะดีกว่าวะ อ้ายพอน" ชายชราพูดพลางแก้มือไพล่หลังของอ้ายพอนออก แล้วว่า "เอาผ้าขะม้าคืน แล้วเอ็งรีบกลับห้างนาซะ"

ทันทีที่อ่ายหนุ่มน้อยได้อิสรภาพ ชายชราเรี่ยวแรงน้อยก็ตกเป็นรองมันทันใด ถูกมันจับล๊อกแขนแล้วเอาผ้าขะม้ายืนเดียวกันนั้นมัดมือไพล่หลังไว้

"ทีข้าบ้างละโว้ย!" อ้ายหนุ่มน้อยลิงโลด ถอดกางเกงยีนส์ตัวเองพลัน

อ้ายน้องชายของอ้ายพอนแม้ไม่ใหญ่-ยาวเท่าของตาลุงผายทว่ามันก็มีกำลังวังชาดีดตัวดึ๋ง ๆ อ้ายหนุ่มก้าวขาพาร่างเกร็งเกลียวเข้าไปใกล้ร่างเปลือยเปล่าขาวโพลนของเจ้าพลอยที่นอนหงายถ่างง่ามขาอ้าซ่าอยู่บนตะ-แคร่

แค่ปลายนิ้วของมันยื่นไปสะกิดขาอ่อนของเจ้าพลอยเท่านั้นแป้งเปียกเหลวก็กระ--ฉูด ๆ ราวกับปืนฉีดน้ำ - ■

การกระตุ้นประสาทสัมผัส



วิธีเดินของผู้หญิงอาจเร้าอารมณ์ผู้ชายได้ เสียงของผู้ชายก็อาจปลุกความต้องการทางเพศของผู้หญิงให้ตื่นได้ วิธีเดินและเสียงมันสำคัญอะไรนักหนาหรือ...เปล่าเลย ผู้ชายคนอื่นไม่เห็นอะไรพิเศษเลยในการเดินนั้น



ทางในการร่วมเพศ หรืออีกนัยคือแสวงหาความสุขในการประกอบกามกิจในขั้นสุดท้าย

เคราะห์ร้าย ธรรมชาติมิได้สร้างให้ผู้ส่งกระแสเร้าอารมณ์มีประสบการณ์เดียวกันกับผู้รับการเร้า

ไม่ว่าชายหญิงใด ที่สามารถได้มาซึ่งความสุขความพอใจจากเพศแล้ว จะต้องว่าหนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นสำหรับเขาแท้ ๆ

และสำหรับผู้หญิงคนอื่นเสียงนั้นอาจไม่มีผลอะไรเลยแม้แต่น้อย ยังหาคำตอบมิได้ว่าอะไรมันแฝงอยู่ในเสียงหรือการเดินนั้น ๆ ซึ่งเร้าประสาทสัมผัส อีกทั้งผู้ส่งหรือผู้รับสัญญาณนั้น จะสวิชปิดเปิดอาการลึกลับนั้นหาได้ไม่ มันอยู่ของมันอย่างนั้น กายสัมผัสทั้งหลายที่ผ่านตา หู จมูก และลิ้นนั้นย่อมก่อให้เกิดความปรารถนากามารมณ์ และการกระตุ้นความรู้สึกอะไรบางอย่างซึ่งอธิบายไม่ถูก พร้อมกันนั้นก็มีปฏิกิริยาเคลื่อนที่บางอย่างที่มีจุดหมายปลาย อารมณ์ ในเวลาเดียวกัน ตรงกันข้าม โดยทั่วไปแล้วเขา (ผู้ส่งกระแสเร้า) ไม่รู้เรื่องอะไรเลย หากธรรมชาติไม่เปิดโอกาสให้ฝ่ายหนึ่งมีเจตนาจงใจเร้าอารมณ์อีกฝ่ายหนึ่งได้แล้ว ก็น่ากลัวว่าบทบาทรักส่วนใหญ่จะเป็นการ

ตบมือข้างเดียว ถ้าเป็นเช่นนั้นแล้ว ชายที่ถูกเร้าอารมณ์จะต้องฝืนใจเอาชนะต้นเหตุแห่งการยั่วเย้าเร้าอารมณ์ของเขา แล้วปล่อยให้หญิงสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง หากหล่อนจะไม่ปฏิเสธความปรารถนาอันฉับพลันเหล่านั้น

หากผู้ส่งและผู้รับแรงดึงดูดทางเพศนั้นเป็นคนไม่รู้จักกันมาก่อน กรรมวิธีเกี้ยวพาราศีก็จะบังเกิดขึ้นโดยการจีบกันไปจีบกันมา เพื่อลงเอยกันในความรัก ถ้าหากมีความรักเป็นเดิมพันอยู่แล้ว ก็มีทางร้อยแปดที่ฝ่ายมีอารมณ์จะถ่ายอารมณ์นั้นไปสู่อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่แต่งงานหลายคู่ ปราศจากความสุขก็เพราะมิได้นำหนทางร้อยแปดดังกล่าวมาใช้ การประกอบกามกิจนั้นจะจุใจได้สุขไม่ถึงครึ่ง ถ้าหากทั้งสองฝ่ายยังไม่พร้อม ชายที่มีกามารมณ์เต็มที่แล้วเอื้อมมือไปคว้าคู่นอนราวกับคนกระหายน้ำ เอื้อมมือไปหยิบแก้วน้ำนั้น คงจะต้องสมใจสิ่งที่ตนต้องการและถึงจุดกระสันอย่างแน่นอน แต่เขาจะไม่ได้ประสบพบกับความตื่นเต้นดีใจอีกอย่างเลย นั่นก็คือการที่เห็นหญิงสั่นเร่าอย่างคนเสียจริตด้วยความใคร่ที่จะเสพกามรสกับเขา สำหรับหญิงกระหายรักที่ไม่รู้จักช่วยกันกระตุ้นอารมณ์รักกับสามีไม่รู้จักทำให้สามีฉอ้อนใคร่ด้วยคำพูด ริมฝีปาก ลิ้นและมือจะไม่มีวันได้ชิมลิ้มรสจนอิ่มเลย อาจจะต้องสร้างมโนภาพเอาเอง แล้วใช้นิ้วบรรเลงเพลงไปตามลำพัง

อย่าใช้วิธีสนองตอบโดยทึกทักเอาเองว่า คู่นอนมีความรู้สึกเหมือนท่าน



มีอยู่น้อยครั้งมาก ที่ทั้งสองฝ่ายพร้อมที่จะเสพกามในเวลาเดียวกัน ตามปรกติฝ่ายหนึ่งจะเป็นผู้เริ่มก่อประกายไฟแห่งความรักก่อน มันแล้วแต่เขาหรือหล่อนจะทำคู่นอนให้อยู่ในสภาพกรอบจิตแบบเดียวกัน ปลุกความปรารถนาที่ตนรู้สึกให้เกิดขึ้นกับอีกฝ่ายหนึ่งด้วย

วาจาย่อมทำให้เกิดอารมณ์

จงบอกอีกฝ่ายหนึ่งถึงความรู้สึกของท่าน บ่อยครั้งสิ่งนี้มักไม่ค่อยบังเกิดผลนัก อาจจะกับฝ่ายชายหรือฝ่ายหญิง ทุกคู่มีภาษารักของตนเอง สำหรับผู้หญิงบางคน คำพูดด้วยใจจริงแค่ "พี่รักน้อง" ก็ก่อให้หล่อนเกิดระรอกคลื่นแห่งความรักได้ ในขณะที่คนอื่นต้องการคำพูดโอ้โลมมากกว่านั้น สำหรับผู้ชายบางคนเพื่อจะให้เกิดอารมณ์สมสู่นั้น เพียงแต่ผู้หญิงเอ่ยปาก "พี่จะร่วมรักกับหนูไหม" แค่นั้นก็



พอเพียงแล้ว สำหรับผู้ชายอีกบางคน จะมีอารมณ์ได้ก็ต่อเมื่อภรรยาใช้คำพูดชนิดที่ตามปรกติแล้ว จะพบได้ก็แต่ในผนังส้วมผู้ชายเท่านั้น อย่าได้อายเลย สิ่งที่เกิดขึ้นระหว่างสามีภรรยาซึ่งรักกันนั้น เป็นเรื่องลับส่วนตัวระหว่างเขาสองคนเท่านั้น เขาไม่เห็นจะต้องไปโพนทนาให้ใครต่อใครทราบเลย สิ่งเดียวที่เขาควรจะสนก็คือความสุขของเขาเอง

มนุษย์สัมพันธ์ใด ๆ ย่อมเกิดขึ้นไม่ได้ ถ้าปราศจากซึ่งคำพูดเช่นเดียวกันกับรักสัมพันธ์ เพราะฉะนั้นจงพูด พูดให้นิ่มนวล หากคำพูดนิ่มนวลสามารถพาคู่สมรสของท่านไปสู่ยอดสิงขรแห่งความปรารถนาเช่นเดียวกับท่าน หรือพูดภาษาเพศอย่างตรงไปตรงมาไม่กำกวม ถ้านั่นเป็นกุญแจดอกเดียวที่อาจสตาร์ทเครื่องยนต์ได้ ไม่มีข้อบังคับตายตัวใด ๆ สำหรับความรัก ไม่มีกฎเฉพาะใด ๆ สำหรับกายสัมผัสที่จะใช้ได้สำหรับทุกคน

การปลุกเร้าประสาทสัมผัส ย่อมทำให้เกิดความปรารถนาอยากมีกายสัมผัส

เมื่อชายและหญิงเกิดมีกามารมณ์ขึ้น เขาก็จะเสาะแสวงกายสัมผัสกับเพื่อนคู่นอน จะเกิดมีพลังลึกลับบังคับให้ท่านกอดคนรักของท่านไว้ในอ้อมแขน ให้ลิ้มไออุ่นของเขา ลูบไล้ร่างกายของเขา แม้กระทั่งสูดกลิ่นจากตัวของเขา

แรงปรารถนาที่จะลิ้มสัมผัสกันนี้เป็นเหมือนหลักไฟสัญญาณของธรรมชาติ ที่บอกเราให้ส่งสัญญาณกามารมณ์ของเราต่อไปยังคู่นอนที่ยังไม่พร้อม ร่างกายคนเรานั้นมีอยู่หลายจุดทีเดียว ที่ไวไฟเป็นพิเศษต่อความรู้สึกทางกามารมณ์ และการโอ้โลมปฏิโลม

ไม่จำเพาะแต่อวัยวะเพศเท่านั้น ที่มีปฏิกิริยาต่อการลูบคลำของมือ ที่อื่น ๆ ก็เช่นกัน ได้แก่ ปาก ลิ้น หู คอ นม หัวนม แขน ก้น และโคนขาอ่อน



จุดกระสันดินระเบิด

ชายทุกคนไม่ควรพลาดจุดแห่งความสุขเหล่านั้น ในขณะที่กำลังเดินทางไปสู่เป้าหมายของการเสพกาม เขาควรจะประวิงเวลาไปนาน ๆ จนกระทั่งอีกฝ่ายหนึ่งเกิดกามารมณ์

เร่าร้อนที่จะเผาไหม้ไปในความสุขอันเดียวกัน ชายหลายท่านทำจนเป็นนิสัย กล่าวคือ จับนมภรรยาเพียงครั้งหนึ่งหรือสองครั้ง ถัดจากนั้นก็เอามีดเหน็บฝักทันที เพื่อที่จะบรรลุสิ่งซึ่งตนต้องการ สตรีส่วนใหญ่ก็มักจะไม่ทราบว่าธรรมชาติก็ได้ประทานให้ร่างกายผู้ชายมีจุดที่จะระเบิดได้ด้วยการโลมลูบไล้เช่นกัน การระเบิดจุดเหล่านั้นแหละเป็นบทบาทของหล่อนละ

ในโลกแห่งกามเทพ ไม่มีความเข้าใจผิดอะไรที่ยากแก่การแก้ไขมากไปกว่าความเชื่อถือของสตรีที่ว่า ในเรื่องของความรักนั้น ตนจะต้องปล่อยให้มันผ่านไปเองโดยที่ตัวไม่ต้องไปยุ่งอะไรกับมัน ไม่





ต้องกระดิกนิ้วริเริ่มอะไรทั้งสิ้นฝ่ายชายจะต้องเป็นผู้ทำเองหมดทุกอย่าง และแล้วสตรีก็มักจะไม่พ้นบ่นว่า บ่อยครั้งเหลือเกินทั้ง ๆ ที่สามีมีอารมณ์ปรารถนาร่วมรักกับหล่อน แต่เขาปฏิบัติหน้าที่ผู้ชายอย่างจืดชืดไม่มีรสชาติเลย คุณผู้หญิงครับ คุณต้องเป็นผู้ยั่วยุรุกเร้าสามีของคุณบ้าง ร่างกายขคงเขานั้น เต็มไปด้วยจุดระเบิด ซึ่งถ้าโดนสัมผัสเข้ากับริมฝีปาก ลิ้นและมือแล้วจะส่งออกซึ่งประกายไฟจุดดินระเบิดแห่งความปรารถนากามารมณ์ทันที

คุณผู้ชายครับ คุณเองก็อย่าไปคิดว่า คุณจะทำให้ภรรยาของคุณมีความสุขได้ก็โดยทางอวัยวะเพศของหล่อน อย่างเดียวเท่านั้น เปล่าเลย ร่างกายของหล่อนทั้งร่างนั้นแหละกำลังรอคอยคุณอยู่ รอการจูบของคุณ ความละมุนละไมของคุณ และการกอดเล้าโลมของคุณ ต่อเมื่อหล่อนสะท้านหวั่นไหวทั้งกายอินทรีย์นั่นแหละ หล่อนจึงจะบรรลุความเริงรมณ์สุดยอดได้ และคุณเองก็จะปลาบปลื้มเป็นล้นพ้นที่สามารถทำให้หล่อนอิ่มหนำสำราญอย่างสุดซึ้งได้


Thai Play boy




Thai Playboy
ถ้าคุณรู้จักกับ
18 กะรัต
“แล้วคุณจะรู้ว่าสวรรค์มีจริง ๆ”
2794513






Thai Play boy





(น้ำ)

น้ำหวาน อริยมงคล

อายุ 16 ยกกำลังกระฉอก

น้ำหวาน แม้จะไม่แกร่งกล้าในชีวิต แต่ก็ไม่คิดที่จะหนีคน ทรัพย์สมบัติเป็นของนอกกาย ไม่ตายก็ตะกายหาได้ แต่ความรักสิ มันจุกอก ยากที่จะเปิดอกคุยให้ใครฟัง

มีรักมีทุกข์ น้ำหวานรู้ ใครก็รู้ สุดที่คนเราจะหนีพ้น รักที่ใฝ่หา คุณเจ้าขา ถ้ารู้ช่วยบอกที ว่ามันอยู่ที่ไหน **ถ้ารู้ช่วยโทรมาบอกที่ 18 กะรัต 2794513** บอกคุยกับน้ำหวานได้เลย

1 ชุด มี 6 ภาพ ขนาดจัมโบ้ มี 2 ชุด ชุด A และ B ดูแล้วมีหวังนอนหลับสบาย ห้องน้ำคงไม่ว่าง 50 บาท ต่อ 1 ชุด สนใจสั่งจองมาที่ ตู้ ป.ณ. รามอินทรา บางเขน ก.ท.ม. 10220 ตั๋วแลกเงินสั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์-บอย" แค่นี้ก็ฝันดีไปทั้งคืนแล้วล่ะเน้อ

ใบสั่งซื้อภาพนางแบบ

มินิ ไทยเพลย์บอย No.13

ชื่อ...

ที่อยู่...

....

ต้องการภาพชุด A ☐ B ☐ C ☐

ได้ส่ง ☐ ตั๋วแลกเงิน ☐ ธนาณัติ จำนวน

.................บาท สั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์บอย"

ตู้ ป.ณ. 1 รามอินทรา บางเขน กทม. 10220

จะเลือกการร่วมเพศท่าไหน

ถ้าคุณทั้งสองเป็นคู่ที่เข้ากันได้เป็นอย่างดีไม่มีความอายเขินเป็นเครื่องกีดกั้น รู้ใจกันว่าฝ่ายใดชอบอะไร ปรารถนาอะไร มีแนวโน้มไปทางไหน จุดอ่อนจุดเด่นอยู่ตรงไหน มีประสบการณ์ร่วมกันมามาก มีสุขภาพแข็งแรงทรหดพอที่จะไม่เหนื่อยเร็วเกินไป หรือต้องประสบกับปัญหาใด ๆ แทนที่จะสำราญบันเทิงจากการเสพกามท่าต่าง ๆ ถ้าสิ่งดังกล่าวเป็นจริงสำหรับคุณแล้ว คุณก็น่าจะลองสักท่าใดท่าหนึ่งแล้วปล่อยให้ให้มโนภาพคุณกระเจิงไป ไม่ช้าคุณก็จะได้ประสบกับสภาพอันน่าชื่นชม แบบเดียวกันกับเฮลก้าและเบิร์น



แต่ถ้าคุณทั้งสองยังเข้าใจกันไม่ได้สนิท ยังไม่มีประสบการณ์ หรือความเป็นหนึ่งเดียวกันโดยสิ้นเชิงทั้งทางกายและจิตใจแล้ว ซึ่งคุณเพียงแต่เลือกท่าให้เหมาะสมเท่านั้นความปรารถนาของคุณก็จะสำเร็จไปทันที ความรักต้องการฝึกฝน และประสบการณ์ ยิ่งความรักอันละเอียดวิจิตรพิศดารด้วยแล้ว ก็ยิ่งต้องการประสาทสัมผัสที่คมคายยิ่งขึ้น

นิทราราตรีแรกด้วยกันนั้น คงจะไม่นำมาซึ่งความสุขที่สุดเป็นแน่ ทำนองเดียวกัน ท่าร่วมเพศที่คุณไม่เคยลองมาก่อนคงจะไม่ดลบันดาลความสุขตระการใจ โดยฉับพลันทันใดชนิดที่มันจะให้คุณเป็นแน่ บางทีคุณอาจจะผิดหวังเสียด้วยซ้ำ เหมือนกับเจ้าสาวหลายท่านในคืนวิวาห์

อย่าเล่นทีละหลาย ๆ ท่า ตอนแรกจงเลือกท่าที่คล้ายๆ กับท่าซึ่งคุณทั้งสองเคยเล่นสนุกกันมากที่สุดมาก่อน ค่อย ๆ พลิกแพลง

จากท่าที่เคยปฏิบัติมาทีละเล็กทีละน้อย และให้เรียนท่าพลิกแพลงใหม่ทีละขั้นจนช่ำชองเสียก่อนที่คุณจะเปลี่ยนไปเลือกท่าใหม่

จงคิดถึงหัวอกภรรยาของคุณด้วย ถ้าคุณผู้ชายอยากได้ความสุขเปี่ยมล้นสำหรับตัวคุณเองแล้ว ก็จงให้ภรรยาคุณเป็นผู้เลือกเองว่าหล่อนอยากให้คุณทำให้หล่อนมีความสุขอย่างไร หรือว่าหล่อนอยากจะทำให้คุณมีความสุข.แบบไหน ถ้าไม่มีการร่วมมืออันชื่นมื่นจากคนรักของคุณแล้ว คุณจะไม่มีวันได้ลิ้มรู้ความหรรษาเต็มที่ของกามกิจได้เลย

หากคุณและภรรยาอยากหาประสบการณ์รัก ด้วยท่าใหม่ ๆ ก่อนอื่นจงเรียนรู้ถึงลักษณะพิเศษเฉพาะของแต่ละท่าให้ช่ำชองเสียก่อน แต่หลังจากนั้นจงปล่อยมโนภาพของคุณเป็นอิสระเสรี ให้มันพาคุณกระเจิงล่องลอยไปกับยอดแห่งความสุขบรมพิมานในเพศสัมพันธ์ระหว่างชายหญิง

อะไรที่ตอนแรก ๆ ดูออกจะขาดตกบกพร่องเพราะขาดประสบการณ์ความชำนาญและการร่วมมือร่วมใจกันนั้นจะลงท้ายกลายเป็นดีไปเอง โดยความพากเพียรพยายามความเห็นอกเห็นใจกันความเข้าใจกัน และความเต็มใจพร้อมที่จะสร้างความสุขให้กับอีกฝ่ายหนึ่ง *อย่าว่ากระไรเลย แม้แต่นักดนตรีผู้ยิ่งใหญ่ที่สุด ก็ยังต้องเริ่มจากการฝึกเล่นโน๊ตธรรมดาก่อน จึงจะประสบพบความสำเร็จอย่างสมบูรณ์*

ท่าร่วมเพศ ซึ่งหญิงมีบทบาทมากกว่าฝ่ายชาย





ถึงแม้ว่าในปัจจุบัน สตรีจำนวนมากยังไม่คุ้นกับความคิดอันนี้ และสำหรับสตรีอีกหลาย ๆ ท่าน เรื่องนี้ ดูออกจะเป็นไปไม่ได้ หรือดูออกจะเป็นเรื่องลามกน่าละอายก็ตาม ขอให้ทราบว่าสตรีก็มีสิทธิ์และสามารถที่จะมีส่วนแสดงบทบาทได้เช่นเดียวกับชาย ทำไมหล่อนจะต้องนอนอุบอิบเฉยนิ่ง ในเมื่อหล่อนเกิดร้อนกระหายรัก ในขณะที่ฝ่ายชายพอเกิดมีอารมณ์ขึ้นมา เป็นต้องเริ่มบุกก่อนทุกทีโดยไม่ยอมฟังอีร้าค่าอีรมอะไรทั้งสิ้น สตรีย่อมมีสิทธิ์ต่อชีวิต ความรักความเพลิดเพลิน และความสุขเช่นเดียวกัน



คุณผู้หญิงครับ อย่ายอมถูกบังคับให้แสดงเป็นหุ่นในการประกอบกามกิจ เป็นเหมือนตัวอะไรที่ต้องรอคอยด้วยความพากเพียรและสลัดแล้วซึ่งอารมณ์ทั้งสิ้น และคุณก็อย่าหลงปล่อยตัวเองให้แสดงบทบาทนี้ ด้วยความเข้าใจผิด ๆ ว่าเป็นเรื่องของความสุภาพสงบเสงี่ยม บางทีสามีอาจรู้สึกประหลาดใจในตอนแรก แต่สามีที่ฉลาดเฉลียวจะฉวยโอกาสนั้นสร้างวิมานสวยหรูที่สุดได้ ถ้าคุณจะแสดงให้เขาทราบอย่างตรงไปตรงมาว่า คุณอยากร่วมเพศกับเขาสักหนึ่งชั่วโมง โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากคุณจะบอกเขามิใช่โดยการเอ่ยแบบลาง ๆ เลือน ๆ แต่โดยการเร้าอารมณ์เขาด้วยคำพูดการจูบ และอริยาบทท้าทายต่าง ๆ อย่างที่เขาทำกับคุณและยิ่งจะเป็นการดีที่สุด หากคุณจะเป็นผู้ลงมือเสียเองเลยในบทบาทการเสพกาม โดยไม่ต้องอายหรือเกรงกลัวอะไร ใช่ว่าฝ่ายชายจะมีอารมณ์คึกคัก จะเป็นนักรักยิ่งใหญ่เสมอไปเมื่อไร เพราะฉะนั้นคุณจะต้องมำตัวให้เป็นผู้น่ารักยิ่งใหญ่เสียเอง

ทว่าสิ่งเหล่านี้ มิใช่เป็นเหตุผลที่จะให้ฝ่ายหญิงแสดงบทนำร่วมแต่อย่างเดียว ชายจำนวนมากถึงแม้จะไม่ปริปากพูด บางครั้งก็ชอบที่จะเป็นผู้ถูกโอ้โลม และเป็นฝ่ายนอนเฉย ๆ เสียบ้าง จงถามเขาดู ตัวคุณเองก็เช่นกัน ถึงแม้คุณจะไม่กล้าบอกตัวเอง แต่ก็มีบางครั้งที่คุณอยากเป็นผู้นำทำตามอำเภอใจ และอารมณ์ของคุณเองสักหนึ่งชั่วโมงมิใช่หรือ ก็ดีแล้วนี่...อย่าลังเลเลย แน่นอนที่สุด มันจะคลี่คลายม่านบังตาออก เผยภพใหม่ ความไมตรีประสานใหม่ ตลอดจนประสบการณ์ใหม่มาสู่ความรักของคุณทั้งสอง



"ที่สุดของชีวิต คือ เพศสัมพันธ์"

ความมืดมนซึ่งครอบงำเรื่องราวมนุษย์เพศสัมพันธ์มานับล้าน ๆ ปี ค่อย ๆ สลายตัวไป ขณะที่มนุษย์เราสามารถพิชิตดวงจันทร์ ด้วยกรรมวิธีค้นคว้าอย่างกว้างขวางในโลกปัจจุบันก็ตาม แต่พอถึงห้องหับหลับนอน ยามชายหญิงอยู่ในอ้อมกอดกันและกัน ก็ยังคงทำเช่นโบราณกาล คือต้องปิดไฟ ถึงแม้ว่าความสุขของมนุษย์แต่ละคนส่วนใหญ่ ขึ้นอยู่กับเหตุการณ์ในมุ้งมากกว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนดวงจันทร์ก็ตาม ก็มีนักวิทยาศาสตร์เพียงไม่กี่ท่าน และสถาบันเอกเทศเพียงไม่กี่แห่ง ซึ่งอาศัยความพยายามของ







ตนเองและด้วยปัจจัยเพียงเล็กน้อย อุตส่าห์รับภาระในการที่จะนำแสงสว่างมาสู่ความมืดมนเรื่องชีวิตเพศสัมพันธ์ของมนุษย์เรา

เด็ก ๆ ยังได้รับการเสี้ยมสอนเหมือนเดิม กล่าวคือความรักมาจากสวรรค์ เพศมาจากภูติผีปีศาจ สามี

ยังคงรักภรรยาของตน แต่ไม่ทราบเลยถึงกลเม็ดวิธีการแสวงหาความสุขทางเพศกับภรรยา ภรรยายอมให้สามีกอดก็เพราะรักสามี และหลังจากที่ถูกกอดก็รู้สึกมีความสุขมากกว่าเดิม

บุรุษเพศกล้าเสี่ยงมรณะในการขับรถยนต์ แต่กลับไม่กล้าเอ่ยปากบอกภรรยาว่า ตนอยากเปิดไฟร่วมเพศทางข้างหลังในท่าคุกเข่าบนเตียงปูผ้าดำ เขาไม่กล้าแม้แต่จะคิดถึงเรื่องนี้ ถือเป็นเหมือนความลับของภูติผี ยอมตกเป็นเหยื่อของการชักจูงผิด ๆ ซึ่งอาจเป็นกโลบายปีศาจ ดีกว่าจะบังอาจพลิกแพลงกรรมวิธีบนเตียงนอน

สตรีเพศก็ย่อยเสียเมื่อไร กล้าที่จะประกอบอาชีพแทนบุรุษเพศ เรียกร้องสิทธิเท่าเทียมกัน รับผิดชอบเท่าเทียมกับบุรุษเพศในทุกกรณีที่สังคมชีวิตปัจจุบันเปิดโอกาส แต่ในมุ้งพวกคุณเธอทั้งหลายกลับเงียบกริบ คอยให้สามีเป็นผู้ริเริ่มเบิกโรง เพื่อว่าความมหัศจรรย์คงจะบังเกิดขึ้น ด้วยเหตุใดก็ตามในการที่จะให้สามีร่วมเพศกับตนผิดแผกแตกต่างไปจากเดิม ด้วยความเสน่หาอย่างสุดสิ้นอินทรีย์ แต่หล่อนก็ซ่อนเร้นความรู้สึกไว้ เหมือนกับมันเป็นความคิดลามกเลวทราม คงทอดทิ้งให้ขาอ่อนสงบนิ่งอยู่อย่างเดียวดาย จึงมิกล้าแม้แต่ที่จะกระดกนิ้ว ในการที่จะบอกสามีให้รู้ว่า



หล่อนมิใช่คุณนายผู้ดีเก่าของเขา หล่อนมิได้อับอายอะไร ในการมอบตัวหล่อนให้เป็นของเข่า และหล่อนก็มิได้ถือเขาเป็นสัตว์จตุบาทเลย ถ้าเขาจะร่วมเพศกับหล่อนให้ต่างไปจากที่เคย หล่อนมิได้ทำอะไรเลยที่จะแสดงให้สามีทราบว่าหล่อนร้อนกระหาย อยากให้สามีปฏิบัติกามกิจกับหล่อนอย่างคลั่งไคล้ใหลหลง หล่อนได้แต่คำนึงว่า ถ้าเขาจะปฏิบัติกับหล่อนเหมือนคนรักใหม่ และถ้าหล่อนจะสามารถบอกได้จากแววตาของเขา จากคำพูดของเขา จากความระหึ่มตื่นเต้นของเขา ว่าเขารักหล่อนอย่างสุดหัวใจ และหล่อนเองก็เสนอสนองตอบเขาแบบเดียวกัน ตราบนั้นแหละหล่อนจะสุขสันต์หรรษาหาคำเปรียบมิได้เลย

สิ่งนี้จะดลบันดาลให้ชีวิตชายหญิงนับไม่ถ้วนมีความสุขมากกว่าที่เป็นอยู่ ชีวิตสมรสคณานับก็จะไม่ต้องแยกแตกกัน มุสาระหว่างผัวเมียก็จะไม่เกิดขึ้น ป้องกันปัญหาอาวรณ์ความเจ็บไข้ได้ป่วย ตลอดจนอาชญากรรมร้อยแปด ทำให้ความเข้าใจ และสายสัมพันธ์ระหว่างสามีภรรยาแน่นแฟ้นยิ่งขึ้น และยกระดับความรักไปสู่ความปรีดิ์เปรมเกษมศานต์สูงสุด อันสามีภรรยาพึง



นำมาสู่กันและกันได้ อันที่จริงระหว่างความรักและเพศยังมีความแตกต่างห่างกันแยะความรักนั้นยิ่งใหญ่ บริสุทธิ์ ทรงเกียรติ ส่วนเพศนั้นสกปรกเป็นมลทิน อย่างน้อยก็สงสัยกันว่าต่ำแค่ระดับสัตว์

ความไม่เข้าใจ และยินดียินร้ายในเรื่องของเพศที่ติดมากับมโนธรรมมนุษย์นั้นฝังลึกเหลือเกิน แม้แต่ผู้ที่ได้รับการศึกษาและมีใจอุเบกขา ซึ่งดำเนินชีวิตอย่างปรกติ ได้ดื่มลิ้มชิมรสกามกิจอย่างเต็มเปี่ยม ก็อดไม่ได้ที่จะพูดถึงสาวบริสุทธิ์ ราวกับว่าภรรยาของตนนั้นเต็มไปด้วยรอยมลทิน เมื่อพูดถึงมโนภาพเกี่ยวกับเพศ ก็คิดว่ามันเป็นมโนภาพที่สกปรก เมื่อพูดถึงริมฝีปากที่ท้าทายกามารมณ์ ก็คิดว่าเป็นริมฝีปากที่เต็มไปด้วยมลทิน ความผิด ความสกปรก และมลทินคือคุณสมบัติประจำของคำว่าเพศ ในทำนองเดียวกันกับสมัยศตวรรษกลาง ที่ประดานักล่าแม่มดเคยนิยมใช้เรียกกัน ฉันท์ใดก็ฉันท์นั้น เลยเล็งเห็นความสุขทุกอย่างทางเนื้อหนังเป็นเหยื่อของปีศาจ ล่อให้มนุษย์ไปสู่หายนะนรกอกไหม้ชั่วนิรันดร์

ความผิด ความสกปรก และบาปตามล่าเพศราวกับภูติผีนำไปสู่บ่อเกิดความเข้าใจผิดมหันต์ ระหว่างสามีภรรยาหรือพูดอีกอย่างก็คือ เป็นอุปสรรคตัวฉกาจที่สุดสำหรับความสุขสมรส สตรีเชื่อว่าหล่อนไม่ควรมีความคิดสกปรกเลย ประสาอะไรจะยอมให้ความนึกคิดเหล่านั้น กลับกลายเป็นความจริงไป หล่อนเข้าใจว่าบุรุษเพศจะต้องไม่ยอมรับความเป็นมลทินนั้นแน่ ๆ อันที่จริงบ่อยครั้งหล่อนก็คิดถูกเพราะว่าบุรุษเพศเหมาเอาเองว่าความปรารถนากามารมณ์เป็นเรื่องสงวนไว้สำหรับบุรุษเพศเป็นอันดับแรก อภิสิทธิ์นี้สงวนไว้สำหรับตนไว้หว่านพืชพันธุ์ ในขณะเดียวกันก็เหมาว่าสตรีต้องคงไว้ซึ่งความบริสุทธิ์ไร้เดียงสา เมื่อคิดให้สตรีเพศเป็นเช่นนั้นแล้วตนก็ไม่กล้าปล่อยกามารมณ์ออกจนหมดสุดเหวี่ยงบนเตียงวิวาห์ สิ่งนี้ทำให้สตรีเพศเชื่อมั่นกว่าเดิมว่าหล่อนจะต้องไม่เริ่มบทบาทก่อนเป็นอันขาดในเรื่องกามาโลกากิจ ความเข้าใจผิดของทั้งสองฝ่ายจึงสมบูรณ์ไปด้วยประการฉะนี้

หากสามีภรรยาสามารถพูดแสดงความคิดซ่อนเร้นของตนออกมาได้ แน่นอนที่สุด ทั้งสองจะพบว่าส่วนใหญ่แล้ว ความคิดเห็นของเขาตรงกัน คงจะได้รู้เห็นเป็นประจักษ์ว่าความสุขสู่สมที่เขาทั้งสองจะให้กันและกันได้นั้น ช่าง

มากมายก่ายกองเหลือเกิน เพียงเท่านี้ก็น่าจะเป็นแรงผลักดันที่เพียงพอให้คู่สมรสเป็นนักรักด้วยกันทั้งคู่ ตามที่ต่างฝ่ายต่างก็นึกฝันไว้ในใจ มิใช่ความสนใจเกินไปหรือ ความพอใจในอีกฝ่ายหนึ่งหรอกที่นำความรักไปสู่จุดจบ ตรงกันข้ามการขาดความสนใจ ความตึงชาเมินเฉย ความรู้สึกอ้างว้างขาดความรัก ความปรารถนา ความต้องการต่างหากที่เป็นฆาตกรความรัก ไม่มีอะไรเลยที่จะเสริมสร้างฝังรากแห่งความรักให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น มากไปกว่าประสบการณ์ในการมอบความสุข ขั้นบรมพิมานให้แก่คนรักด้วยทิพย์รสแห่งความกระสันต์สุดยอด และในเวลาเดียวกันก็รับความรู้สึก ความสุข ความเพลิดเพลินหรรษาซึ่งบรรลุจุดสุดยอดในกามกิจร่วมกัน

ความเข้าใจเรื่องเพศระหว่างสามีภรรยา ความปรารถนาและความพร้อมสรรพที่จะให้และรับความพึงพอใจ ในการประกอบกามกิจบ่อยครั้ง ต้องกระเจิงไปเพราะกำแพงที่สร้างมานับหลายชั่วอายุคนกั้นขวางอยู่ กล่าวคือกำแพงแห่งความโง่เกี่ยวกับความจริง ในทางด้านศรีรศาสตร์ของเพศ

พ่อบ้านสมัยยังหนุ่ม ๆ อยู่ รู้งู ๆ ปลา ๆ หรือไม่รู้อะไรเลย เรื่องการทำให้สตรีพึงพอใจในกามกิจ จะไม่สามารถอ้าปากบอกลูก ๆ อะไรได้เลย นอกจากว่า ให้สอดลึงค์เข้าไปในโยนี หลังจากนั้นก็ให้ระวังอย่างยิ่งที่จะมิให้เกิดทารกขึ้นในเวลาอันไม่สมควร สำหรับลูกที่สอดรู้สอดเห็นหน่อย ก็อาจถูกเตือนมิให้ทำอะไรที่แปลกนอกรีต หรือปฏิบัติอะไร ๆ ที่ไม่น่าแม้แต่จะเอ่ยถึง ซึ่งอาจได้ยินได้ฟังมาจากคนอื่น



สำหรับสตรี ซึ่งตามปรกติประสบการณ์เรื่องเพศครั้งแรกเริ่มจากเหตุการณ์ที่ไม่ค่อยจะสวยนัก กล่าวคือ การมีประจำเดือน โดยทันทีมารดาจะเตือนลูกสาวถึงภยันตรายต่าง ๆ อันจะตามมาเป็นขบวน ในการที่ต้องติดต่อกับบุรุษเพศความเลวร้ายต่าง ๆ ที่หล่อนจะต้องเผชิญ หากขืนไปยุ่งกับพวกผู้ชาย จากคำเตือนของมารดา หล่อนก็เริ่มเข้าใจว่าบุรุษเพศนั้นเป็นศัตรูที่ชอบก้าวร้าว อำมหิต พอตกต่ำลงและลองได้อยู่กันลำพังสองต่อสองแล้ว

ในสมองเขาก็มีแต่จะคิดลามกอนาจาร

หนุ่มสาวมิได้เรียนรู้อะไรเลยถึงด้านดีของการประกอบกามกิจ อย่างดีก็แค่เรียนรู้ว่าหน้าที่ของอวัยวะเพศนั้น เป็นเครื่องมือสืบพันธุ์ เหมือนเกษรตัวผู้ตัวเมียของดอกไม้ เกี่ยวกับความสนุกสุขอภิรมย์ และความปรีดิ์เปรมใจนั้น พวกเขาไม่รู้เรื่องเลย ไม่รู้ว่าร่างกายตนเองและคู่ชีวิตตรงไหนเป็นจุดกระสัน และไม่รู้แม้กระทั่งว่าอะไรเป็นสิ่งประสงค์หรือความปรารถนาต้องการของคู่ร่วมนอน ไม่เป็นประสาอะไรเลย เกี่ยวกับบทบาทอันแสนจะทรงพลังตื่นเต้นระทึกใจของริมฝีปาก และมือสัมผัส

พวกเขาไม่ทราบถึงความเกษมกระสันขั้นดาวดึงส์ ลืมตัวเองไปชั่วขณะด้วยแรงเสน่หาที่จะรวมเป็นหนึ่งเดียวกันในการร่วมเพศเพื่อประสบการณ์อันเดียวกัน คือ บรรลุสุขสุดยอดในกามกิจ แน่นอนละ พวกเขาไม่รู้ถึง



เทคนิค และท่าต่าง ๆ ในการร่วมเพศเลย ความเชี่ยวชาญเรื่องนี้นับว่าสำคัญเท่า ๆ กับเทคนิคการเล่นเปียโนเหมือนกัน นักเปียโนย่อมต้องการที่จะดีดเปียโนให้เพราะพริ้งที่สุด เท่าที่ก้านเสียงบนเปียโนจะดลบันดาลได้

บุรุษเพศผู้ไม่รู้อะไรเลยนอกจากว่าตนจะต้องนอนคว่ำบนสตรี แล้วประกอบกามกิจนั้น จะสามารถผลิตเสียงดนตรีได้แค่ไม่เกินสองเสียง จากวงดุริยางค์ทั้งวงแห่งกายสัมผัส ผลสุดท้ายก็คือจะเล่นได้แต่จังหวะซ้ำ ๆ ซาก ๆ ที่น่าเบื่อสูญเสียซึ่งความอภิรมย์ทุกอย่าง สตรีที่หวังว่าสามีหล่อนจะขึ้นคร่อมหล่อน แล้วหล่อนสนองตอบด้วยการแยกขาออกจากกัน จะทราบก็เฉพาะสองสามเสียง จากวงดนตรีอันโอฬารแห่งความรัก ไม่นานนักหล่อนก็จะเผชิญกับกฎจำเจ หรือนิสัยอันแสนจะน่าเบื่อ และเวิ้งว้างว่างเปล่า



นี่หรือคือเรื่องราววิจิตรพิศดารของความรัก

วัฒนธรรมของเราได้ปกปิดศิลปแห่งกามเทพไว้ เราคืบหน้าไปไกลในศิลปกรรม วิทยาศาสตร์ อารยธรรม และวิทยาการสมัยใหม่แขนงต่าง ๆ แต่

เรื่องความรักได้ถูกปล่อยปละละเลยให้เหี่ยวแห้งอับเฉาลงไปทุกที มนุษย์เราได้จรรโลงพื้นปฐพีพิชิตพลังปรมาณูและรังสีอิเลคตรอนสำเร็จ ขณะนี้กำลังมุ่งหน้าพิชิตจักรวาลต่อไป อาดัมและอีฟเล่าได้ถูกปล่อยไปตามยถากรรมด้วยคำเตือนที่สลึมสลือไม่ชัดแจ้ง และอาศัยความรู้งู ๆ ปลา ๆ กระท่อนกระแท่น แต่ละคู่ต้องดั้นด้นตั้งตนเป็นที่พึ่งแห่งตนโดดสู่วิถีชีวิตที่เต็มไปด้วยอันตราย เสาะแสวงหาความสุขอันเป็นสิทธิของตนโดยกำเนิด บ่อยครั้งต้องพบกับความผิดหวัง ความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ ความเวิ้งว้าง ความสงสัย ยถากรรม ตลอดจนความโกรธอันสืบเนื่องมาจากความไม่สมหวัง



มนุษย์เราช่างทุ่มเทพลังสมอง และทรัพย์มากมายในการทำความสะดวกสบายขึ้น ยิ่งการทำบ้านให้เป็นสถานที่น่าอยู่ด้วยแล้วยิ่งไปกันใหญ่

มองอีกแง่หนึ่ง มีอยู่สักกี่คนที่พยายามอุทิศอะไร ๆ เพียงเล็กน้อย ในการที่จะทำให้ความสุขสมบูรณ์แห่งความรักอันหาใดเปรียบมิได้นั้นเกิดขึ้นได้ ด้วยการขจัดอันตรายความเข้าใจผิดต่าง ๆ หรือเพียงแต่จะเพิ่มโอกาสอันจะได้มาซึ่งชีวิตสมรสที่สุขสมหวัง อาจเป็นเพราะ ดร.ซิกมันด์ ฟรีวด์ ชาวออสเตรียน ซึ่งวิธีการค้นคว้าวิจัยของเขาเปิดประตูไปสู่ภพใหม่แห่งชีวิตเพศใหม่ หรือฮาจเป็นด้วยหนังสือ "การแต่งงานที่สมบูรณ์" ของ ดร.วันเดเวลเด ชาวดัทช์ พิมพ์ปี ค.ศ. 1926 ซึ่งหลายคนถือว่าเป็นปัจฉิมกรรม นำไปสู่ชีวิตเพศที่แท้จริงแห่งโลกกามเทพ หรืออาจเป็นเพราะการศึกษาค้นคว้ารอบประจำเดือนสตรี ของ



ดร.คเนาส์ ซึ่งสาธิตการคุมกำเนิดโดยวิธีกำหนดเวลาร่วมเพศ หรืออาจเป็นด้วยการค้นคว้าของศาสตราจารย์ คินซีย์ ในทัศนคติเรื่องเพศ ซึ่งก่อให้เกิดความเข้าใจใหม่ในความต้องการกามารมณ์ และสุดท้ายชาวอเมริกันซึ่งดูเหมือนจะยิ่งใหญ่ที่สุดก็คือนักชีววิทยา ศาสตราจารย์พินคัส ซึ่งการค้นพบยาคุมกำเนิดของเขา ได้ยกความยุ่งยากเป็นภูเขา ๆ ออกไปจากหัวอกของนักรักนับไม่ถ้วน บุคคลทุกท่านที่เอ่ยนามมานี้ นอกจากจะต้องควักกระเป๋าตนเองศึกษาค้นคว้าแล้ว ยังต้องเผชิญกับการต่อต้านจนแทบเงยหัวไม่ขึ้น เขา

เหล่านั้นเป็นเสมือนผู้โปรดสัตว์นำแสงสว่างมาสู่มนุษย์ยามที่ต้องการมันมากที่สุดและหาได้ยากที่สุด นั่นคือความจริงในจักรวาลกาม-เทพ

กว่าแสงสว่างจะฉายทะลุผ่านไปได้ ก็แสนจะลำบากยากเย็นและเชื่องช้าเหลือเกิน และผู้ที่ต้องการแสงสว่างชนิดนี้ต่างก็อ้าแขนรับรปะกายรัศมีแต่ละเส้นด้วยความปลื้มปีติ ก็ไม่เห็นจะน่าประหลาดตรงไหน ที่ผู้คนจำนวนล้าน ๆ ฉวยโอกาส ซึ่งอุตส่าห์รอคอยมานานแสนนาน อ่านวรรณคดีว่าด้วยเพศและกามกิจในแบบต่าง ๆ คลี่คลายศิลปการครองรักอันจะนำมาซึ่งความปีติสุขสนุกพอใจ หนังสือของดร.วันเดเวลเด ขายดิบขายดีทั่วโลก นับจำนวนล้านเล่ม เพราะมันเป็นหนังสือเล่มแรกที่กล่าวโดยละเอียดถึงร่างกายมนุษย์และอธิบายหลัก-เกณฑ์ในการประเวณี หนัง-สือของเขากล่าวถึงเรื่องราวซึ่งก่อนหน้านั้นใคร ๆ



ต่างถือว่าผิดธรรมชาติ ผิดศีลธรรม ว่าเป็นกรรมวิธีปรกติธรรมดาเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนำไปสู่ความสุขในการเสพกาม พูดสั้น ๆ ก็คือ เขาพูดถึงการเสพกามท่าต่าง ๆ ที่ไม่ใช่ท่าชายบนหญิงล่าง

ถัดมาอีกราว 40 ปี ดร.ซาก๊กเกน ชาวอาทิตย์อุทัย ได้สรุปคำอธิบายที่อืดอาดน่าเบื่อของ ดร.วันเดเวลเด ให้ง่ายขึ้น โดยการแสดงการร่วมเพศต่าง ๆ ระหว่าง



ชายหญิงเป็นภาพถ่ายตุ๊กตาไม้ จัดทำเป็นหนังสือชื่อว่า "เทคนิคการร่วมเพศ" ไม่ช้านักหนังสือของเขาก็กลายเป็นหนังสือที่ขายดีที่สุดในโลก ขายได้ถึง 3 ล้านเล่ม ถึงแม้ว่าเขาจัดพิมพ์ท่าร่วมเพศระหว่างชายกับหญิงแยกกัน แทนที่จะแสดงท่าจริงด้วยเกรงว่าผู้อ่านจะเข้าใจความตั้งใจจริงของเขาผิดไป ต่อมาเขาแสดงออกโดยใช้นักเต้นระบำมาในรูปเดียวกันกระนั้นก็ยังแยกชายหญิงอยู่ดี แต่ดูแล้วคล้ายการเล่นกายกรรมมากกว่าจะเป็นการแสดงออกซึ่งความรัก หรือความสุขสุดยอดของมนุษย์ ถ้าจะพูดง่าย ๆ แบบภาษาชาวบ้านก็ต้องว่าเจตนาของซาก๊กแกน ในการพยายามอธิบาย เกี่ยวกับความสุขสมรสในด้านเพศสัมพันธ์นั้น ยังคงเป็นปัญหาที่มิได้คลี่คลายอะไร เพราะเหตุที่ว่า แทบจะไม่มีคู่สมรสชาติไหนเลยพร้อมที่จะเลียนแบบท่าเดี่ยวของชายหรือหญิงใน

ภาพแล้วนำไปประกบเป็นท่าคู่ และถึงแม้ว่าจะลองนำไปปฏิบัติดู บรรยากาศอันชวนอภิรมย์สมสู่ ความรู้สึกอันอ่อนโยนแห่งการสัมผัสทั้งหลายแหล่ หรือแม้แต่ความอยากที่จะเสพกามก็จะหดหายไปสิ้น ด้วยมัวแต่จะพะวงไปเลียนแบบอย่างท่าต่าง ๆ ซึ่งถ้าปราศจากความรู้สึกแล้วย่อมไร้ซึ่งความหมายใด ๆ ทั้งสิ้น

เจตนาของ ดร.ซาก๊ก-เกน ก็เพื่อที่จะแสดงให้เห็นว่า การร่วมเพศต่าง ๆ นั้น มีบทบาทสำคัญมากสำหรับความสุขสำราญแห่งชีวิตเพศ แต่คนกลับตำหนิเขาว่าเป็นผู้นำอุดม-การณ์ร่วมเพศแบบตุ๊กตาเข้ามาใช้ กล่าวคือ ทำการร่วมเพศตามแบบพิมพ์เขียว เขาต้องการชี้ให้เห็นการร่วมรสรักโดยปราศจากความอับอายใด ๆ โดยมุ่งหมายให้ความอภิรมย์สมสุขซึ่งกันและกัน และร่วมกันจนบรรลุถึงความปรารถนาด้วยกัน นั่นก็คือหนทางของความรัก ที่สามารถนำมาใช้ซึ่งเทคนิคต่าง ๆ ในการที่จะระเริงในกายของกันและกัน เป็นเสมือนวงนาฏศิลป์อันโอฬารแห่งกายสัมผัส

จะอย่างไรก็ตาม ตัวเขาเองก็ใช่ว่าจะไร้ซึ่งความกระดากอายเลยก็หามิได้ต่ออริโลก สิ่งที่เขากล้าพูดด้วยวาจาอย่างเปิดอกชัดแจ้งแดงแจ๋นั้น เขาต้องอธิบายด้วยรูปภาพ รูปภาพมันขัดต่อศีลธรรมมากกว่าคำพูดหรือ ทั้งสองอย่างอาจเป็นจริงหรือเท็จก็ได้ หยาบคายหรืออ่อนหวานก็ได้ ช่วยให้กระจ่างขึ้นหรือทำให้ทรุดลงไปอีกก็ได้ อยู่ในกรอบศีลธรรมที่ดีหรือทะลุปรุ-โปร่ง กลายเป็นไร้ศีลธรรมไปเลยก็ได้ ขึ้นอยู่ที่ว่าคำพูดหรือรูปภาพนั้น ๆ จะกล่าวถึงอะไรและมีวิธีกล่าวอย่างไร คำพูดที่ให้ความรู้ คำอธิบายหรือคำสอนนั้น ก่อนอื่นทุกคนต้องเข้าใจได้ สำหรับรูปภาพก็เช่นเดียวกัน สมัยนี้รูปภาพเป็นสื่อการติดต่อกันระหว่างมนุษย์ ชีวิต



เราแสดงออกมาเป็นรูปภาพ แม้กระทั่งบนจอโทรทัศน์ในห้องนั่งเล่นเช่นเดียวกัน ความรักก็เป็นส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญมากที่สุดของชีวิตเรามนุษย์ จึงเป็นเรื่องที่มิใช่ว่าห้ามพูดถึงกันต่อไปอีกแล้ว ดังที่เคยถือกันมา เราพูด เขียน แสดงออกโดยภาพถ่าย และวิจารณ์เรื่องความรักกัน เราจะไม่พูดอ้อมค้อม ใช้ภาษาแพทย์ หรือศัพท์ลาตินต่อไปอีกแล้ว แต่พูดกันด้วยภาษาซึ่งทุกคนเข้าใจ

เช่นเดียวกับเมื่อก่อนที่คนเราพูดเรื่องเพศด้วยภาษาชาวบ้าน หลายคนคงรู้สึกอายเมื่ออ่านพบในนิตยสารเป็นครั้งแรก ประ-



ดาศัพท์ชาวบ้านต่าง ๆ เช่น ห ต แทนที่จะเป็นโยนีและปุ่มกระสัน ค แข็ง หรือหลั่งน้ำกาม แทนที่จะพูดว่า ลึงค์แข็งตัวหรือถึงจุดกระสัน อันเป็นภาษาวิทยาศาสตร์ของหนังสือตำราแพทย์ ในทำนองเดียวกันหลาย ๆ ท่านคงรู้สึกไม่สบายใจ คือแทนที่จะพบ ณ ที่นี้เป็นรูปเขียน กลับพบมนุษย์มีเลือดเนื้อจริง ๆ 1 คู่แทน รักเป็นอารมณ์รู้สึกที่ดื่มด่ำที่สุดอย่างหนึ่งของมนุษย์ จึงแยกออกจากคนไม่ได้ มันมากับความรู้สึก จิตนึกคิด วิญญาณและร่างกาย ใครจะพูดถึงความรักต้องพูดถึงคนด้วย เพราะคนไม่ใช่วัตถุที่ปราศจากชีวิต ความรู้สึก หนังสือเล่มนี้จะสอนท่านเกี่ยวกับความรู้สึก ความสนุก หฤหรรษา พาเพลิน อันเป็นสาระสำคัญ และเป้าหมายของความรัก นี่แหละคือแก่นแท้ของหนังสือเล่มนี้ ฉะนั้นเราจะกล่าวถึงร่างกายมนุษย์เป็นภาพพจน์ เพื่อที่จะเปิดประตูสู่ความเข้าใจและประสิทธิ์ประสาทวิชาโดยง่าย

หากท่านรู้สึกว่ามันชอบพิกล นั่นไม่ใช่ความผิดของหนังสือนู๊ด แต่เป็นความผิดของกิติศัพท์ หรือขนบธรรมเนียมดั้งเดิม ที่นิยมดีภาพความน่าสังเวช ฆาตกรรม อาชญากรรม สงครามและความเหี้ยมโหดต่าง ๆ แต่เกี่ยวกับความรักอันน่าอำนวยอวยพรของมนุษย์นั้นไม่มีเลย

มนุษย์ยุคเรานี้ทำอะไรแปลก ๆ แยะ อาทิเช่นการบินไปสู่ดวงจันทร์ เมื่อความมืดกระทบแสงสว่างหะแรกตาจะต้องปรับตัวเองให้เคยกับแสงเสียก่อน หากว่าหนังสือเล่มนี้สามารถเพียงแค่นำแสงสว่างเล็กน้อยมาสู่ความมืด ซึ่งยังคงครอบคลุมเพศภาพของหลาย ๆ ท่านอยู่ หรือถ้ามันสามารถเพิ่มเติมแก่คู่สามีภรรยาอีกแค่เพียงเล็กน้อย ซึ่งความเข้าใจ มิตรภาพ ความรื่นเริง ความสุขและความพอใจแล้ว เราก็พร้อมที่จะเสี่ยงกับคำครหา ความไม่เข้าใจตลอดจนการไม่ยอมรับของบุคคลซึ่งต่อต้านกับทุกสิ่งทุกอย่าง ที่ผิดต่างไปจากเดิม *โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคคลที่ถือว่าความรักเกี่ยวกับเพศนั้นเป็นบาป ลามก และโดยหลักเกณฑ์แล้วเป็นสัตวกรรม สำหรับเขาเหล่านั้นหนังสือเล่มนี้จะเป็นเป็นเหตุก่อความรำคาญ เช่นเดียวกับความรักนั่นเอง*



กลเม็ดเด็ดพราย

น้องสาวมันยั่ว



ผมเคยได้ยินพ่อแม่พูดเสมอ ๆ ว่า อยากจะให้พวกลูก ๆ เข้ากันได้ พ่อแม่จะได้ตายนอนตาหลับ เพราะเหตุนี้เองผมจึงจำใจล่อน้องสาวของผม อือ...มันก็สนุกดีไปอีกแบบหนึ่ง คุณล่ะจะไม่ลองน้องสาวของคุณบ้างหลอกหรือ ?

มันดีนะครับ

น้องสาวของผมมีชื่อว่าเพ็ญ ชื่อเพ็ญเฉย ๆ ไม่มีต่อท้ายหรือเติมข้างหน้าให้วุ่นวาย ซึ่งมันก็เป็นผลดีไม่ใช่เรื่องที่เสียหายแต่อย่างใด เพราะว่าคนไทยขนานแท้มักจะมีชื่อที่เรียกกันสั้น ๆ ไม่ยาวเป็นงูดูแล้วรุ่มร่ามพิลึก

"เพ็ญข้าถามเอ็งจริง ๆ เถอะวะ เอ็งเคยเล่นชักกบบ้างหรือเปล่า"

ผมถามน้องสาวผมในเย็นวันหนึ่ง ซึ่งมันกำลังนั่งผ่าฝืนเตรียมหุงข้าวเย็น เพ็ญมันหันมาทำหน้าเหรอดูแล้วขมวดคิ้วก่อนที่จะถามว่า

"พี่หมายความว่ายังไงฉันไม่เข้าใจจริง ๆ ชักกบนี่มันทำกันยังไงคะพี่..."

"มันก็ทำยังงี้ไงล่ะ เอ็งอยากรู้จริง ๆ ข้าก็จะบอกให้..."

ผมพูดจบก็ดึงมือน้องสาวผมขึ้นบ้าน แล้วก็พาเข้าไปในห้องปิดประตูลงกลอนอย่างแน่นหนา เพ็ญยิ่งทำหน้างงใหญ่แต่ก็ไม่ได้พูดอะไรมาก นอกจากถามว่าทำไมต้องชักกบในห้อง และก็ปิดประตูด้วย

"มันชักข้างนอกไม่ได้ดูแล้วน่าเกลียด เอ็งอย่าถามข้ามากเลยวะ เอางี้เอ็งแก้ผ้าถุงออกก่อนเดี๋ยวข้าจะเอางูของข้าออกมาล่อกบของเอ็ง"

"พูดจบผมก็จัดเอานกเขาออกมาชักเข้าชักออก พอให้น้ำเหนียว ๆ ปิ่มหัวงู น้องผมจ้องมองอย่างสนใจ เธอเอามือมาจับหัวงูผมลูบเบา ๆ มันก็เพียงพอแล้วที่จะทำให้ผมเสียวจนขาสั่น

"เบาโว้ยเพ็ญข้าเสียวนะโว้ย อย่ารูดถี่ซิวะ"

"เขาเรียกอะไรพี่ ทำไมของเพ็ญไม่มีละพี่"

"ของเอ็งอยากมีเหมือนข้ามันก็ต้องแลกกัน เอาม้าข้าจะให้" ผมลากเสียงยาว เพราะมันรูดหัวผมอีกแล้วแถมหนักกว่าเก่าเสียอีก

"เอาซิจ๊ะพี่ เอาเดี๋ยวนี้เลยนะ ฉันพร้อมแล้วหละ..."

พูดจบเพ็ญก็จัดแจงถอดเสื้อผ้าออก ผมมองเห็นโคกหอยมันลอยเด่นถนัดตาดีจริง ๆ เต้านมกำลังจะเต่งตึงเพราะเพิ่งจะแตกพาน

ผมดึงมือเพ็ญให้เข้ามาใกล้ ๆ กลิ่นตัวมันช่างหอมดีจริง ๆ ผมจึงสูดฟอดใหญ่เต็มปอด แถมท้ายด้วยการดูดนมเน้นอีตรงติ่ง เพ็ญเสียวสุดตัวดีดตัวออก ผมรีบคว้ามันเข้ามากอด แล้วผลักขึ้นเตียงนอนทันที

"ไหนพี่ว่าจะชักกบไงล่ะ แล้วทำไมจึงต้องมีดูดนมกันด้วย"

"ก็ชักกบไงละ ดูดนมเดี๋ยวนึงก็ถึงคิวชักกบ ใจเย็น ๆ ซิวะเพ็ญเอ๋ย...พี่ไม่หลอกเอ็งหลอกน่า มาเร็วเข้าเดี๋ยวงูข้าก็หลับเท่านั้นเอง หมดโอกาสเชียวนะจะบอกให้"

เพ็ญทำท่าลังเลอยู่พักหนึ่ง มันชักช้าไม่ทันใจผม ผมก็เลยปล้ำจูบอกเธอเป็นพัลวัล ทีแรกเพ็ญก็ขัดขืนแต่ต่อ ๆ มาก็ชักอ่อนลง ๆ

"มันเสียว ๆ แบบปวดฉี่น่ะพี่ ทำไมเป็นอย่างนั้นก็ไม่รู้ พี่บอกเพ็ญหน่อยได้มั้ยว่าทำไมจึงเป็นอย่างนั้น อุ้ย...เสียวจังเลย ชักกบเถอะพี่จ๋า..."

ในขณะที่ผมกำลังจะขึ้นคร่อมเพ็ญอยู่นั้น เสียงกรั้ง... ประตูบ้านก็ได้ดังขึ้น แม่ผมมาจากตลาด มันเสียความรู้สึกอย่างบอกไม่ถูก ผมรีบบอกให้เพ็ญจัดแจงใส่เสื้อผ้า

"เร็วเข้าโว้ยแม่มาแล้ว..."

"แม่มาก็ดีน่ะสิจ๊ะ พี่ชวนแม่มาชักกบด้วยกันสิจ๊ะ..."

ผมสดุ้งโหยง เพ็ญมันไม่รู้เรื่องรู้ราวเลยจริง ๆ ขืนผมชวนแม่มาชักกบคงจะมีหวังถูกพ่อตีหัวแบะกันพอดี

"ชายเอ๋ย...ชาย แม่มาแล้วลูก มาเอาของขึ้นบ้านหน่อยเร็ว ชายเอ๋ย...ชาย มันหายกระบาลไปไหนของมันนะ (แม่ผมชักเสียงกร้าวขึ้น)

"ไอ้ชายกูมาแล้ว..."

ผมรีบใส่กางเกงอย่างรวก ๆ อีตอนรูดซิบกางเกงน่ะซิครับ ฟันของซิบดันผ่ากัดเนื้อเอ็นของผมอย่างจัง ผมร้องเสียงหลง...

"โอ้ย..."

"เป็นอะไรลูก เป็นอะไรไป"

"เปล่าจ๊ะแม่ ไม่มีอะไรหรอก เดี๋ยวฉันจะออกไปนะกำลังทำการบ้านอยู่ครับ..."

"อ๋อ...กำลังทำการบ้านอยู่เหรอจ๊ะ...งั้นเรียกอีเพ็ญให้แม่หน่อยสิ ไม่รู้ว่ามันไปไหนดูสิ แม่มาจากตลาดไม่รู้ว่ามัวไปมุดหัวอยู่ที่ไหน อีนี่ยิ่งโตยิ่งขี้เกียจ"

"เพ็ญมันอยู่กับฉันจ๊ะแม่ กำลังสอนการชัก...เอ๊ย การชักกบให้มัน เอ๊ย...ไม่ใช่กำลังสอนให้มันทำการบ้าน มันเรียนอ่อน ฉันจะช่วยให้มันแข็งเชียว ละ แม่ไม่ต้องเป็นห่วงรับรองว่างานนี้สนุกแน่นอน..."

"อะไรของเอ็งวะ เรียนภาษาห่าเหวอะไรมีแข็งมีอ่อน อีเพ็ญนี่ชักจะเหลวไหลแล้วนะ ชายช่วยติวให้มันหน่อยเถอะนึกว่าสงสารมัน..."



เสียงแม่ผมเงียบหายไปแล้ว แม่ผมเปิดโอกาสให้พี่น้องได้เข้ากันอย่างนี้ มีอะไรก็ไม่เหลือหลอ ผมเริ่มลุยต่อทันที

ผมขึ้นเตียง เพ็ญกำลังนอนอ้าซ่ารอผมอยู่บนเตียง ไอ้หนูของผมเริ่มผงกหัวดึก ๆ ๆ มันอยากเต็มแก่แล้ว พี่น้องจะเริ่มเข้ากันได้แล้ว ท่านผู้อ่านดีใจกับผมมั้ยครับ

ผมกดเสียน้องสาวผมจนมิดด้าม เลือดจาง ๆ ติดปลายจรวดผม ผมเริ่มสอยถี่ขึ้น ๆ เรื่อย ๆ และในที่สุดน้องผมเธอก็รู้ความจริงว่าการชักกบนั้นเขาทำกันอย่างไร...?

เดี๋ยวนี้มันไม่ง้อพี่ชายของมันอีกแล้ว นิ้วคือเพื่อนซี้ของมัน เพ็ญก็เลยเป็นศิลปินเดี่ยวในที่สุด.

กลเม็ดเด็ดพราย

แค่ ฤ ๆ ไถ ๆ ไข้ มัน ก็ ลด

กลยุทธที่ผมจะหลอกผู้หญิงนั้น พูดก็พูดเถอะ มันมีมากเสียจนนับไม่ถ้วน ส่วนมากมักจะไม่เคยพลาดเป้า คือได้แทงเป้าทุกที เรื่องฟาล์วไม่เคยปรากฏอย่างเช่นครั้งนี้เป็นต้น...

ผมเป็นข้าราชการ แต่ไม่บอกหรอกนะว่าสังกัดหน่วยงานใด ข้าราชการในบ้านนอก แม้ว่าจะซีอะไรก็แล้วแต่ มันก็มีความยิ่งใหญ่คับฟ้า ชาวบ้านต่างยำเกรง ให้ความนับหน้าถือตาเป็นอย่างยิ่ง กินเลี้ยงแต่ละทีต่างก็พากันมาขอถ่ายรูปคู่ราวกับเป็นสายัญต์ สัญญาอย่างงั้นแหละ โก้เป็นบ้าเลย และเป็นข้าราชการพูดก็พูด

หาเมียโคตรง่ายเลย

จะไปบ้านไหนเขาก็พาด้อนรับขับสู้ เลี้ยงดูปูเสื่อเป็นอย่างดี มันเหมือนกับเทวดาไม่มีผิด และข้อนี้เองมันทำให้ข้าราชการต่าง ๆ หลงอำนาจ บ้าอำนาจ พูดกับชาวบ้านชาวช่อง ยังกับจะแดกเขา มันเป็นสันดานครับ อ้อ...เกือบลืมไป นั่นมันเฉพาะข้าราชการเลว ๆ เท่านั้นเอง สำหรับข้าราชการดี ๆ อย่างผมก็ยังมีนะครับ

เมื่อไม่นานมานี้ทางอนามัยข้างที่ทำงานของผมได้มีผู้ช่วยหัวหน้าอนามัยย้ายมาใหม่ เธอสวยมากทีเดียว น่ารักครับ

ทุกวันจะต้องมีพวกชาวบ้านเทียวมาอนามัย มาขอยาไปกิน ไม่รู้ว่ามันเป็นโรคอะไรมากมายกันนักแต่ก่อนก็ยังไม่เป็น พอผู้ช่วยคนนี้มาอยู่แม่งเจ็บกันทั้งอำเภอ มันมองอย่างกวน ๆ ตีน เอ๊ย...ไม่สุภาพต้องมองอย่างกวน ๆ เท้า... (ขออภัยครับ)

ผมเขียนบรรยายสรรพคุณของเธอมาตั้งนาน นึกขึ้นได้ว่ายังไม่ได้บอกชื่อเธอให้ท่านผู้อ่านทราบเลย เธอชื่อว่าน้องปรียานุชครับ ชื่อทันสมัยเปี๊ยบเลย ยังกะดาราหนังเชียว



ผมเองก็เป็นผู้หนึ่งที่หลงชอบนุชอย่างเงียบ ๆ ไม่กล้ากระโตกกระตาก มันต้องวางฟอร์มครับ เรื่องจีบผู้หญิงแน่นอนเลยก็คือต้องมีฟอร์มเข้ามาประกอบ จีบอย่างลูกทุ่งร้อยทั้งร้อยมักจะอดรับประทาน

ผมเคยตั้งใจเอาไว้ว่าจะหาทางจีบนุชดูสักที แต่โอกาสมันก็ไม่มี เพราะคิวจองแน่นไปหมด อย่างดีก็คงได้แต่เพียงแค่เดินผ่านเท่านั้นเอง ซึ่งผมก็เห็นนุชมอง ๆ มาเหมือนกัน

"ไม่ไหวว่ะ พวกเอ็งมันบ้ายัยนุชเกินไปแล้ว วัน ๆ ไม่ยอมทำงานอู้ไปคุยกับเขาอยู่ได้ ชาวบ้านเดือดร้อนกันไปทั่ว คิดถึงความเดือดร้อนของชาวบ้านบ้างซิวะ..."

ผมพูดกับพวกบรรดาที่บ้านุช อันที่จริงก็สอนสั่งไปอย่างนั้นเอง ใจจริงแล้วผมก็หาช่องทางอยู่ แต่มันไม่ประสบโอกาส ก็ไอ้พวกนี้เล่นจองข้ามวันข้ามอาทิตย์

ข่าวที่พวกข้าราชการหนีเวลาทำงานมาคุยกับนุช มันเป็นข่าวที่ดังไปถึงอำเภอทางนายอำเภอจึงได้ส่งคนมาสืบหาความจริง และคาดโทษเอาไว้ว่าใครหนีเวลางานลงมาจะโดนลงโทษทางวินัย

ที่อนามัยซึ่งเคยแน่นไปด้วยข้าราชการ บัดนี้มันมีแต่ความว่างเปล่า คงจะมีแต่คนเจ็บเท่านั้นเองที่มาคอยรักษา มันเป็นช่องทางที่ผมจะถึงคราวป่วยกับเขาเสียที

อาการป่วยของผมคราวนี้หัวหน้าก็ไม่ได้เฉลียวใจเลยว่ามันเป็นแผน เนื่องจากเมื่อก่อนที่ทุกคนพากันคลั่งยัยนุช ผมคนเดียวที่นั่งบนที่ทำงานไม่มีอาการใด ๆ ทั้งสิ้น ทุกคนจึงเชื่อว่าผมคงไม่สนใจนุชเพราะมีดีอยู่ที่อื่นนั่นเอง...

พวกเพื่อน ๆ ต่างพากันช่วยพยุงผมเข้าไปหานุช ต่างพากันแย่งเล่าอาการของผมให้เธอฟังจนผมเองชักจะลำคาญเหลือกำลัง

"เอางี้ดีกว่านะ กูเล่าอาการของกูให้คุณนุชฟังเองจะดีกว่า พวกมึงกลับไปทำงานได้แล้ว เดี๋ยวผู้ใหญ่ราชการมาเห็นเข้าคราวนี้ละก็สวยงาม ออกทั้งอำเภอเชียวมึงเอ๋ย..."

นุชตรวจอาการของผมอย่างละเอียด ก็ไม่พบอะไรที่ผิดปกติในตัวผมแม้แต่น้อย เธอมีท่าทางงงเป็นอย่างมาก ซึ่งมันเป็นโอกาสทองที่ผมจะอ้อนแม่สาวน้อยคนนี้โดยไม่มีใครขัดขวาง



"ผมมันเป็นโรคประจำตัวครับ อาการหน้ามืดเกิดบ่อยมากในเวลานี้ งานที่อำเภอมันยุ่งเวลานี้มันยุ่งมาก พวกเพื่อน ๆ ก็ไม่ค่อยช่วย..."

ผมพูดพร้อมกับทำหน้าละห้อยอย่างน่าสงสาร มันก็ได้ผลเพราะนุชเชื่อสนิทใจ เนื่องจากเวลานั้นที่อำเภอมีคนทำงานไม่กี่คน เพราะต่างก็มาที่อนามัยมาจีบเธอไงล่ะครับ

"นุชก็ยังแปลกใจเลยว่าคุณทำไมไม่เหมือนคนอื่น ๆ เขา คุณมีท่าทางไม่เหมือนคนทั่ว ๆ ไป วางมาดเหลือเกินสมกับเป็นข้าราชการอย่างแท้จริง

"ขอโทษนะคะคุณมีครอบครัวแล้วหรือยัง..."

นุชถามพร้อมกับจ้องหน้าผมตาไม่กะพริบ

"ไม่มีครับ...เอ๊ะ จะเรียกว่าเคยมีดีกว่ามั้ง เราแยกกันอยู่ครับ เธอไปอยู่กับสามีใหม่สบายไปแล้วเราไม่มีพันธะใด ๆ ต่อกันอีกต่อไปแล้ว"

อีกครั้งกับการแกล้งบีบน้ำตาของผม นุชมองหน้าผมไม่วางตา ท่าทางเธอจะเชื่อเรื่องที่ผมแต่งขึ้น หมูเข้าเล้าแล้วงานนี้ได้เชือดแน่

ผมนอนอยู่ที่อนามัยจนงานเลิก นุชอาสาที่จะไปส่งผมที่บ้าน ผมคิดว่าคงจะอยากดูมากกว่าว่าที่บ้านผมอยู่นั้นมีใครอยู่บ้าง แสดงว่าเธอสนใจผมอยู่เหมือนกัน มันก็สบายอยู่แล้ว...

ตกลงเย็นนั้นนุชก็เลยเป็นแม่ครัวที่บ้านผมไปเลย เธอทำกับข้าว 3-4 อย่างส่วนใหญ่จะเป็นพวกของที่มีรสชาดเผ็ด ผมบอกกับเธอว่าต้องมีเบียร์แกล้มถึงจะมัน

ผมกับเธอนั่งฟาดเบียร์และฟังเพลงกันจนดึก นุชจะกลับบ้านพักเธอ แต่ผมไม่ให้กลับโดยอ้างว่ามันอันตรายเกินกว่าที่จะให้กลับ นอนค้างที่บ้านผมดีกว่าเช้ามืดค่อยไปก็ได้ เธอมีท่าทางลังเล

"มันจะไม่เหมาะน่ะสิคะ นุชเป็นผู้หญิงมาค้างที่บ้านคุณตามลำพังชาวบ้านเขาจะนินทาเอานะ"

"ไม่นินทาหรอกครับ ชาวบ้านแถวนี้เขารู้ว่าผมเป็นคนอย่างไร"

ตกลงนุชก็เลยยอมค้างที่บ้านผมคืนหนึ่ง ซึ่งคืนเดียวที่เธอค้างมันก็เป็นการเพียงพอแล้วในการที่ผม จะหลอกฟันเธอ...

เราล่อเบียร์กันต่อ ผมมีความรู้สึกมึนนิด ๆ ส่วนนุชนั้นเพียบแปล่ไปแล้ว เธอเมาแทบจะนั่งหลับ แต่ก็ยังวางฟอร์มไม่โอนเอนจนน่าเกลียด อียามนี้มันเกิดความอยากจนปวดไข่ดัน

ผมทำเป็นปวดหัว เอามือกุมขมับ นุชมีท่าทางตกใจเธอรีบเข้ามาประคองผม กลิ่นตัวผสมกลิ่นเบียร์มันทำให้น้องชายผมเริ่มแข็งตัวตั้งลำขึ้นมาทันที

"เป็นอะไรไปคะ..."

"มันแน่นหน้าอกครับ อาการแบบนี้เป็นโรคประจำตัว หมอที่กรุงเทพบอกว่าหากเป็นมาก ๆ มีสิทธิ์ตายได้ตลอดเวลา นุชช่วยผมได้มั้ยผมยังไม่อยากตาย"

"ได้คะบอกมาเลยว่าจะให้ช่วยอย่างไร"

"ต้องเอาน้ำผมออกครับ น้ำอย่างว่านั่นหน่ะ มันจะทำให้หัวใจผมเต้นเป็นปกติ อย่ารังเกียจผมนะครับนึกว่าเอาบุญก็แล้วกัน..."

นุชนิ่งอยู่ครู่หนึ่ง ผมก็รีบจัดแจงถอดกางเกงออก เธอหลับตาไม่กล้ามองไอ้นั่นของผม ผมจึงยื่นไปที่มือของเธอให้จับ

นุชก็จับอย่างไม่ค่อยจะกล้าเท่าไหร่นัก ผมเกิดเบรคแตกเข้าปล้ำเธอดื้อ ๆ กอดจูบเป็นพัลวัล ที่แรกนุชก็พลักอกผมเหมือนกัน แต่ต่อ ๆ มาก็กลับสนองอารมณ์เป็นอย่างดี เธอยอมให้ผมร่วมรักอย่างเต็มใจ

อาการเจ็บหน้าอกผมหายไปตั้งแต่น้ำมะเน็จเล็ดออกมาคราแรกแล้วครับ ไม่ยากครับหากผมจะฟันผู้หญิงสักคน **หาโอกาสเหมาะเท่านั้นเอง โฉ๊ะเดียวได้เรื่อง**

...



จู่บุกรุก

ชมพู่ สบัดชัย ผู้ประพันธ์



เหตุการณ์ทั้งหมดนี้เป็นเรื่องจริง เป็นคำสารภาพที่ออกจากปากของชายจากที่ราบสูง ผู้เขียนไม่ได้อยู่ในเหตุการณ์ ดังนั้นพล็อตเรื่องบางตอน จึงถูกตกแต่งขึ้นเพื่ออารมณ์จินตนาการให้ผู้อ่านได้สุนทรีย์ในอารมณ์

ดึกวันหนึ่งเวลาใกล้ 00.01น. ผมกำลังนั่งสูบบุหรี่อย่างสบายใจอยู่ในห้องพนักงานสอบสวน เพราะคืนนี้ช่างดีแท้ไม่มีเหตุเลย กะเอาไว้ว่าประเดี๋ยวออกเวรแล้ว จะออกไปนั่งดื่มเบียร์แซวนักร้องเล่นสักพักก่อนที่จะกลับบ้านนอน

"ศูนย์ เรียก 3-0 ว 2 " อารมณ์ผมบูดทันที ที่วิทยุเรียกตัว เพราะนั่นหมายถึงเหตุที่ต้องออกไประงับ

"3 - 0 ว 2 " ผมหยิบวิทยุมาตอบ

"เหตุคนร้ายเข้าบ้าน บ้านเลขที่...หมู่บ้าน...ขณะนี้ชาวบ้านได้ร่วม ว 20 ผู้ต้องไว้ได้ ให้ 30 ว 25 ที่เกิดเหตุ"

"3 - 0 ทราบ ว 25 " ผมตอบขณะก้าวเดินออกมาจากห้องแหงนมองดูนาฬิกาข้อมือ ผมต้องสบถออกมาในใจแม่งเอ๊ย อีก 15 นาที ตูก็จะออกเวรแล้ว จะเป่าให้ผลัดใหม่ ไอ้น้องมันก็ยังไม่มา เพราะมันต้องไปรับเฟนที่ออกเวรจากโรงพยาบาลกลับบ้านเสียก่อน

"ไป สมพงษ์ ขับรถไปรับผู้ต้องหาที่หมู่บ้าน..." ผมสั่งผู้ช่วยร้อยเวรให้ขับรถออกไปที่เกิดเหตุด้วยเวลาเพียง 10 นาที ผมก็มาถึงบ้านสองชั้นหลังหนึ่งในหมู่บ้าน ซึ่งก็เป็นธรรมดาที่ต้องมีไทยมุงเต็มไปหมด ผมก้าวแหวกผู้คนเข้าไปในบ้าน เจ้าของบ้านซึ่งเป็นหญิงสาวรูปร่างเพรียวสูง ในชุดนอนกำลังนั่งร้องไห้กอดเด็กชายวัย 3 ขวบอยู่ที่ม้าหินหน้าบ้าน ข้างประตูยามหมู่บ้านสองนายกำลังกุมข้อมือชายกลางคนรูปร่างสูงใหญ่คนหนึ่งอยู่ โดยชายดัง-กล่าวนุ่งผ้าขาวม้าเพียงผืนเดียว

"เรื่องอะไรกัน" ผมกล่าวถามออกไป ซึ่งไม่ได้เจาะจงว่าถามใคร

"ไอ้เนี่ย มันปีนเข้ามาบ้านนี้ครับ ชาวบ้านเขาเห็นตอนที่ปีนเข้ามา สงสัยจะมาขโมยของครับ"

ผมหันไปมองหน้าเจ้าหนุ่มอิสานวัยกลางคน ซึ่งยืนก้มหน้าอยู่

"ว่าไง เรา จะเข้ามายกเค้าในบ้านนี้หรือ"

"ผมเปล่าครับ"

"เอ้า สมพงษ์ เอาตัวไป ส.น. ก่อน "สิ้นเสียงสั่งของผมกุญแจมือจากเอวจ่าสมพงษ์ก็กดฉับเข้าให้ที่ข้อมือของหนุ่มอิสานคนนั้น อีกข้างหนึ่งถูกล๊อคไว้กับราวกะบะหลังรถเพื่อกันหลบหนี

"คุณพี่ครับ พรุ่งนี้สัก 11 โมงเช้าขอเชิญที่โรงพักด้วยนะครับ"

"ค่ะ ขอบคุณค่ะ" สาวเจ้าของบ้านพุ่มไหว้ผม ผมกลับมา ส.น. เก็บหนุ่มอิสานนายนั้นไว้ในห้องควบคุมก่อน กะว่าพรุ่งนี้ค่อยสอบถามรายละเอียดว่าเรื่องเป็นอย่างไร มาอย่างไรกัน พอเดินเข้าห้องกลับมาที่โต๊ะ ผมก็พบกับกระดาษชิ้นส่วนมีข้อความวางอยู่บนโต๊ะทำงาน

พี่ ผมมารับเวรได้ 02.00 น. รบกวนพี่แทน 2 ชั่วโมง มีเรื่องด่วนจริง ๆ ลงชื่อ จรูญ ผมสบถในใจ นั่นไง ตูนึกแล้วเชียว ให้มันได้อย่างนี้ซี่น่า ผมนั่งลงจุดบุหรี่ขึ้นสูบ นึกในใจว่าสอบผู้ต้องหาไปเลยดีกว่า จึงหยิบเครื่องพิมพ์ดีดออกมาตั้งแล้วสั่งสิบเวรให้เอาตัวหนุ่มอิสานนั้นออกมา

"ชื่ออะไร เรา"

"สำรวยครับ"

"นามสกุลละ"

"จำไม่ได้ครับ"

"อะไรว่ะ แซ่มึงก็จำไม่ได้" ผมซักฉุน

"ผมจำไม่ได้จริง ๆ ครับหมวด ในบัตรประชาชนผมก็ไม่มีครับ"

"แล้วบ้านพักอยู่ที่ไหน"

"ผมพักอยู่ที่พักคนงานก่อสร้างหลังหมู่บ้านนั้นละครับ"

"ทำงานอะไร"

"ช่างไม้ครับ"

"แล้วเข้าไปในบ้านเขาทำไมยามวิกาลอย่างนั้น จะเข้าไปลักทรัพย์ใช่ไหม"

"ผมเปล่าครับ หมวด คือว่าผมเข้าไปเพราะ..." หนุ่มอิสลามพูดทิ้งท้ายเอาไว้

"เพราะอะไรบอกมาซี่ ลื้อขืนไม่บอกเดี๋ยวจะส่งให้ฝ่ายสายสืบเขาเอาไปขยายผลเองนะ"

"บอกครับ คือว่าผมปีนเข้าไปแอบดูเจ้าของบ้านเขา ตกเบ็ดนะครับ"

อะไรนะ ไหนลองเล่าซิเป็นไงมาไงกัน" ผมสั่งพร้อมจุดบุหรี่ส่งให้เจ้าหนุ่มอิสานนั้น 1 มวนทั้ง ๆ ที่ข้อมือทั้งสองถูกพันธนาการอยู่ เจ้าหนุ่มอิสานคนนั้นจุดบุหรี่ขึ้นสูบอัดควันลงไปเต็มปอดก่อนที่จะพ่นควันออกมาแล้วเล่าเรื่องราวให้ผมฟัง คืน



วันหนึ่งเมื่อ 4 - 5 วันที่ผ่านมา เขายืนสูบบุหรี่อยู่บนชั้นที่สองของที่พักคนงานก่อสร้างซึ่งห้องเขาติดอยู่ในห้องน้ำของบ้านหลังนั้น สายตาเขาเห็นผู้หญิงในบ้านเดินเข้าห้องน้ำ ใจเขาเลยนึกจะแอบดู เพราะต้องการสร้างอารมณ์ให้กับตัวเองเพราะเมียกำลังท้องแก่ใกล้คลอดเต็มที ด้วยกำแพงรั้วด้านหลังบ้านที่ต่ำมาก ทำให้เข้ากระโดดข้ามมาได้อย่างสบาย เขาเดินสอดส่ายหารูที่จะแอบดู และแล้วเขาก็เจอเข้าตรงร่องไม้วงกบที่บานเกร็ด ชายหนุ่มแนบสายตาให้ตรงกับร่อง เขาเห็นร่างของหญิงสาวเจ้าของบ้านรูปร่างขาวสูง หน้าอกใหญ่แต่หย่อนยานไปนิดหนึ่ง หัวถันสีดำคล้ำ ออกเป็นเม็ดใหญ่มากทีเดียว เขาสันนิฐานว่าเธอคงเลี้ยงลูกด้วยนมตัวเองมาตลอด สาวเจ้าของบ้านกำลังยืนยกขาข้างหนึ่งวางลงบนถังน้ำ มือข้างหนึ่งกำลับบีบขยำหน้าอกตัวเองอยู่ อีกมือหนึ่งกำลังแยงนิ้วเข้าไปในเนินตัวเองอยู่ หนังสือรูปร่วมเพศขนาดใหญ่กางอยู่บนขอบราวที่ตากผ้าเช็ดตัวในห้องน้ำ เขาเห็นเธอซี๊ดปากส่ายหน้าไปมา นิ้วที่แยงเข้าไปเริ่มเร่งเร็วเป็นจังหวะ ขณะนั้นชายหนุ่มเริ่มมีอารมณ์เต็มที่แล้ว เขาจึงงัดเจ้าโลกเขาออกมากำไว้ในมือแล้วรูดตามที่อารมณ์

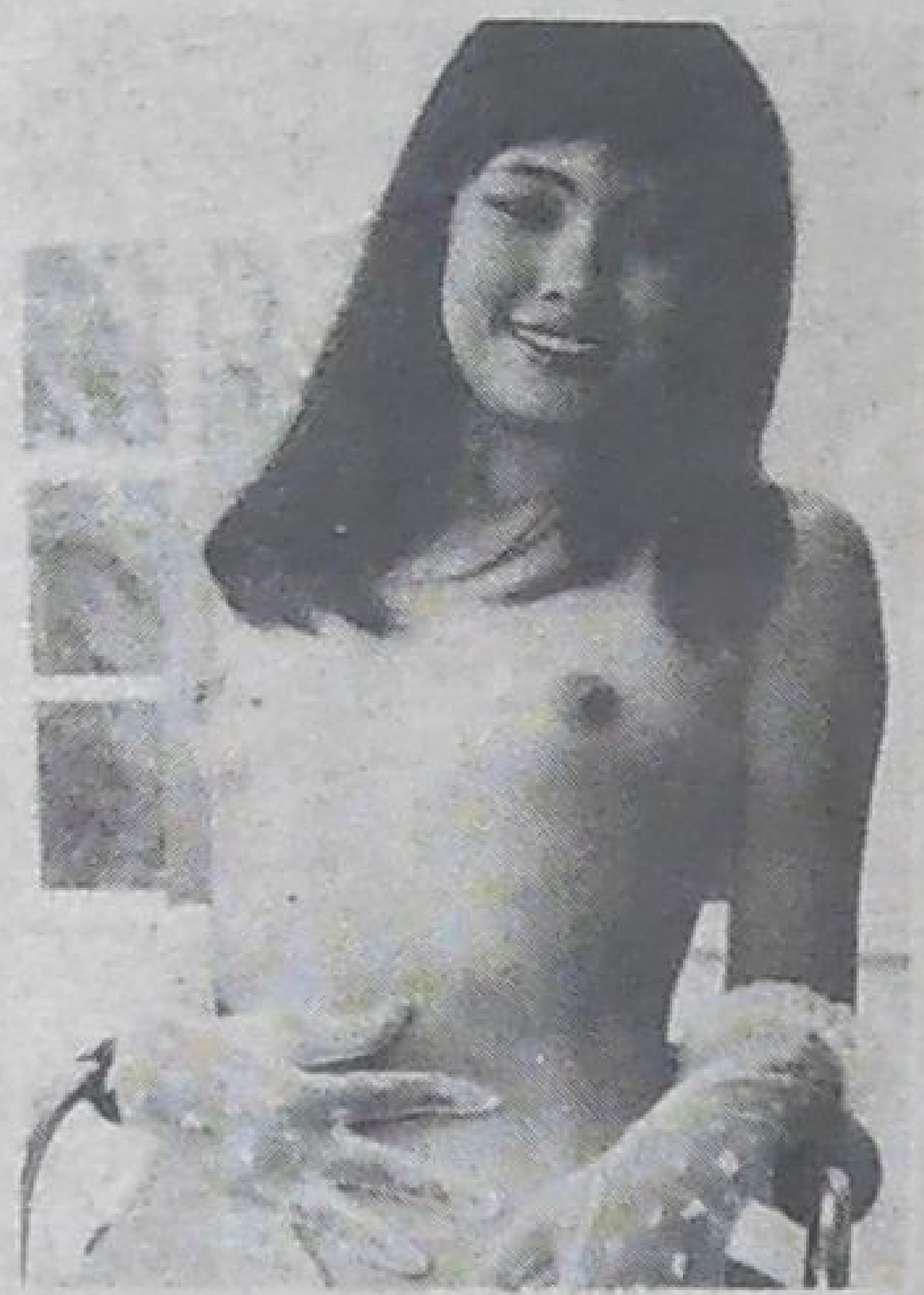
ตัวเองต้องการเขามองดูเห็นสาวเจ้าของบ้านนอนราบลงกับพื้นห้องน้ำ สองขาถ่างออกจากกันในท่าชันเข่า มือข้างหนึ่งลูบแยงเนินตัวเองเอย่างช้า ๆ เนิบ ๆ

ข้างหนึ่งกางหนังสือออกดูความคิดผิด ๆ แล่นเข้ามาสู่สมองของหนุ่มอิสานทัน เขาคิดว่าน่าจะลองหาทางเข้าไปในห้องน้ำ แล้วเขาจะได้ช่วยเธอด้วยเจ้าโลกของเขา ซึ่งมันคงจะดีกว่าการแทงตัวเองด้วยนิ้วของหญิงสาวเจ้าของบ้าน เขารูดเจ้าโลกของเขาเข้าออกจนมันแข็งตัวตั้งดระหง่านพร้อมที่จะทำการรบได้ทันที แล้วชายหนุ่มจึงเดินอ้อมมาทางด้านข้าง นับว่า

เป็นโชคหรือคราวเคราะห์ของเขาก็ไม่รู้ ที่ประตูด้านข้างของบ้านยังเปิดอยู่ ชายหนุ่มผลักมุ้งลวดเขาไป เขาก็ถึงตรงหน้าประตูห้องน้ำพอดี แสงไฟยังเปิดสว่างจากชั้นบนของบ้าน ชายหนุ่มลองเอามือขยับลูกบิดห้องน้ำดู ปรากฏว่าหมุนได้รอบ เขาเลยขยับผลักเบา ๆ ประตูห้องน้ำก็เปิดออก หญิงเจ้าของบ้านยังคงหงายปลายขามาทางเขา เขาเห็นเธอใช้นิ้วมือถึง 3 นิ้วแยงคาอยู่ในร่อง หนังสือถูกยกปิดหน้าอยู่ เธอจึงไม่เห็นว่าเขามายืนอยู่ที่ปลายขาแล้ว เขาปลดผ้าขาวม้าออกทำให้เจ้าโลกขนาดเท่าแขนเด็ก แถมยังมีมุกที่วิ่งได้รอบเจ้าโลกชี้ตระหง่านยาวตรงเยียดอยู่กลางหว่างขาเขา เขากระแอ็มออกมาทีหนึ่ง ทำให้สาวเจ้าของบ้านร้อง "ว้าย" ด้วยความตกใจ เธอลุกขึ้นทิ้งหนังสือลงกับพื้น เอื้อมมือจะคว้าผ้าเช็ดตัวมาปิดร่างแต่เจ้าหนุ่มไวกว่า เขาใช้ลำแขนอันแข็งแกร่งของเขารั้งร่างของเธอเข้ามือข้างหนึ่งเขาปิดปากเธอเอาไว้เพื่อนกันไม่ให้เธอร้อง แล้วชายหนุ่มจากอิสานก็กระซิบที่ข้างหูเธอว่า

"คุณนายครับ ผมไม่ทำร้ายคุณนายหรอกครับ ผมเห็นคุณนายแยงตัวเองแล้วผมสงสารครับ อยากช่วย จะให้ผมทำอะไร

ผมยอมทั้งนั้น ให้ผมเลียให้คุณนายก็ได้ครับ ผมจะปล่อยมือถ้าคุณนายรับผากกับผมว่าจะไม่ร้อง ตกลงไหมครับ" สีหน้าที่ตกใจของหญิงสาวเจ้าของบ้านเริ่มคลายวิตก เธอพยักหน้าเป็นที่ยอมรับว่าเธอจะไม่ร้องเมื่อเขาปล่อยมือจากปากของเธอ ชายหนุ่มคลายมือออกจากการปิดปากสาวเจ้าของบ้านไว้ มือทั้งสองข้างของเธอปิดบังหน้าอกทั้งสองเอาไว้ เนื้อตัวสั่นด้วยอาการตื่นตระหนกในเหตุการณ์ ชายหนุ่มคุกเข่าลงซบใบหน้าตรงเนินฐานของสาวเจ้าของบ้านพร้อมแยงลิ้นแทงเข้าไปในร่องเนินของเธอ สองมือชายหนุ่มรั้งเอวสาวเจ้าของบ้านเอาไว้ เนื้อที่เต้นสั่นกลับผ่อนคลายตัวลง หญิงสาวเจ้าของบ้านเริ่มมีอารมณ์คล้อยตามการใช้ลิ้นของชายหนุ่ม มือข้างหนึ่งมากุมหัวชายหนุ่มเอาไว้ อีกมือยังปิดหน้าอกคู่นั้นอยู่ เธอร้อง "โอว์ ซี๊ด" พร้อมแหงนหน้าส่ายไปมา สองขาเริ่มแบะอ้าให้ชายหนุ่มจากอิสานได้แยงลิ้นตวัดเลียได้อย่างเต็มที่



"อูย เสียวจังเลย เนี่ยนายพอก่อนเถอะ" หญิงสาวร้องบอกขณะที่ผลักหัวชายหนุ่มออก

"คุณนายจับของผมซิครับใหญ่ดีนะ" ชายหนุ่มบอกขณะที่ลุกขึ้นยืนชิดตัวสาวเจ้าของบ้าน หญิงสาวเจ้าของบ้านเอื้อมมือมาจับเจ้าโลกขนาดมหึมาเอาไว้ เธอกำมันแน่นเอาไว้ในมือ แล้วกระแทกรูดอย่างแรงสองสามครั้ง

"ใหญ่จังเลย เนี่ยอะไรนี่เป็นโรคเหรอถึงปูดอย่างนี้"

"ไม่ใช่ครับ คุณนาย ผมฝังมุขไว้นะ ไอ้สิ่งนี้มันจะวิ่งไปกระทบติ่งเนื้อคุณนายเวลาผมกระแทก มันจะเพิ่มความเสียวขึ้นมากครับ ผู้หญิงส่วนมากชอบครับ อีเพ็ญ เมียผมกระแทกทีไร น้ำออกทุกทีครับ คุณนายผมขอจูบหน้าอกหน่อยได้ไหม"

หญิงสาวเจ้าของบ้านเอื้อมมือมาจับเจ้าโลกขนาดมหึมาเอาไว้ เธอกำมันแน่นเอาไว้ในมือ แล้วกระแทกรูดอย่างแรง 2-3 ครั้ง

"ได้ ห้ามจูบที่ปากฉันนะ" หญิงสาวเจ้าของบ้านคลายมือที่ปิดบังหน้าอกตัวเองออก ชายหนุ่มเริ่มดูดแม้มหัวปทุมถันอย่างแรงสลับไปมา นิ้วมืออันใหญ่และสากเนื่องจากการทำงานหนักของชายหนุ่มก็แยงเข้าไปในร่องเนินของหญิงเจ้าของบ้าน เธอส่ายเอวรับการแยงของชายหนุ่ม หน้าอกแอ่นขึ้นรับการดูดเม้ม ปากคราง ซี้ด ๆ ๆ ตลอดเวลา ชายหนุ่มรู้ว่าอารมณ์สาวเจ้าของบ้านสุกงอมเต็มที่แล้ว เขาจึงเข้ายืนประกบหันหน้าเข้าหาหญิงเจ้าของบ้าน เขาถ่างขาเธอออกเล็กน้อย มือข้างหนึ่งของชายหนุ่มจับเจ้าโลกจ่อให้ตรงกับร่องเหลือบ แล้วเขาก็ค่อย ๆ กดเจ้าโลกลงไปอย่างช้า ๆ หญิงสาวเจ้าของบ้านสะดุ้งโก่งตัว สองมือยังหน้าอกชายหนุ่มเอาไว้ร้องบอกว่า

"โอ๊ยเจ็บ เอาออก ฉันทนไม่ไหว เอาออกเดี๋ยวนี้นะ" เสียงหญิงสาวเจ้าของบ้านเกรี้ยวกราดออกมา ทำให้ชายหนุ่มต้องเอาเจ้าโลกที่เพิ่งจะมุดเข้าไปได้แค่เงี่ยงหัวเท่านั้นออกมา ชายหนุ่มเริ่มลุกเร้าทางหน้าอกของหญิงสาวใหม่ จนเขาสามารถเรียกอารมณ์หญิงสาวเจ้าของบ้านกลับมาได้อีกครั้งหนึ่ง

"เธอใช้ลิ้นเลียฉันให้ออกดีกว่า มันเข้าไปไม่ได้แน่ มันใหญ่มากเกินไป" ชายหนุ่มขยับปากจะพูด แต่หญิงเจ้าของบ้านเธอเอานิ้วมือที่เรียวงามนั้น มาแตะปิดริมฝีปากเอาไว้ แล้วส่ายหน้าเป็นเชิงบอกว่า "ไม่ตกลงทั้งนั้น" ชายหนุ่มจึงคุกเข่าลงกับพื้นอีกครั้ง สองมือเขาแหวกพงหญ้าที่ปกคลุมเนินนั้นให้อ้าออก แล้วเขาก็เริ่มปฏิบัติการแทงลิ้นเข้าใส่ทันที หญิงเจ้าของบ้านถ่างขาทั้งสองออกจากกัน สองมือเกาะหัวชายหนุ่มเอาไว้ให้แนบกับเนิน เสียงซี๊ดซาด เริ่มดังขึ้นเรื่อย ๆ เอวเธอส่ายรับลิ้นไปมา ไม่นานนักร่างทั้งร่างของเธอก็เกร็งแน่น กระตุกร่างทิ้งท้ายเหมือนคนที่หนาวสั่นอย่างไงอย่างนั้น เธอจึงให้ชายหนุ่มจากอิสานให้ลุกขึ้นยืน แล้วเธอก็รูดเจ้าโลกของชายหนุ่ม เธอเอามือชายหนุ่มให้มาลูบเนินของเธอ แล้วแอ่นหน้าอกด้านหนึ่งให้เขาได้ดูดสัมผัส เพียงไม่นานนักชายหนุ่มก็พ่นฝนเทียมสีขาวขุ่นจำนวนมากมายลงมาบนพื้นห้องน้ำ และมือหญิงสาวเจ้าของบ้าน พอเสร็จเธอก็เอ่ยว่า

"ไปกลับออกไป อย่าให้คนเห็นนะ"

"ครับคุณนาย" ชายหนุ่มคว้าผ้าขาวม้าผืนเก่ามานุ่งพันร่างก่อนที่จะหลบสายตาสาวเจ้าของบ้านและบิดลูกบิดประตูห้องน้ำเพื่อเปิดออกไป

"เดี๋ยวก่อน พรุ่งนี้สี่ทุ่มมารอตรงหน้าประตูด้านข้างห้องรีดผ้านะ กระแอมไอสองครั้งแล้วฉันจะมาเปิด" ชายหนุ่มพยักหน้าแล้วผลันออกนอกห้องน้ำ ปีนข้ามรั้วกลับไปดังเดิม



เสียงกระแอมไอดังขึ้นสองสามครั้งตอนสี่ทุ่มของคืนต่อมา เขามายืนรอหน้าประตูห้องด้านข้าง เสียงกลอนถูกถอดจากด้านใน และประตูถูกเปิดกว้างออก ภายในห้องมืดสนิท มีเพียงแสงไฟที่สอดจากธรณีประตูด้านหน้าเข้ามา เธอจูงเขาเข้ามานั่งตรงเก้าอี้นั่งสำหรับรีดผ้า วันนี้เธอใส่ชุดนอนคลุมทั่วร่าง แต่ไม่มียกทรงและกางเกงใน เธอมายืนข้างเขาแล้วยกขาข้างหนึ่งวางบนที่นั่งเก้าอี้

ชายหนุ่มจะถามว่าจะให้ทำอะไร แต่เธอกลับเอามือมาปิดปากเขาพร้อมทำ จุ๊ จุ๊ ปากว่าให้เขาเงียบเสียง ชุดนอนถูกถลกมาวางไว้ตรงเอว สองมือหญิงสาวจับชายเสื้อคลุมนอนเอาไว้ที่เอว แล้วแอ่นเนินให้ประชิดใบหน้าชายหนุ่ม ชายหนุ่มจากอิสานแลบลิ้นตวัดเลียทันที มือข้างหนึ่งของชายหนุ่มรูดเจ้าโลกตัวเองไปด้วยขณะที่ทำให้หญิงสาว หญิง-สาวเจ้าของบ้านส่ายเอวไปมา ปากเม้มกันสนิทหน้าตาแหยเก ซึ่งบ่งบอกว่าเสียวเต็มที่แล้ว ชายหนุ่มนั่งเหยียดขายาวทำให้เจ้าจรวดของเขาตั้งตระหง่านตรงเด่ดีแท้ หญิงเจ้าของบ้านขยับมาคล่อมเก้าอี้ตัวนั้น มือเธอจับเจ้าโลกชายหนุ่มถูไถที่ปากอ่าวของเธอ จนชายหนุ่มเสียว เธอจึงแหวกปากอ่าวแล้วจ่อเจ้าโลกของชายหนุ่มเข้าไปได้นิดหนึ่ง แล้วสองมือของเธอก็วางอยู่บนบ่าของชายหนุ่ม ปลายขาของเธอเขย่งด้วยปลายนิ้วกับพื้น แล้วเธอก็ค่อย ๆ กดตัวลงมาทีละนิด ๆ ชายหนุ่มมีความรู้สึกว่า เจ้าโลกถูกกลืนลงไปทีละนิด ๆ พร้อมอาการบีบรัดของร่องอ่าวของหญิงสาวเจ้าของบ้าน เธอกดไปได้แค่ครึ่งเดียวก็ส่ายหน้าเสมือนบอกว่าไม่ไหวแล้ว และเธอก็ปล่อยคาแช่สักครู่ แล้วมือเธอก็ถอดชุดคลุมนอนนั้นออกทางหัว ชายหนุ่มดูดเม้มยอดหน้าอกทันทีที่ก้อนเนื้อนั้นมาจ่อตรงหน้า มือสากหนาอีกมือหนึ่งก็คลึงบีบขยี้อีกด้านหนึ่ง จนหญิงสาวครางออกมาอย่างแผ่วเบา

"เสียวจังเลย คับไปหมด ฉันจะออกแล้วละ" หญิงสาวเจ้าของบ้านกดเอวลงมาอีกครั้ง มันก็ไม่ได้ดีกว่าเดิมเลย ชายหนุ่มรู้สึกว่าปลายเจ้าโลกจะกระทบกับอะไรบางสิ่งในร่องอ่าวของเธอ

"ออกแล้ว อูย ออกแล้ว" เธอครางแผ่ว ๆ พร้อมอาการบีบรัดเจ้าโลกเป็นจังหวะ ๆ

"ผมก็จะออกแล้ว มันตอดดีจังเลยคุณนาย" หญิงสาวเจ้าของบ้านยกเอวพรวดทันที ที่ชายหนุ่มร้องบอกว่าจะเสร็จ ทำให้เจ้าโลกชายหนุ่มหลุดจากร่องอ่าวของเธอมาผงกหัว หงึก ๆ สองสามครั้ง หญิงเจ้าของบ้านมานั่งคุกเข่าที่หว่างขาของชาย

หนุ่มแล้วแหวกขาชายหนุ่มที่นั่งถ่างขาอยู่ที่เก้าอี้นั่ง ให้อ้าออก เธอมานั่งที่หว่างขาแล้วใช้สองมือกำเจ้าโลกแล้วรูดขึ้นลง ๆ ช้า ๆ สลับไป ชายหนุ่มใช้สองมือจับหัวหญิงสาวเจ้าของบ้าน เพื่อเป็นสัญญานบอกว่า อมให้หน่อย ซึ่งเหมือนเธอจะรู้ เธออ้าปากแด่อมเจ้าโลกชายหนุ่มเข้าไปได้แค่เพียงเกินหัวไปหน่อย ปากหญิงสาวเจ้าของบ้านดุงคับแน่น เพราะขนาดของชายหนุ่ม มือของเธอไม่หยุดการรูด ปากเธอดูดลิ้นตวัดที่หัวเจ้าโลกชายหนุ่มไปมา สองมือกำเจ้าโลกรูดเร็วและแรงขึ้น มือเธอมีอาการตอดตุ๊บ ๆ เธอรีบละปากทันที เธอรีบลุกพรวดขึ้นยืนแล้วมานั่งคร่อมเอาร่องอ่าวจ่อเอาไว้

"ชักให้ ออกมารดของฉันซิ"

เธอกระซิบข้างหูอย่างแผ่ว ๆ ชายหนุ่มจากอิสาน ทำตามใช้มือข้างหนึ่งรูดเจ้าโลกอย่างเร็วซึ่งเธอก็หย่อนเอวให้ร่องอ่าวมาถูไถกับเจ้าโลกของชายหนุ่มพอดีปากชายหนุ่มก็ดูดหน้าอกข้างหนึ่งของหญิงสาวเหมือนจะขยี้ให้แหลกไปคาจมูก สักครู่ชายหนุ่มก็ฉีดของเหลวจำนวนมากง่นเลอะปากอ่าวของหญิงสาวเจ้าของบ้าน จนหญ้าเนินเยิ้มเฉะไปด้วยของเหลว หญิงสาวเจ้าของบ้านเอานิ้วมือลูบเนินตัวองที่แฉะไปด้วยของเหลวของชายหนุ่ม แล้วแยงเข้าไปในร่องอ่าวตัวเอง แล้วเธอก็หย่อนตัวกดเจ้าโลกให้กลืนเข้าไปในร่องอ่าวของเธอ คราวนี้ชายหนุ่มรู้สึกว่าเจ้าโลกเคลื่อนตัวไปได้อย่างดีอาจเป็นเพราะได้ของเหลวจากชายหนุ่มเป็นหล่อลื่นนำพา หญิงสาวใช้สองมือเกาะไหล่ชายหนุ่มแน่นจนปลายเล็บทั้งสองจิกฝังลงไปในเนื้อที่หัวไหล่ด้านหลังเอวเธอกดลงมาจนอมมิดเจ้าโลก

"อูย คับแน่นจังเลย นั่งเฉย ๆ นะอย่างกระดุกกระดิกฉันจะทำเอง" เสียงเธอกระซิบบอก หน้าตาสยิวเต็มที่ เธอยกเอวขึ้นสาวเกือบสุดเจ้าโลกแล้วก็กดลงแบบช้า ๆ อาการตอดบีบรัด มีเป็นจังหวะ ที่เธอกดเอวลง เธอทำอยู่สี่ห้าครั้ง แล้วเธอก็กดแช่พร้อมซอยแบบสั้น ๆ ชายหนุ่มใช้สองมือโอบเอวหญิงสาวเจ้าของบ้านไว้แน่น เธอกระแทกซอยแบบสั้น ๆ แล้วส่ายหน้าไปมา ซี๊ดปากเหมือนกินของเผ็ด ๆ แล้วเธอก็ก้มลงมาอ้าปากจูบปากชายหนุ่มก่อนที่กระตุ้นร่างเกร็งแน่นเพราะความ



เสียวที่ถึงจุดหลั่ง ชายหนุ่มทนต่ออาการแสดงของหญิงเจ้าของบ้านไม่ไหว เขาเลยพ่นของเหลวเข้าใส่ร่องเหลือบเธออีกครั้ง

"อุ๊ย ๆ ออกข้างใน เสียวอุ๊ย ๆ เสียว" เธอร้องได้สองสามครั้งแล้วประกบจูบปากชายหนุ่มแน่น ก่อนที่จะบดขยี้เนินฐานให้แนบกับเจ้าโลกของชายหนุ่ม สักครู่เธอก็ยกเอวขึ้น ของเหลวของชายหนุ่มไหลย้อยมาทางง่ามขาของหญิงสาวเจ้าของบ้าน เขาเอามือป้ายเช็ด แล้วคุกเข่าลงโลมเลียด้วยลิ้นเสมือนหนึ่งไม่รังเกียจสิ่งนั้นเลย จนเนินนั้นแห้งสะอาด หญิงสาวเจ้าของบ้านก็ผลักเขาให้ออกไปจากห้อง แล้วปิดประตูล๊อคเหตุการณ์ก็เป็นทำนองนี้เรื่อยมาจนถึงวันนี้



"วันนี้เป็นยังไง" ผมถามเจ้าหนุ่มจากอิสาน

"ผมก็ไปยืนรอจนห้าทุ่มกระแอมไอตั้งหลายที ก็ไม่มีเธอมาเปิดประตู จนเจ้ายามมันขี่รถจักรยานมาเห็นเข้าเลยโวยวายขึ้น สิ้นเสียงยาม เธอกลับมาเปิดประตูให้ยามเข้ามาช่วยจับผม แล้วเธอก็ร้องโวยวาย แล้วผมก็มานั่งตรงหน้าหมวดนี่แหละ"

"อือม์ ไม่รู้โว้ย เขาจะเอาเรื่องลื้อหรือเปล่า เอาเป็นอันว่าคืนนี้ลื้อนอนสงบสติอารมณ์ที่นี่ก็แล้วกัน"

"หมวดต้องช่วยเจรจาให้ผมนะครับ เป็นเรื่องจริง เอาผมไปสาบานที่ไหนก็ได้ครับ"

"เออ ไอ้พวกลื้อมันก็เก่งสาบานกันทั้งนั้น ไม่รับปากโว้ย พรุ่งนี้เขามาโรงพักค่อยคุยกัน"

ผมรีบยุติการสนทนาเมื่อน้องมารับเวรต่อ นั่นหมายถึงสองนาฬิกาของวันใหม่แล้ว ผมขับรถฟังเรื่องเล่าของหนุ่มอิสานแล้วได้อารมณ์จนอยากจะไปสอบปากคำ หรือดูที่เกิดเหตุมันคืนนี้เสียเลย แต่เนื่องจากเป็นเวลาวิกาลและผมก็ได้นัดเจ้าของบ้านแล้วในวันรุ่งขึ้น ผมจึงกลับบ้านไปนอนดีกว่า

จนเข้าวันต่อมา ตรงเวลานัดหมาย ชายหนุ่มใหญ่มาดนักธุรกิจผูกเน็คไทด์เรียบร้อย พร้อมหญิงสาวที่สูงเพรียวอย่างน้อยเธอต้องสูงไม่ต่ำกว่า 170 ซ.ม. แน่นอน เธอสวมแว่นสายตาสีชาจนดูออกดำ ใบหน้ารูปไข่กระเดียดไปทางมีเชื้อจีนนิด ๆ

"ผมมาติดต่อเรื่องคนร้ายเข้าไปในบ้านเมื่อคืนนี้ครับ" ฝ่ายชายเอ่ยบอกผมหลังจากพุ่มมือไหว้

"เชิญนั่งครับ" ผมรับไหว้ทั้งสองแล้วเชื้อเชิญให้นั่ง

"มีอะไรหายไหมครับ"

"ไม่มีค่ะ" หญิงสาวตอบขณะสามีเธอหันมามองหน้า

"ครับ คุณพี่ครับ ผมขออนุญาตสอบถามอะไรเล็กน้อยเป็นการส่วนตัวหน่วยนะครับ คุณพี่ผู้ชายรอที่นี่สักครู่นะครับ" ผมพาหญิงสาวมาอีกห้องหนึ่ แล้วผมก็เอ่ยกับเธอว่า

"คุณพี่ครับ ผมสอบปากคำผู้ต้องหาเมื่อคืนนี้แล้ว เรื่องมันกลับตาลปัตรไปหมด เขาเล่าว่าเขาเข้าไปเพราะว่ามีนัดเอ้อ..."

ผมตอบและพูดต่อไปไม่ได้อีก เกรงเธอจะว๊ากผมเอาว่าหมิ่นประมาท ถ้าเกิดไอ้เจ้าเบือกนั่นมันปั้นนวนิยายแต่งเรื่องให้ผม

"เขายอมรับสารภาพกับหมวดเลยหรือคะ เขาเล่าหมดเลยหรือเปล่าค่ะ"

"ครับ คุณพี่" ผมเห็นเธอมีอาการนิ่งอยู่สักครู่ แล้วหยดน้ำตาก็ปริ่มลอดแว่นออกมา จนผมต้องเอื้อมไปหยิบกระดาษมาส่งให้เธอ

"จริงอย่างที่นาย สำรวย พูดหรือเปล่าครับ" เธอไม่ตอบแต่พยักหน้าเป็นการตอบรับ

"ถ้าอย่างนั้นเดี๋ยวคุณพี่ก็บอกกับสามีแล้วกันนะครับว่าสงสารลูกนกลูกกามัน อย่าเอาเรื่องเอาราวมันเลย เอาไปมันก็ติดคุกเปล่า ๆ ผมก็จะจดประวัติไอ้หมอนี่เอาไว้ แล้วให้ออกไปจากพื้นที่นี้ทันทีครับ เรื่องมันก็จะจบไปเองครับ"

"ค่ะ"

"พี่นั่งปรับระดับจิตใจให้



เป็นปกติเสียก่อนนะครับ ประ-เดี๋ยวสามีพี่จะว่าเอ๊ะทำไมผมต้องมาสอบจนคุณพี่ต้องร้องไห้ มันจะเป็นพิรุทน่ะครับ" ผมเอ่ยบอกเธอ เพราะไม่ต้องการให้เรื่องนี้ทำลายครอบครัวของเธอ

"ดิฉันพร้อมแล้วค่ะ" ผมกับเธอก็เดินกลับมาที่โต๊ะทำงานของผม

"คุณพี่ครับ ลองปรึกษากันดูนะครับ ผมขอตัวไปห้องนั้นประ-เดี๋ยว" ผมทิ้งโอกาสให้สามีภรรยา คุยกันตามลำพังเกือบสิบนาที แล้วผมจึงเดินเข้าไปหาอีกครั้ง

"ว่าอย่างไรครับคุณพี่ทั้งสองจะให้ผมดำเนินการอย่างไร"

"ภรรยาผมเขาบอกว่าให้ทัณฑ์บนไว้ เพราะไม่อยากให้เขาติดคุก อีกอย่างผมต้องเดินทางไปต่างจังหวัดบ่อย ๆ และไปครั้งละหลาย ๆ วัน เธออยู่กับลูกสองคน กลัวมันจะอามาตนะครับ"

"ก็ดีครับ เรื่องนั้นไม่ต้องเป็นห่วงครับ ผมจะหมั่นให้สายตรวจไปเยี่ยมเยียนดูแลคุณพี่ผู้หญิงที่บ้านบ่อย ๆ คุณพี่จะได้อุ่นใจไม่ต้องเป็นกังวล มีเรื่องหรือสงสัยอะไรมาพบผมได้เลยครับ"

"งั้นผมลาละครับ"

"กรุณาคอยสักครู่ครับ" ผมกล่าวเพราะทั้งสองทำท่าจะขยับลุกขึ้น

"สิบเวรขอผู้ต้องหาเหตุบุกรุกเมื่อคืนนี้ทีซิ" ผมร้องตะโกนสั่งสิบเวร

"เอ้า นั่งลง" ผมร้องสั่งนาย สำรวย ที่ตอนนี้มีเสื้อผ้าสวมใส่แล้ว โดยเมียนายสำรวยอุ้มท้องนั่งอยู่ที่ม้านั่งยาวด้านหน้า

"เนี่ย คุณ พี่ทั้งสองเขาปราณีนาย เขาไม่เอาเรื่องนายแต่หมวดต้องทำประวัตินายไว้แล้วนายต้องย้ายออกไปหางานทำที่อื่น อยู่ที่เนี่ยไม่ได้ และถ้าสืบรู้ว่านายกลับมาแถวนี้อีกละก็นายติดหัวโตแน่ เอาละกราบขอบคุณคุณพี่ทั้งสองเขาเสีย" สิ้นคำพูดผม นายสำรวย หนุ่มอิสาน ก็ก้มลงกราบลงกับพื้นต่อหน้า สามี ภรรยา คู่นั้น

"ครับคุณพี่ทั้งสองเบาใจได้ครับ ถ้าเห็นหน้าเจ้าหมอนี่แถวบ้านอีกละก็ ช่วยกรุณาโทรบอกผมนะครับ ผมจะรีบจัด-การให้"





"ครับ หมวด ขอบคุณมากครับ ผมลาละครับ" ทั้งสองพุ่มไหว้ลาผมแล้วเดินลงจาก ส.น. ไป

"ผมกลับได้ใช่ไหมครับ"

"ยัง"

"อ้าว ทำไมหรือครับ"

"เดี๋ยวก็รู้ ตามมานี่" ผมเรียกเจ้าหนุ่มสำรวยให้เดินตามผมไปที่ห้อง

"ไหน ลื้อลองแก้ผ้าให้หมวดดูซิว่าของลื้อมันขนาดไหน" ผมบอกเจ้าหนุ่มสำรวยขณะที่ล๊อคประตูห้องสืบสวน

"โธ่ หมวดครับ ตอนนี้มันไม่สู้ ดูไม่ออกหรอกครับ"

"เอาน่า เอาเท่าไม่สู้เนี่ยล่ะวะอั๊วกะประมาณการเองได้"

"ครับ หมวด"

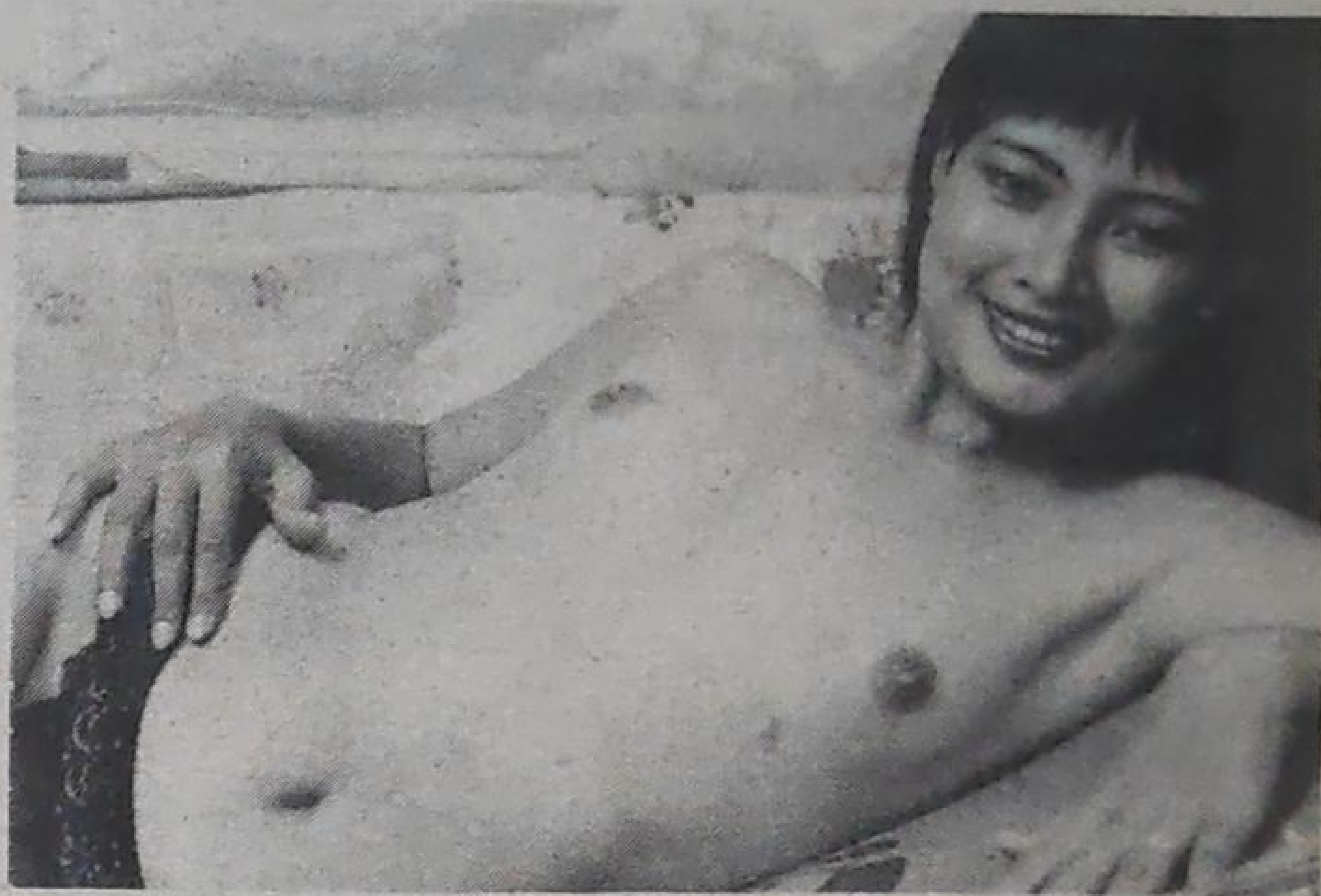
สิ้นคำเจ้าหนุ่มสำรวยก็ถอดกางเกงขาสั้นที่สวมใส่อยู่ แล้วถอดกางเกงในออก ทำให้ผมต้องตลึงทันทีที่ได้เห็น ก็ขนาดของมันเท่ากล้วยหอมใบเขื่อง ๆ เนี่ยแหละ อ่อนตัวห้อยโทงเทง แถมมีมุขฝังโปนอยู่เหนือหัวประทานของมัน ของมันใหญ่จริง ๆ ดูเสร็จผมต้องมานั่งที่เก้าอี้ทำงาน จับของตัวเองดู ทำไมพระเจ้าให้มาไม่เท่ากันนะ แล้วคุณนั่นเอามันเข้าไปได้อย่างไร มิพังจนฉีกขาดหมดเหรอ

ผมนั่งคิดเรื่อยเปื่อยไปจนเกือบ 19.00 นาฬิกา อุ๊ยตายนึกขึ้นได้ ไปกินเบียร์ที่บาร์-เบียร์ดีกว่า .พูดในใจแล้วก็ถอดเสื้อแขวนไว้ที่ทำงานเหลือเสื้อคอกลมขับรถมุ่งตรงบาร์เบียร์ทันที

สวัสดี

ชมพู่ สบัดชัย

ม้าเร็วส่งของเทียม



โดย ชมพู่ สบัดชัย

"ฮัลโหล ที่ไหนครับ"

"ที่เนีย...ค่ะ" เสียงหวานจ๋อยตอบมาทางสาย

"ขอเรียนสาย พี่อิงเรียมครับ"

"กำลังพูดอยู่ค่ะ"

"ผมชื่อ เด็กชาย ชมพู่ครับ ผมกำลังจะนำพัสดุไปส่งให้คุณพี่ครับ หมู่บ้านพี่อยู่ทางไหนครับ"

"อ๋อ จาก ไทยเพลย์บอย ใช่ไหม เออ น้องรู้จักถนน ศรีนครินทร์ไหม"

"รู้จักครับ"

"หมู่บ้านอยู่ทางซ้ายมือ เลยห้องอาหารที่ขายอาหารไทยที่ลือชื่อไปเล็กน้อย เลี้ยวซ้ายเข้ามาในหมู่บ้านล๊อคแรก ขวามือบ้านเลขที่...มีเฟื่องฟ้าปลูกอยู่หน้าบ้านค่ะ"



"ครับ ผมเข้าใจแล้ว คุณพี่อยู่ทั้งวันหรือเปล่าครับ ผมกำลังจะเดินทางไปเดี๋ยวนี้ คาดว่าไม่เกิน 30 นาทีคงถึงครับ"

"อยู่ค่ะ จะรอคุณค่ะ ถ้าเข้าไม่ถูกก็โทรมาอีกครั้งนะค่ะ"

"ครับ สวัสดีครับ เดี๋ยวพบกันครับ" ผมวางสาย พร้อมกับหยิบข้อความกระดาษขึ้นมาอ่านอีกครั้ง "คุณชมพู่ที่รักค่ะ เฮียขอให้ช่วยนำของเทียมไปส่งให้สมาชิกหญิงตามที่อยู่และเบอร์โทร เพราะพัสดุดึกลับ และสมาชิกต้องการให้สาธิตการใช้ให้ดูด้วย" ผมคว้ากล่องพัสดุที่มีหลักฐานการดึกลับ เนื่องจากบ้านเลขที่ไม่มีผู้รับตามที่จ่าหน้าขึ้นยานพาหนะคู่ชีพ บึ่งฮ้อออกไปทางบางกะปิเลี้ยวขาวไปทางถนน ศรีนครินทร์ทันที ไม่นานนักผมก็เข้ามาวิ่งในหมู่บ้าน ผมนึกประหม่าอยู่ในใจ แม่งหมู่บ้านคนจนอยู่เนี่ยหว่าราคาแต่ละหลังอย่างน้อยต้องไม่ต่ำกว่าสองสามล้านบาทแน่ ๆ ผมเลี้ยวขวามือ ซอยแรกตามที่ได้รับแจ้ง

เธอพูดจบก็ลุกขึ้นถอดเสื้อคอกลมออก พร้อมถอดกางเกงยีนส์ขาสั้นจิ๋วตัวนั้นออก ซึ่งก็เป็นขณะเดียวกับที่ผมถอดเสื้อเชิ้ตแขนยาวออกเช่นกัน

เห็นช่อเฟื่องฟ้าที่ปลูกอยู่ประตูรั้วทางซ้ายมือ ผมเลยเลื่อนรถจอดเลยไปหน่อยพร้อมกลับรถตั้งหัวหันออกปากซอย ก็เป็นการเตรียมพร้อมธรรมดาเท่านั้นเผื่อเหตุการณ์ฉุกเฉิน ผมพาร่างอันบ๊ะ ๆ เดินไปที่ประตูรั้วของบ้านสองชั้น ซึ่งปลูกอยู่ในรั้วรอบขอบชิด มีสนามหญ้าญี่ปุ่นขนาดใหญ่พร้อมม้าหิน โรงรถที่ยังจอดรถเก๋งคันงามรุ่นล่าสุดป้ายแดง กดกริ่งสักครู่ เด็กคนใช้ผู้หญิงหน้าตาดีคนหนึ่ง ผิวขาวจั๊วใส่กางเกงขาสั้นเดินมาที่ประตูรั้ว

"มาพบใครค่ะ"

"คุณ อิงเรียม ครับ"

"ค่ะ เชิญค่ะ" เด็กสาวที่ผมกะคาดคะเนอายุคงในราวไม่เกิน 20 พูดเสร็จก็ไขกุญแจเปิดประตูเล็กด้านหน้าให้ผม ผมก้าวขาเดินเข้าไปในบ้าน เด็กสาวพาผมเดินตามเข้าทางเทอร์เรซหน้าบ้าน แล้วพาผมเข้าไปในห้องรับแขก ขนาดใหญ่ ซึ่งมีชุดรับแขกราคาแพง นุ่มน่านอนมากทีเดียว ผมนั่งรออยู่สักครู่หลังจากเด็กสาวคนนั้นนำน้ำเย็นใส่แก้วมาตั้งให้ผมแล้ว เธอก็เดินออกไป ปล่อยให้ผมนั่งมองบรรยากาศภายในห้องรับแขกไปเรื่อยเปื่อย

"สวัสดีค่ะ คุณชมพู่ ใช่ไหมค่ะ" ผมหันไปตามเสียงทันทีสายตาผมก็พบกับร่างของหญิงสาวใหญ่ หุ่นเพรียวสูง ใบหน้ารูปไข่ กระเดียดไปทางมีเชื้อจีน *จมูกโด่งเป็นสันคงเป็นเพราะได้รับการเสริม ผมยาวสยาย ผิวขาวดุจเยือกกล้วย แขน - ขาเรียวได้สัดส่วนแสดงถึงการได้รับการบำรุงผิวพรรณและดูแลรักษาเป็นอย่างดี ช่วงขาที่เรียวยาวตัดกับกางเกงขาสั้นจู๋เหมือนโฆษณาสินค้ากาแฟทางทีวี เสื้อยืดคอกลมแต่แขนสั้นจู๋ เว้าจนสามารถมองเห็นรักแร้และขนที่ดกยาว และเนินปทุมถันทางด้านข้างที่บ่งบอกว่าเธอไม่สวมใส่บราเซียแน่นอน ดวงตาที่เดิมคงไม่สองชั้นแต่คงได้รับการตบแต่งตามแบบศัลยกรรมจนดูเป็นสองชั้น ริมฝีปากที่บางเป็นกระจับเคลือบด้วยลิพสติคสีแดงเข้ม*

ใช่ครับ สวัสดีครับ" ผมเอ่ยตอบเอ่ยสวัสดี แต่เธอกลับยกมือไหว้ผมเสียก่อน ผมคาดคะเนอายุเธอคงไม่หนีหลัก "4" แน่

"เป็นไงค่ะ หายากไหมค่ะ" เธอถามผมพร้อมทรุดร่างนั่งตรงโซฟาข้าง ๆ ผม

"ไม่ยากครับพี่ ไม่ไกลหรอก แต่เอ้ ทำไมไปรษณีย์จึงส่งไม่ถึง"

"อ๋อ เป็นความผิดของพี่เองเพราะแรกว่าจะส่งบ้านเพื่อน แต่พอดีเพื่อนดันไปต่างจังหวัด ไม่ได้สั่งเด็กที่บ้านเอาไว้ เลยไม่รู้เรื่องกัน" เธอเลยเรียกตัวเองว่าพี่ เพราะผมนำร่องไปก่อน

"อ๋อ ครับ เนี่ยครับของตามที่พี่สั่ง ผมเอาส่งมาทั้งกล่องพัสดุที่ดึกลับ ยังไม่ได้แกะออกเลย เพื่อคุณพี่จะได้เข้าใจว่าทางเรามิได้ล่าช้า เลยครับ" ผมหยิบกล่องพัสดุที่ดึกลับส่งให้เธอ

"ค่ะ แหมม เนี่ยรอจนต้องโทรไปทวงกับคุณกังฟูตั้งหลาย

เที่ยวแน่" เธอรับของไปจากมือผมพร้อมแกะกล่องออกดู เจ้าของเทียมที่ทางไทยเพลย์บอยสั่งตรงมาจากต่างประเทศ แล้วแกะออกมาวางบนโต๊ะรับแขก

"ผมว่าคงต้องใช้ถ่านไฟฉายขนาดกลางสักสองก้อนมีไหมครับ" ผมเอ่ยบอกพร้อมหยิบของเทียมมาถือไว้ เกรงสาวใช้เดินผ่านเข้ามาเห็นเข้า

"ไม่รู้ซี่ พี่ต้องดูก่อน" เธอพูดจบก็เดินตรงไปที่ลิ้นชัก มุมห้องรับแขก แล้วนำถ่านไฟฉายขนาดกลางที่ยังไม่ได้ใช้มาให้ผม ผมบรรจุถ่านไฟฉาย โดยที่เธอมานั่งอยู่ข้าง ๆ ผม กลิ่นน้ำหอมราคาแพงโชยมาเข้าจมูกผมทันที เรียกอารมณ์ผมได้บ้างเล็กน้อยแล้ว เพราะไอ้ผมประ-เภทแพ้กลิ่นอยู่แล้ว ผมกดสวิทซ์เดินเครื่องเจ้าไวบาเรเตอร์ มันก็ทำงานสั่นสะเทือนทันที กดสวิทซ์ลงด้านล่างมันเคลื่อนตัวเข้า ๆ ออก ๆ เรียกว่าเธอนั่งทดลองดูจนพึงพอใจมาก

"บ้านพี่ใหญ่ดี นะครับ"

"ค่ะ บ้านใหญ่ แต่อยู่กันแค่สองคนเอง"

"อ้าว ไหงเป็นอย่างนั้นเล่าครับ"

"สามีของพี่ เขาไปทำงานที่ต่างจังหวัด และมีบ้านเล็กอีกบ้านหนึ่ง ส่วนลูกพี่สองคนก็ไปเรียนอยู่ที่ต่างประเทศกันหมด"

"อ๋อ ครับ" ผมร้องอ๋อ เพราะรูปถ่ายหมู่ครอบครัวขนาดใหญ่วางอยู่ที่หลังทีวีขนาดจอยักษ์ที่ตั้งอยู่มุมห้อง ซึ่งบ่งบอกว่าเธอมีบุตรสองคน เป็นชายหนึ่ง หญิงหนึ่ง สามีเธอมาดนักธุรกิจเป็นเสี่ยใหญ่ท่าทางภูมิ-ฐานมากทีเดียว ส่วนตัวเธอนั้นรูปถ่ายยังสวยสู้ตัวจริงไม่ได้เลย บ่งบอกว่าเธอเป็นคนถ่ายรูปไม่ขึ้น



"กาแฟ หรือ เบียร์ดีคะ คุณชมพู่" เธอเอ่ยถามผมขณะผมจ้องมองรูปถ่ายอยู่

"ขอกาแฟดีกว่าครับ ไม่ใส่ครีม น้ำตาลสองช้อนครับ"

"ได้เลยครับ" เธอลุกย้ายตัวเดินไปทางด้านห้องครัวแล้วก็กลับมานั่งที่เดิม พร้อมหยิบเจ้าของเทียมเก็บใส่ถุงไว้ตามเดิม ไม่ช้าเด็กสาวรับใช้ก็นำกาแฟพร้อมเบียร์ครอสเตอร์มาตั้งที่โต๊ะ เด็กสาวคนใช้รินเบียร์ใส่แก้วทรงสูงตั้งตรงหน้าเธอ แล้วหยิบถ้วยกาแฟมาตั้งให้ผม จนผมเอ่ยขอบคุณเด็กสาวนั้นไป

"เออ นี่สมร เดี๋ยวเธอแต่งตัวแล้วไปที่บางกะปิ ห้างอิมพีเรียลนะ ซื้อของตามรายการที่สั่งเลยนะ"

"ค่ะ" เด็กสาวรับคำแล้วเดินเลี่ยงออกไป

"เชิญค่ะ คุณชมพู่ พี่ขอเรียกน้ำย่อยด้วยเบียร์หน่อยนะคะ เรียกความกล้าไงค่ะ"

"ครับพี่เชิญครับ" ผมยกกาแฟขึ้นดื่ม พร้อมจุดบุหรี่ขึ้นสูบ

"พี่ติดตามอ่านหนังสือมานาน ชอบบทความที่คุณเขียนมาก ได้อารมณ์ดี คุณชอบใช้ลิ้นหรือค่ะ เห็นเขาเขียนแซวกันบ่อย"

"ขอบคุณครับพี่ ผมก็เขียนไปตามอารมณ์และความรู้สึกจากประสบการณ์ที่เคยมีมา และผมก็ชอบทำออรัลให้ฝ่ายหญิงครับ"

"จริงหรือค่ะ ที่ว่าทำอย่างเดียวโดยไม่ร่วม"

"จริงครับ เพราะเราต้องเป็นสวิงเก่อร์ที่ดีครับ"

"งั้นคงไม่ชอบร่วม แต่คงจะไม่เป็น..."

เกย์ หรือ ครับ ไม่ครับรับรองได้ ผมเพียงแต่ถ้าสามารถทำให้ใครถึงจุดไคลแม็กซ์ได้ด้วยลิ้นแล้ว ผมจะมีความสุขมากครับ โดยอาจจะร่วมกันก็ได้ หรือ ไม่ร่วมก็ได้ แล้วแต่ความประสงค์ของสมชิก ครับ" ผมพูดจบสาวใช้ก็เดินเข้ามาในห้องพร้อมเอ่ยบอกเธอ

"หนูไปนะคะ คุณผู้หญิง"

"จ๊ะ สมร ล๊อคประตูด้วยนะ" สาวใช้เดินออกไป โดยเธอยืนดูที่หน้าต่างจนสาวใช้พ้นประตูบ้านไป

"พี่มีปัญหาเรื่องเซ็กซ์ค่ะ เพราะสามีพี่ไม่กลับมาเลย เลยต้องขอพึ่งคุณกังฟูเนี่ย แรก ๆ ก็อาย ๆ แต่พอคิด ๆ ดูแล้ว ความว้าเหว่ มันเป็นสิ่งที่เก็บกดแสนทรมานมากกว่าที่จะอาย พี่ช่วยตัวเองบ่อย ๆ แต่มันก็ไม่เหมือน..."

"ครับ ไม่เหมือนมีอะไรมาสอดใส่ครับ เออ พี่จะให้ผมเดอร์มอน (สาธิตวิธีใช้) ให้ดูหรือเปล่าครับ"

"ค่ะ พี่ถึงต้องขอบคุณไปกับคุณกังฟู เพราะพี่ชอบให้คนทำออรัลให้พี่ พี่เป็นคนอารมณ์ลึกมาก และมีความต้องการอย่างต่อเนื่องไม่รู้จบ พี่ต้องการแบบนาน ๆ แต่แฟนพี่เขาสู้ไม่ไหว เขาหาว่าพี่ยิ่งอายุมากขึ้น ยิ่งเซ็กซ์จัดมากขึ้น อันที่จริงแล้วตลอดเวลาที่อยู่ด้วยกันมาเกือบ 20 ปี พี่จะเสร็จกับแฟนพี่นับครั้งได้ ขอร้องให้ทำออรัลแต่ละครั้งยากยิ่งกว่าเข็นครกขึ้นภูเขาเสียอีกผิดกับพี่ ถ้าไม่ได้ทำออรัลให้เขา หรือไม่ได้สัมผัสของผู้ชายในปากแล้ว พี่จะถึงไคลแม็กซ์ยากจริง" เธอพูดอย่างเปิดอกและตรงไปตรงมาดี ผมเริ่มตั้งสติรวบรวมความกล้าก่อนที่จะเอ่ยว่า

"เราจะเริ่มกันตรงไหนดีครับ ห้องนี้ หรือ ห้องนอนครับ"

"คุณชมพู่ค่ะ เนี่ยเป็นครั้งแรกของพี่ และพี่ไม่เคยมีใครร่วมเตียงนอกจากสามีมาก่อน มันรู้สึกอย่างไงไม่รู้ซี่"

"ครับ พี่ผมเข้าใจ เอาว่า เราเริ่มกันที่ห้องรับแขกนี่ก็ได้ "*ผมพูดจบก็เขยิบตัวเข้าใกล้เธอ จมูกผมเริ่มสูดดมกลิ่นหอมจากบริเวณซอกคอของเธอ มือเธอโอบกอดคอผมเอาไว้มือหนึ่ง อีกมือหนึ่งเธอเริ่มลูบคลำบริเวณเป้ากางเกงของผม จรวดของผมเริ่มพองตัวแล้ว เพราะผมรู้ดีว่า ผมแพ้สาวใหญ่ในลักษณะแบบนี้ เธอหันมาประกบปากจูบกับผม ขณะที่มือผมสอดล้วงเข้าไปในเสื้อคอกลมของเธอเสียแล้ว หน้าอกที่มีขนาดปานกลางแต่หย่อนยานเล็กน้อยสืบเนื่องมาจากการมีบุตร ผมลูบคลำคลึงเค้น*





อย่างแผ่วเบา เพราะอุปนิสัยก็เป็นคนทะนุถนอมหน้าอกผู้หญิงอยู่แล้ว แต่เธอกับเลื่อนมือที่คลำอยู่ที่เป้ากางเกงผม มาจับมือผมบีบคล้ายบอกว่าต้องการให้บีบแรงหน่อย ซึ่งผมก็ทำตาม เธอประกบปากจูบกับผมแบบไม่ยอมปล่อยเลยทีเดียว ลิ้นของเธอทั้งพันทั้งดูดเข้าไปในโพรงปากของผมอย่างรุนแรงทีเดียว ร่างทั้งร่างแอ่นมาแนบชิดร่างผมซึ่งเบี่ยงปะทะร่างของเธออยู่ จนเธอเอ่ยบอก

"ใช้ลิ้นให้พี่เถอะค่ะ พี่มีอารมณ์แล้วหละ" *เธอพูดจบก็ลุกขึ้นถอดเสื้อคอกลมออก พร้อมถอดกางเกงยีนส์ขาสั้นจิ๋วตัวนั้นออก ซึ่งก็เป็นขณะเดียวกับที่ผมถอดเสื้อเชิ้ตแขนยาวออกเช่นกัน ผมต้องตกตลึก*ต่อร่างที่เปลือยเปล่าที่ยืนอยู่ต่อหน้าผม หน้าอกแม้นจะคล้อยหย่อนบ้างและมีริ้วรอยของการมีบุตรมาแล้ว แต่ปทุมถันก็ตั้งงอนสวยน่าจับต้อง ผิวที่เนียนขาวตลอดช่วงขาที่เรียวยาว ตัดกับเนินฐานที่อวบนูน บริเวณเนินฐานขนได้รับการแต่งเล็มให้ยาวพอสวยงามจริง ๆ เธอหย่อนร่างที่ขาวโพลงลงบนโซฟายาวสองขาอ้าออกจากกันก่อนที่จะเอ่ยว่า

มาซิค่ะ มาช่วยให้พี่หน่อย พี่สวยไหมค่ะ"

"สวยมากที่สุดเท่าที่ผมเคยเจอมาเลยครับ" ผมพูดขณะคุกเข่าอยู่ใกล้เธอ ปากผมเริ่มอมเม้มที่หัวปทุมถันของเธอทีละด้าน จนมันเริ่มมีอาการพองและแข็งตัว มือเธอสองข้างโอบกอดศีรษะผมเอาไว้แนบหน้าอกของเธอ ผมเริ่มจูบไซ้จากปทุมถันทั้งสองข้างไล่ดะลงมาที่เอว หน้าท้องที่แบนราบ ริ้วรอยของการมีบุตรมีปรากฏให้เห็นเพียงรอยจาง ๆ ผมกวาดลิ้นไปรอบบริเวณหน้าท้อง และร่องสะดือของเธอ ร่างเธอแอ่นรับการจูบของผมตลอด จนทั้งสองมือของเธอยังกดศีรษะผมให้เลื่อนลงต่ำลงเรื่อย ๆ ผมละการจูบจากบริเวณหน้าท้องผมมาแทรกนั่งกับพื้นห้องตรงกลางหว่างขาของเธอ ซึ่งสองขาของเธอวางยันไว้กับโต๊ะรับแขกที่วางแก้วเบียร์อยู่ ผมเริ่มระดมจูบปลายขาด้านขวาของเธอ นิ้วเล็บ เท้าที่เรียวได้รับการแต่งและทาเล็บสีแดง ผิวหนังตลอดเท้าได้รับการทาน้ำหอมจนผมอดใจไม่ไหว ต้องไล่ลิ้นดะจากหลังฝ่าเท้าขึ้นมาเรื่อยจนถึงตะโพก แล้วสลับไปขาด้านซ้าย ซึ่งคราวนี้เธอยกขาซ้ายมาวางบนไหล่ของผม ทำให้ผมได้มีโอกาสโลมลิ้นไปทั้งพับนอกและพับในของขาอ่อนของเธอ มือขวาของผมบีบเคล้นหน้าอกของเธออย่างแบบรุนแรงเล็กน้อย จนเธอครางออกมา

"อุ๊ย พี่เสียวแล้วคุณ ชมพู่อยากมากแล้วละ ดูซี่ค่ะ ของพี่แฉะหมดแล้ว "*ผมเอื้อมมือไปจับที่เนินฐานของเธอก็ปรา-กฏว่าจริงอย่างที่เธอพูดร่องเนินฐานของเธอเปียกเยิ้มไปหมด เธอวางขาทั้งสองข้างยันโต๊ะเอาไว้อย่างเก่า แล้วเอาสองมือแหวกเนินฐานให้อ้าออกจากกันเล็กน้อยเป็นการอ้ารับและท้าทายลิ้นของผม ผมตวัดปลายลิ้นสัมผัสบริเวณเนื้องอกที่แพมออกมา เธอ*

สะดุ้งร่างพร้อมซี๊ดปากออกมา ผมตวัดโลมเลียจนหินงอกนั้นแข็งตัวเป็นจงอยพ้นเยื่อหุ้มออกมาแล้ว ลิ้นผมเริ่มเข้าไปในร่องเหลือบฐานของเธอ สลับปลายลิ้นร่างเธอแอ่นพริ้วส่ายไปมา เธอกระตุกร่างทันที เมื่อผมห่อลิ้นแยงเข้าไปในร่องเหลือบสลับตวัดไปมา

"อู๊ย เสียวดีจังเลย พี่ไม่ได้เจออย่างนี้มานานมากเลย ทำพี่นาน ๆ นะจ๊ะ พี่ขอร้องเถอะค่ะ" ผมไม่ตอบเพราะปากผมกำลังไม่ว่าง ผมสลับการพริ้วลมเข้าไปในร่องเหลือบเธอบางครั้งจนสังเกตเห็นเธอสะบัดหน้า ซี๊ดปากเป็นระยะ ๆ สองตาหลับพริ้ม มือสองข้างของเธอเปลี่ยนมากำหนังหุ้มโซฟาเอาไว้ ปลายเท้าเริ่มเกร็งเหยียด ผมละหน้าออกมาจากเนินฐาน สายตาผมมองดูร่องเหลือบของเธอ ในใจผมนึกนี่แหละ เนินฐานอย่างนี้แหละที่ผมยอมใช้ลิ้นให้แบบถวายชีวิตเลย ที่อ้ารับเต็มที่จนชวนอารมณ์ผมเป็นที่สุด ผมลุกขึ้นเอื้อมไปหยิบของเทียมออกมาจากกล่อง ยังไม่ทันจะเปิดสวิทซ์ เธอก็รั้งผมมาจูบปากอีกครั้ง ผมเลยประกบยืนโก้งโค้งจูบปากกับเธอสักครู่ แล้วผมก็คุกเข่าลงไปที่หว่างขาเธออีกครั้ง

"ค่อย ๆ ทำนะค่ะ คุณชมพู่มดลูกพี่ตื้นค่ะ กลัวเจ็บค่ะ"

ครับ พี่ผมจะทำอย่างแผ่วเบาที่สุดครับ" ผมตวัดปลายลิ้นเลียไปที่ของเธอ เธอย่นตัวลงมาในท่าครึ่งนั่ง ครึ่งนอน ด้วยท่านี้ทำให้ผมถนัดมากทีเดียว ผมกดสวิทซ์เปิดเครื่องไวบาเรเตอร์ เสียงเครื่องทำงานแบบสั่นสะเทือนแล้ว ผมเริ่มจ่อเจ้าของเทียมถูไถบริเวณปากร่องเหลือบของเธอ บางครั้งสีไปที่บริเวณหินงอกเธอ จนเธอบิดกายไปมาร้องซี๊ด ซี๊ด เสียงเธอเริ่มดังลั่นห้องขึ้นเรื่อย ๆ

"อู๊ย คุณชมพู่ ทนไม่ไหวแล้วใส่ได้ไหมค่ะ" เธอร้องขอผมซึ่งผมก็ทำตาม เจ้าหัวไวบาเรเตอร์เริ่มสอดใส่เข้าไปอย่างช้า ๆ ผมใส่เข้าไปแค่นิดเดียว แล้วผมก็ใช้ลิ้นเลียสัมผัสที่ที่ปลิ้นคาเจ้าแท่งไวบาเรเตอร์สลับไปมา มือผมขยับเจ้าไวบาเรเตอร์เข้าไปอีกนิดหนึ่ง คราวนี้ร่องเหลือบของเธอก็เริ่มขมิบตอดเจ้าไวบาเรเตอร์จนสังเกตได้จากแคมที่ขมิบเข้าหากัน ผมตวัดปลายลิ้นเลียสัมผัสที่ปุ่มจงอยหินงอก ก่อนที่กดสวิทซ์ไวบาเรเตอร์ให้ทำงานในระบบแยงเข้าออก

"โอว์ โอว์ มันส์ เหลือเกินคุณชมพู่ค่ะ ดูดหน้าอกพี่หน่อยแรง ๆ ด้วยค่ะ" ผมเคลื่อนตัวขึ้นมาดูดเคล้นที่หน้าอกของเธอ โดยที่เธอเอามือจับเจ้าข้อมือของผมให้กดเจ้าไวบาเรเตอร์เข้าไปอีกเธอสะดุ้งร่างเป็นจังหวะ ๆ ส่ายเอวร่อนไปมา คงเนื่องจากการทำงานของเจ้าไวบาเรเตอร์ที่ผลุบตัวเข้าออกเสมือนหนึ่งของผู้ชายจริง ๆ มือข้างซ้ายของเธอโอบกอดคอผมเอาไว้ แอ่นอกให้ผมสลับการดูดปทุมถันของเธอสลับไปมา ซ้าย - ขวา

"โอ๊ย ซี๊ด ซี๊ด เสียวจังเลยคุณชมพู่ขา พี่มีความสุขมากจังเลย" เธอร้องสะบัดหน้าไปมา

"คุณชมพู่ ปล่อยให้พี่แยงของเทียมเองดีกว่า คุณชมพู่แก้ผ้าแล้วมายืนบนโซฟานี้หน่อย พี่จะขอทำออรับให้คุณบ้าง"



"ครับ พี่" ผมทำตามอย่างว่าง่าย อาภรณ์ผมถูกถอดกองอยู่กับพื้นห้อง ผมพาร่างยืนบนโซฟาตัวยาวที่เธอนั่งอยู่ เธอใช้มือขวาจับเจ้าไวบาเรเตอร์แล้วหมุนแยงเข้าไปเองลึกบ้างตื้นบ้าง *มือซ้ายของเธอจับเจ้าจรวดของผมเอาไว้ แรกทีเดียวผมเข้าใจว่าเธอจะอมเข้าปาก แต่กับผิดถนัด เธอกลับแลบลิ้นโลมเลียจรวดผมตั้งแต่หัวจรดโคน โดยปลายลิ้นสีอยู่ที่ลำจรวดของผมแบบดูดไอศครีม ผมจำได้ว่าต้องท่องสูตรคูณตั้งแต่แม่สองยันบทแม่สิบสอง ก็เพราะมันจะพุ่งออกมาซี่ครับ เสียชื่อเดี๋ยวเดนตายหมด เพราะเธอยังไม่ถึงจุดเลย นับว่าเธออารมณ์ลึกจริง ๆ สายตาผมมองดูที่หว่างขาของเธอ เห็นเจ้าไวบาเรเตอร์เข้าจมหายไปเกือบถึงโคนแล้ว ปากเธอเริ่มอมหัวจรวดผมเข้าไปได้แค่ครึ่ง ลิ้นเธอตวัดเลียไปรอบหัวจรวดของผม จนผมต้องโก่งตัวด้วยความเสียวแล้วการอวสานก็มาถึง เมื่อเธอเริ่มดูดของผมอย่างแรงและชักเข้าออกอย่างเร็ว จนผมรู้สึกเจ็บเนื่องจากอาการผงกหัวของเธอทำให้ฟันไปกระทบกับจรวดของผม เรียกว่าช่วยชลอการหลั่งของผมได้อย่างดีเยี่ยม เธอครางอือ อือ อือ ในลำคอ มือขวาเธอแยงเจ้าของเทียมแรงและเร็วขึ้นเป็นจังหวะ มือซ้ายที่จับจรวดของผมเปลี่ยนเป็นเหนี่ยวเอวผมเอาไว้ หัวเธอยังผงกเข้าออก ๆ มือขวากดเจ้าไวบาเรเตอร์ไว้ สองขาแนบชิดไขว้กันคาเจ้าไวบาเรเตอร์เอาไว้ ร่างเธอกระตุกหลายครั้งทีเดียว เธอละปากร้องออกมา*

"พี่เสร็จแล้วค่ะ เสร็จแล้ว อูยมันส์จังเลย เดี๋ยวพี่จะโก้งโค้งแล้วคุณช่วยแรง ๆ เบิ้ลต่อนะคะ" พูดเสร็จเธอก็หยิบเจ้าไวบาเรเตอร์ออกมาจากร่องเหลือบ เจ้าแท่งยางสีชมพูมันเยิ้มไปด้วยหล่อลื่นของเธอเป็นเมือกขาวทีเดียว เธอหยิบไปวางไว้ที่โต๊ะรับแขก แล้วเธอก็หันหลังเข้าหาพนังพิงโซฟา สองขาชันคุกเข่าอยู่กับที่นั่งโซฟา หน้าอกหมอบแนบกับขอบพนักพิงโซฟา มือสองข้างของเธอวางยันไว้กับกำแพงห้อง

"เอาซี่คะ คุณชมพู่ แรง ๆ เลยค่ะ พี่ชอบค่ะ" ผมเดินไปทางบั้นท้ายเธอ จับเจ้าจรวดจ่อเข้าไปซึ่งมันเข้าได้อย่างเฉย ๆ ยังไม่ได้โยกร่างหรือทำอะไร เพราะเธอเริ่มขมิบตอดรัดเจ้าจรวดผมเป็นจังหวะ ๆ ทำให้ผมเกิดอาการเสียงแบบสบาย ๆ

"กระแทกซี่ค่ะ คุณชมพู่ พี่ชอบแรง ๆ ค่ะ" ผมทำตามที่เธอขอร้อง ผมเริ่มซอยเจ้าจรวดเข้าออกแบบเนิน ๆ ก่อน จนแรงและเร็วเป็นลำดับ ตะโพกเธอก็ส่ายรับการกระแทกของผมทุกครั้ง ผมยาวที่ดัดลอนสลัดไปมาพร้อมอาการส่ายหัว มือข้างหนึ่งของเธอเอื้อมหลังมาเหนี่ยวเอวผมคล้ายเป็นการบอกจังหวะให้เร็วขึ้น ผมกระแทกอย่างสุดชีวิตจนเสียงดัง พับ พับ สลับ เสียงซี๊ด ซี๊ด ของเธอลั่นห้องรับแขกไปหมด ร่างเราสองคนไหวเยิบยาบไปมาพร้อม ๆ กัน ไม่ช้าผมก็มาถึงจุดที่จะต้องสิโรราบแด่เธอ

"อู๊ย คุณชมพู่ ของคุณฉีดแรงเข้าไปถึงมดลูกพี่เลย มันเสียวดีจังเลย กดเอาไว้ก่อน แช่เอาไว้นาน" ผมกดแช่เอาไว้นานทีเดียว ก็เพราะว่าเธอยิ่งขมิดตอดเป็นระยะ ๆ จนผมไม่ยอมอ่อนตัว อยากจะต่อไปเลยอีกรอบ แต่เธอกลับขยับร่างออกทำให้จรวดผมหลุดมาจากร่องฐานของเธอ พลันเจ้าของเหลวก็ไหลย้อยหยดลามากองที่โซฟาหนึ่งหยดใหญ่ จนผมต้อง

หยิบกระดาษชำระบนโต๊ะรับแขกมาเช็ดออก แล้วเธอก็นอนหงายกับโซฟายาวตัวนั้น เหยียดขายาว ปลายขาหันมาทางผม สองขาอ้าออกจากกันเล็กน้อย

"พี่ยังไม่เสร็จครั้งที่สองนี่ครับ ต่อเลยไหมครับ"

"ไปล้างก่อนดีกว่าค่ะ"

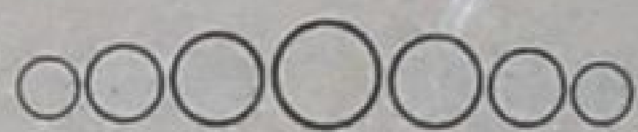
"อย่าเลยครับ เสียเวลา อารมณ์มันขาดช่วงไปด้วยครับ "ผมพูดจบก็นอนยาวบนโซฟาโดยนอนในท่า 69 ตะแคง เธอยกขาเพื่อให้ผมได้ใช้ลิ้นได้สะดวก ผมโลมเลียไปรอบแคม รอบร่องที่เปียกแฉะไปด้วยอสุจิของผมและผสมหล่อลื่นของเธอ

"อู๊ย เสียวดีจังเลยค่ะ ไม่เคยมีใครทำกับพี่อย่างนี้เลย ไม่เคยมีใครเลียพี่ทั้ง ๆ ที่มีน้ำคาอยู่ในร่องอย่างนี้ มันเสียวได้อารมณ์ดีมากเลยค่ะ เรามาช่วยกันทำให้เสร็จในท่านี้เลยนะค่ะ" ไม่มีเสียงตอบจากปากของผม ลิ้นผมเริ่มห่อแยงระรัวไปทั่วร่องของเธอ ปากของเธอก็อมดูดของผมเข้าไปเกือบหมด ผมหยิบเจ้าไวบาเร-เตอร์มาสอดใส่เข้าไปอีกครั้ง คราวนี้กดปุ่มแบบสั่นสะเทือนเท่านั้น ผมกดเจ้าไวบาเรเดอร์เข้าไปได้จนมิดด้าม แล้วผมก็อมดูดเม้มเจ้าจงอยเนื้องอกสลับไปมา จนร่างเธอแนบเข้ามาชิดจนแทบตกจากโซฟายาวตัวนั้น ผมโก่งบั้นท้ายสลับการกดเข้าเสมือนเป็นการซอยจรวดเข้าปากเธอ ซึ่งเธอก็ใช้สองมือกอดเอวผมให้ซอยจรวดเข้าปากเธอเป็นจังหวะด้วย ผมแยงเจ้าไวบาเรเตอร์อันฉมัง สลับปลายลิ้นตวัดเลียรอบเธอได้ไม่นาน ขาเธอก็ไขว้พันศีรษะผมให้แนบกับของเธอ จนผมแทบหายใจไม่ออก ร่างเธอกระตุกอีกครั้ง ปากเธอยังดูดของผมอยู่อย่างเมามัน จนในที่สุดผมต้องโก่งบั้นท้ายชักเจ้าจรวดผมให้หลุดออกมาจากปากของเธอ แล้วมาพ่นพิษที่บริเวณหน้าอกและคอของเธอ แม้นครั้งนี้จะมีของเหลวน้อยไป แต่ก็ทำให้ซอกคอเธอแฉะไปได้เหมือนกัน ผมละหน้าและปากออกจากเนินฐานของเธอ พร้อมค่อย ๆ ดึงเจ้าไวบาเรเตอร์ออกมา แล้วผมหันไปทางหน้าเธอซึ่งนอนระรวยหายใจอย่างสุดแสนเหนื่อย ผมจูบปากเธออย่างดูดดื่มอีกครั้ง ก่อนที่ผมจะเลยมาใช้จมูกจูบจนทั่งลำคอและหน้าอกของเธอที่ของเหลวผมหยดลงเปื้อนใส่เธอ เธอกลับไม่รังเกียจผมดึงผมมาจูบปากอีกครั้ง ทั้ง ๆ ที่ทั้งริมฝีปากของผมและจมูกของผมเปื้อนคาวเต็มไปหมด แล้วเธอก็พาผมเข้าห้องอาบน้ำชั้นล่าง ฝักบัวซึ่งฉีดน้ำอุ่นจากเครื่องทำน้ำร้อนไฟฟ้าฉีดร่างเราสองคน เธอฟอกสบู่จนทั่วร่างเราสองคนแล้ว กลับสลับมาเปิดน้ำเย็นราดรดร่างแทนน้ำอุ่นในครั้งแรก ซึ่งนับว่าเป็นการเรียกเลือดให้ฉีดได้พลังกลับมาเร็วมาก แล้วเราก็เริ่มในห้องน้ำกันอีกครั้ง โดยเธอขึ้นขย่มผมจนเสร็จไปคาพื้นห้องน้ำ ก็เธอเล่นมาดูดหัวนมผมแล้วสลับการดูดใบหูนี่ครับ เจ้าจรวดมันเลยตั้งชันอีกครั้ง *ผมออกมาจากบ้านเธอเกือบบ่ายสี่โมง คนใช้เธอก็ยังไม่กลับเหมือนรู้ใจ เธอจับมือผมเสมือนขอร้องผมให้มาอีก ซึ่งผมบอกเธอว่า ผมจะมาได้ก็ต่อเมื่อ "พี่ขอไป" เพราะเดี่ยวสวิงเก่อร์มีกฎเกณฑ์ครับ*

ชมพู่ สบัดชัย

ราคาถูก





ด้วยวัยเข้า 19 ปีของหนู ผสมกับการเรียนพาณิชย์การชั้นปีที่ 2 ทำให้หนูดูเป็นเด็กสาวที่ดูจะเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น เพื่อน ๆ ในกลุ่มหนูแต่ละคนล้วนเป็นลูกคนมีฐานะทั้งนั้น ทุกคนมีเงินทองจับจ่ายใช้สอยอย่างไม่ขาดมือ ผิดกับหนูซึ่งพ่อเป็นเพียงนักการของหน่วยราชการหนึ่ง แม่ก็รับจ้างเขาซักผ้าตามหมู่บ้าน หนูได้ร่ำเรียนได้ก็เพราะอาศัยสิทธิในการเบิกค่าเล่าเรียนของทางพ่อ ทุกเทอมหนูต้องขอยืมใบเสร็จจากทางโรงเรียนไปให้พ่อทำตั้งฎีกาเบิกค่าเล่าเรียนบุตร เบิกได้หนูจึงนำมาชำระให้กับทางโรงเรียนแต่ละวัน หนูจะได้ค่าขนมไปทานโรงเรียนเพียงวันละ 30 บาท หักค่ารถเมล์ที่ไป หนูก็เหลือพอทานข้าวกลางวันที่โรงเรียนได้เพื่อนหนูแต่ละคนล้วนแต่ได้ค่าขนมไปกินกันวันละเป็นร้อยบาท หนูดูเขาแล้วอิจฉาเพื่อน ๆ จังเลย ทุกเย็นเพื่อน ๆ จะพากันไปเดินดูเสื้อผ้าตามห้างสรรพสินค้า ก่อนที่จะทานอาหารฟาสต์ฟู้ดที่มีราคาแพงแล้วจึงกลับบ้าน หนูเหรอค่ะไม่ค่อยตามเพื่อน ๆ หรอก เพราะเป็นภาระให้เพื่อนต้องคอยออกค่ากินให้หนูอยู่บ่อย ๆ ทุกเย็นหลังเลิกเรียน หนูจะรีบตรงกลับบ้าน เพื่อซักเสื้อผ้าชุดที่จะไปเรียนและเตรียมเรื่องต่าง ๆ สำหรับวันรุ่งขึ้น

เย็นวันนั้น หนูรีบกลับบ้าน เพราะสังหรณ์ใจอย่างไรพิกล เมื่อหนูถึงบ้านปรากฏว่าบ้านปิดใส่กุญแจคล้องไว้ หนูสงสัยว่าแม่หนูไปไหน เพราะเวลาขนาดนี้แม่น่าจะอยู่บ้านเพื่อเตรียมเอาเสื้อผ้าไปส่งคืน ซึ่งก็เป็นภาระกิจประจำวันของแม่ หนูนั่งคอยแม่อยู่หน้าบ้าน จนป้าพิศคนในซอยบ้านหนูเดินกลับมาจากตลาด

"แมว แม่เอ็งโดนตำรวจมาจับตัวไปอยู่ที่โรงพักแน่ รู้เรื่องหรือยัง"

"ยังเลยจ๊ะป้า แล้วมันเรื่องอะไรล่ะจ๊ะป้า"

"ก็ยัยคุณนายบ้านหลังในน่ะซี่ เขาว่าแม่แกขึ้นไปเก็บผ้าชั้นบนแล้ว สายสร้อยที่เขาผูกข้อ



ขาเขาหายไป หนักสลึงหนึ่งมั้ง คนห่าอะไรก็ไม่รู้ ที่ใส่สร้อยมีตั้งเยอะแยะไม่ใส่ดันเอาไปผูกไว้ตรงตาตุ่ม

"จ๊ะป้า ขอบคุณค่ะ เดี๋ยวหนูจะรีบไปดูแม่ที่โรงพักก่อน"

สิ้นการสนทนาระหว่างหนูกับ ป้าพิษ หนูก็รีบให้มอเตอร์-ไซค์รับจ้างในซอยไปส่งหนูที่โรงพัก แต่อนิจาเขาเอาแม่หนูเข้าไปไว้ข้างในห้องขังเสียแล้ว หนูร้องไห้กับแม่เป็นการใหญ่ คุณตำรวจท่านกรุณาให้แม่ส่งกุญแจบ้านให้หนู หนูถามคุณตำรวจก็บอกว่า เขาตั้งข้อกล่าวหาแม่หนูว่ายักยอกทรัพย์ สร้อยคอที่ผูกข้อขาเขาที่ทำหล่นไว้หนักหนึ่งสลึงไป ราคาก็ตกในราวพันกว่าบาท ถ้าเอาของมาคืนหรือนำเงินมาชดใช้ให้เขา เขาก็จะไม่เอาเรื่องแม่หนูบอกแม่ว่าให้รอพ่อกลับมาก่อนตอนเย็นแล้วจะปรึกษาพ่ออีกครั้ง ครั้นตกเย็น พ่อกลับบ้านหนูเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้พ่อฟัง พ่อก็ได้พยายามวิ่งเต้นหาเงิน พ่อไปหาเจ้านายที่บ้าน แต่ก็ไม่ได้เงินมา พ่อดูกลุ้มใจมาก ทำไมนะเงินแค่เพียงพันกว่าบาท มันช่างหยิบยืมกันยากจริง ๆ พ่อบอกว่าจะขอกู้ก็ไม่ได้แล้ว เพราะกู้มาซ่อมบ้านเราหมดแล้ว บ้านเราก็จำนองกับคุณนาย ขจิตเอาไว้ เมื่อตอนอาว์ขับรถชนคนตายในบ้านก็ไม่มีอะไรที่จะจะนำได้เลย ทีวีก็ขาวดำ เก่าแสนเก่า พัดลมก็ดูจะไม่มีราคาอะไรเลย หนูนั่งกลุ้มอยู่กับพ่อจนเกือบเช้า พ่อบอกว่าวันรุ่งขึ้นจะลองไปหาที่ทำงานดูอีกครั้ง วันนั้นหนูไม่อยากไปโรงเรียนเลย เพราะหนูกลุ้มใจมากจริง ๆ และ โรงเรียนวันนี้ก็เรียนเพียงแค่ครึ่งวันเอง เพราะนักเรียนชายต้องเรียนวิชารักษาดินแดง หนูนั่งกลุ้มอยู่ในห้องเรียน จนเพื่อน ๆ สงสัย

"แมว วันนี้เป็นอะไรไปเหรอ หน้าตาไม่เสบยเลย มีเรื่องกลุ้มอะไรหรือ" ติ๋วเอ่ยถามหนู

"มีเรื่องกลุ้มทางบ้านนิด-หน่อยนะ" หนูตอบ ติ๋ว เพื่อนรักร่วมชั้นเรียนไป

"น่า เดี๋ยวเราไปเดินเล่นที่มอลล์ กันเดี๋ยวก็หายกลุ้มเองแหละ ไปเถอะ" ติ๋วขยั้นขะยอชวนหนู

"ไม่หรอก ติ๋ว เธอไปเถอะ เราไม่มีกะจิตกะใจจะไปเที่ยวเดินเล่นหรอก"

"แมว มีอะไรหรือ ไหนลองบอกกันมาซิ เผื่อพวกเราจะช่วยได้"

"เราต้องใช้เงินภายในวันนี้ให้ได้ สองพันบาท ไม่เช่นนั้นครอบครัวเราเดือดร้อนแน่" หนูตอบเพื่อน ๆ ไป

"เฮ้ย ทำไมจะต้องใช้มากมายอย่างนั้น" ติ๋วร้องถามหนู หนูเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้เพื่อน ๆ ฟัง เพราะปกติแล้วเพื่อน ๆ ทุก

คนก็รู้ถึงสภาพครอบครัวหนู

"จริงนะ ดิ๋ว เราทำได้ทุกอย่าง เพื่อช่วยแม่ออกมา"

"นายก็ไม่เคยเรื่องอย่างว่าไม่งั้นก็หวานหมูเลย" ยัยอรเสริมแนะออกมา

"เรื่องอะไร หรือ อร" หนูหันไปถามอร

"ก็นอนกับผู้ชายน่ะซี่" อรตอบอย่างฉะฉาน

"ขายตัว" คำนี้ผุดเข้ามาในสมองหนูทันที จริงซี่ ยัยอรเป็นที่รู้ ๆ กันอยู่ในหมู่เพื่อนฝูงว่า เธอทำตัวแบบนี้ เพื่อจะได้มีเงินทองจับจ่ายใช้สอย และจุดูว่ายัยอรมีหนุ่มขับรถมารับตอนเลิกเรียนสลับหน้ากันไป

"ก็เคยอร กับแฟนเรา ครั้งสองครั้งเอง" อะไรไม่รู้ทำให้หนูโพล่งโกหกคำโตไปเช่นนั้น

"เฮ้ย แมวนี้ เสือซุ่มวะ ไอ้เราหรือก็นึกว่าไม่เคยเรื่องผู้ชายพายเรือ ที่ไหนได้พวกเราโชกโชนเหมือนกัน" ดิ๋วร้อง

งั้นก็ สบายมาก หายห่วงเพื่อนเอ๋ย เรื่องของแมว แก้ตกแล้วถ้าเธอจะเอาวันนี้ สบมยท.เลยล่ะ" อรยิ้มบอกหนู

"ทำยังไง อร"

"ก็เดี๋ยวเรามีเด็กซิ่งมารับ



เขาพาเพื่อนมาด้วย ท่าทางดูว่ามีเงินว่ะ เราจะแนะนำให้นายพอลงตัวกันก็แยกกัน นายก็ไปซิ่งกับเขา ได้เงินมานายก็กลับบ้านไป พรุ่งนี้เจอกันเมื่อชาติต้องการ ง่ายดีไหม" อรบรรยายละเอียดยิบเลย หนูคิดอยู่นานก่อนที่จะตอบตกลงกับยัยอรไปเพราะไม่มีทางเลือกในใจกลัวแสนกลัว แต่หนูจะมีทางเลือกอะไรดีกว่านี้เล่า ยัยอรทำได้ ทำไมหนูจะทำไม่ได้ มันคงไม่เจ็บปวดถึงตายหรอก อย่างไรขอให้แม่ออกมาก่อนก็แล้วกัน แล้วไม่นานนักหนูก็ได้รับการแนะนำให้รู้จักกับพี่อานนท์ หนูนั่งบนเก๋งคันงามพร้อมพี่อานนท์ ส่วนยัยดร นั่งไปกับรถแฟนยัยอร เรานั่งทานของว่างกันสักครู่ หนูก็เห็นยัยอรกระซิบกับแฟนยัยอรแล้วแฟนยัยอรกระซิบกับพี่อานนท์ หนูเห็นพี่อานนท์ยิ้มและพยักหน้า

"คุณแมว มีปัญหาเรื่องเงินหรือครับ" พี่อานนท์ถามหนูแบบกระซิบ

"ค่ะ" คำเดียวสั้น ๆ จากปากหนู

"อร บอกว่าเคยผ่านแฟนมาแล้วหรือ"

"ค่ะ"

"งั้นตกลงตามที่คุณแมวต้องการ เราไปกันเถอะ เดี๋ยวจะค่ำเสียก่อน" พี่อานนท์ร้องบอก

พร้อมขยับตัวลุกขึ้นหนูเดินตามพี่อานนท์ออกไปที่รถ ไม่นานนักรถเก๋งคันงามของพี่อานนท์ก็มาจอดที่โรงแรมม่านรูดแห่งหนึ่ง ย่านถนนรามคำแหง หนูใจสั่นไปหมด เหงื่อออกมือและไปหมด ใจสั่น ขาสั่นแทบก้าวไม่ออก หนูรวบรวมสติความกล้าทันทีเมื่อพี่อานนท์เอ่ยบอก

"อ้าว ลงซี่ครับ คุณแมว"

หนูเข้ามานั่งอยู่ในห้องสี่เหลี่ยมแคบ ๆ ที่ล้อมรอบไปด้วยกระจก พี่อานนท์หยิบผ้าเช็ดตัวจากตะกร้าสีแดง แล้วให้หนูไปอาบน้ำ หนูทำตามที่พี่อานนท์บอก ไม่นานนักหนูก็อยู่ในชุดกระโจมอกด้วยผ้าเช็ดตัวผืนนั้น ร่างหนูสั่นไปหมด ไม่ใช่เพราะความเย็นจากเครื่องปรับอากาศหรอก แต่สั่นเพราะความกลัวกับเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไป เพราะหนูไม่เคยเลยจริง ๆ ในชีวิต หนูเหลือบดูเวลานาฬิกาข้อมือเรือนโปเกของหนู เห็นเข็มบ่งบอกว่าเวลา 15.30 น. พอดิบพอดี

"น่า คุณแมว มานั่งนี่ซี่ ผมเสร็จเร็วไม่นานหรอกครับ" พี่อานนท์จูงมือหนูจากหน้าประตูห้องน้ำให้มานั่งบนเตียงหนูร่างกายสั่นจนเห็นได้ชัด แล้วหนูก็ต้องสะดุ้งสุดตัวเมื่อ ***พี่อานนท์ผลักหนูนอนหงายลงกับที่นอน จมูกเขาซอนไซ้ไปทั่วลำคอของหนู สองมือหนูกำผ้าเช็ดตัวที่พ่อร่างไว้แน่น หนูหลับตาแน่น ใจสั่นราวกับกลองตีดังระรัว พี่อานนท์ประกบจูบปากหนู หนูไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรเลยเม้มปากไว้เฉย ๆ*** แล้วไม่นานนักผ้าที่หนูดึงกำอยู่ในมือก็หลุดออกไป หนูนอนเกร็งร่างแน่น อยู่บนเตียง ในใจคิดว่าอะไรจะเกิดขึ้นต่อไปหนอ เขาจะหยุดแค่นี้หรือ อีกนานไหมหนูจะได้เงินและออกไปจากห้องนี้ได้ หนูคิดถึงแม่เป็นที่สุดเลย และแล้วพี่อานนท์ก็ซบใบหน้าลงตรงหว่างขาหนู อารมณ์หนูตอนนั้นทั้งใจสั่นหวิว ๆ ทั้งกลัวสารพัด สองตาหนูหลับ พี่อานนท์แหวกขาหนูออกจากกัน หนูรู้สึกว่าเสียวแปร๊บ ๆ ตรงนั้นของหนูมันทำให้หนูเผลอครางออกมา พี่อานนท์ทำอย่างนั้นอยู่นาน จนหนูบิดร่างส่ายไปมาอย่างลืมตัว สองมือหนูปิดปทุมถันหนูเอาไว้ หนูมองไม่เห็นอะไรเลย น้ำตามันไหลออกมาได้อย่างไรไม่รู้เลยจริง ๆ หนูร้อง "วี๊ด" ออกมาอย่างสุดเสียง พร้อมเขยิบร่างหนี ตาหนูลืมขึ้นมาเห็นพี่อานนท์อยู่ในหว่างขาหนูเสียแล้ว พี่อานนท์พยายามเอาความเป็นชายยัดเยียดเข้ามาในร่างของหนู หนูเขยิบตัวหนีจนหัวชนกับหัวเตียง แต่และแล้วเจ้าสิ่งนั้นมันก็สอดใส่ผ่านเข้าไปได้ มันเจ็บปวดมากทีเดียว เหมือนใครเอาวัตถุแข็ง ๆ มาแทงใส่ร่างเรายังไงยังงั้น พี่อานนท์แกะสองมือหนูให้อ้าออก แล้วใบหน้าก็ซอนไซ้ปทุมถันของหนู ความเสียวเริ่มคืบคลานเข้ามาในจิตใจหนู ไม่นานนักความเจ็บปวดก็คลายลง พี่อานนท์ไม่ยอมขยับร่างเลย นอกจากไซ้ปทุมถัน สลับการดูดแบบเบา ๆ ที่ลำคอหนู จนหนูเผลอตัวเอามือโอบกอดคอพี่อานนท์เอาไว้ ไม่นานนักพี่อานนท์ก็เริ่มกระแทกร่างแบบเนิบ ๆ จนมาถึงรุนแรงหนูมีความรู้สึกว่าใจสั่นหวิว ๆ คล้ายนั่งรถที่กำลังวิ่งลงจากเนินด้วยความเร็วหลายครั้งหลายหน เพียงไม่นานนักหนูรู้สึกว่ามีของร้อน ๆ ฉีดเข้าใส่เข้าไปในร่างของหนูก่อนที่พี่อานนท์จะเกร็งร่างกอดหนูแน่น พี่อานนท์นอนหงายอยู่เคียงข้าง

หนู หนูคว้าผ้าเช็ดตัวมาปิดร่างเอาไว้ น้ำตามันไหลพรั่งพรูออกมาโดยไม่มีเสียงสะอื้นไห้เลย พี่อานนท์ไล่หนูให้ลุกไปห้องน้ำ หนูจะขยับร่างลุกขึ้น แต่มันเจ็บค่ะ มันเจ็บมากทีเดียวตรงนั้นของหนู หนูกัดฟันรวบรวมกำลังยันร่างลุกขึ้นเข้าห้องน้ำ คราบความเหนียวแฉะคล้ายน้ำมูกมันไหลเปรอะเต็มหว่างขาหนู หนูเปิดฝังบัวฉีดน้ำแล้วฉีดลงไปหนูต้องโก่งตัวสุดตัวเพราะความแสบ เอามือลูบดูคราบเลือดติดมือหนูมา หนูตกใจมาก พอออกมาที่ห้องอีกครั้ง หนูเห็นพี่อานนท์นั่งสูบบุหรี่ที่โซฟาร์ บนเตียงมีคราบเลือดหยดเปียกอยู่



"คุณแมวไม่เคยใช่ไหมแล้วทำไมต้องโกหกว่าเคย" พี่อานนท์ถามหนูหนูเลยต้องนั่งเล่าเรื่องให้ฟังทั้งหมด เรานั่งรถกันออกมาจากที่หนูขอเรียกมันว่า "นรก" สำหรับหนูพี่อานนท์มาส่งหนูที่หน้าโรงพักก่อนที่จะส่งแบ็งก์ห้าร้อยจำนวนสี่ใบยัดลงในมือหนู หนูกำมันเอาไว้แน่น ก่อนที่จะก้าวลงจากรถ หนูจัดการชำระค่าสร้อยให้ยัยคุณนายหน้าเลือดคนนั้นแล้วพาแม่กลับบ้าน หนูยังมีเงินเหลืออีก หกร้อยบาท หนูส่งให้แม่หมด แม่ถามหนูว่า ไปเอาเงินมาจากที่ไหน ในชีวิตหนูก็เพิ่งจะโกหกแม่เป็นครั้งแรก

"เพื่อน ๆ หนูเขาช่วยเหลือกันมาค่ะ ไว้เราค่อยทำงานใช้คืนเขาค่ะแม่" นั่นคือคำตอบที่หนูโกหกแม่ไป

"จ๊ะ ดีลูก เพื่อนดี ๆ มีน้ำใจอย่างนี้ เราต้องคบเอาไว้ และอย่าลืมบุญคุณที่เขาช่วยเหลือเราล่ะ"

"จ๊ะ แม่"

หนูบอกแม่ไปอย่างจริงใจ หนูสำนึกในบุญคุณเพื่อนหนูมากที่ได้หาทางช่วยเหลือหนูและแม่ หนูเจ็บทั้งร่างกาย และจิตใจ พ่อกลับมาก็ดีใจ พ่อรับปากว่าจะหาทางมาผ่อนชำระเงินที่ยืมเพื่อนมาให้ทุกเดือน โดยพ่อจะรับจ้างล้างรถคนที่ทำงานในตอนกลางวัน เพื่อเป็นรายได้นำมาใช้หนี้ ส่วนแม่รับปากว่า จะตื่นแต่ตีห้าไปช่วยเจ๊น้อยทอดปลาท่องโก๋ซึ่งจะมีรายได้เพิ่มอีกวันละ 30 บาท หนูต้องน้ำตาไหลพราก เมื่อได้ฟังทั้งพ่อ และแม่พูดเช่นนั้น หนูไม่กล้าบอกความจริง กลัวท่านทั้งสองจะเสียใจ ที่หนูตัดสินใจทำอย่างนั้นลงไป พอสิ้นเดือนหนูต้องเสียใจมากเป็นทวีคูณเมื่อทั้งพ่อ และแม่นำเงินจำนวน 2,000 บาทมาให้หนูนำไปคืนเพื่อน ๆ หนูยัดเงินใส่กระเป๋ากระโปรง สมองสับสนว่าจะเอาไปไหนดี

เช้าวันนั้นหนูเดินเรื่อยเปื่อยไปโรงเรียน จนมาถึงวัดใกล้โรง-



เรียนหนู หนูเดินเข้าไปในวัด น้ำตาหนูไหลออกมาอย่างไม่รู้ตัว ขณะที่หนูจุดธูปไหว้พระในโบสถ์ หนูกล่าวคำอธิฐานขออย่าให้เรื่องเลวร้ายอย่างนี้กล้ำกรายมาในชีวิตครอบครัวหนูอีกเลย แล้วหนูก็หย่อนเงินจำนวนดังกล่าวทั้งหมดลงในตู้บำรุงค่าน้ำ ค่าไฟของวัดจิตใจหนูผ่องใสขึ้น หนูผิดไหมค่ะ ที่ทำเช่นนั้น หนูรู้ว่าผิด เพราะหนูต้องปิดบังและโกหกเรื่องนี้ไปอีกนานแสนนานกับพ่อและแม่ของหนู

พี่อานนท์พยายามเทียวมารับหนูอีกหลายครั้ง แต่หนูไม่ได้ไปด้วย เพราะหนูกลัวค่ะ โชคดีที่รอบเดือนหนูมาปกติ หนูเข็ดแล้วจริง ๆ ชีวิตนี้ หนูจะทำอย่างไรดีค่ะ อาว์กังฟู ถ้าวันข้างหน้าหนูต้องแต่งงานกับคนรักหนูควรบอกเขาตรง ๆ ไปเลยดีไหมค่ะว่าเรื่องที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร หนูไม่อยากเก็บเรื่องนี้ไว้ในใจอีกต่อไปแล้วปีนี้หนูก็จะจบแล้ว อยากหางานทำค่ะ ถ้าคุณอาว์กังฟูพอจะช่วยกรุณาแนะนำงานที่ดี ๆ ให้หนูได้ทำบ้าง หนูจะไม่ลืมบุญคุณอาว์กังฟูเลยค่ะ

เคารพรักคุณอาว์กังฟูค่ะ

แมว (แอปปี้แลนด์)

คู่กำ (ภาคพิสดาร)

ในเมื่อคู่กรรมมันฮิตผู้คนติดกันงอมแงม โกโบริกับอังศุมาลิน ดำเนินเรื่องเป็นชีวิต อย่างน่าติดตามทั้งเกลียดทั้งรัก ผลสุดท้ายตายอย่างน่าเสียดาย ดูทั้งเรื่องไม่เห็นพระเอกกับนางเอกมีความสุข ทุกข์ลูกเดียว นั่งดูจนเหี่ยวมาราธอน

ฉะนั้นคู่กำ (ภาคพิสดาร) จึงบังเกิดขึ้นพลิกบท พลิกโฉมเสียใหม่ เรื่องนี้ภาคนี้ อังศุมาลินกับโกโบริ ซ่าส์จนหยดสุดท้าย ฉากสงคราม ฉากทรมานเฉลยฉากสุขสมของพระเอกนางเอก แถมหมอกับเจ้าฮิตาชิ ลุยเพื่อนของแม่อังซะตกเตียง ฉากเครื่องบินทิ้งระเบิดบ้านพัง โกโบริตายคากำมือแม่อังศุมาลิน ฉากจบกินใจอังศุมาลินกำอำลาพร้อมจูบหัวบาน ซาโยนาระเรียกน้ำตาได้ซึม อึมครึมกับหัวเราะขำ หึ หึ ไม่เชื่อก็คอยดู

เจ้าเก่าประกันคุณภาพ

รีบจองโดยด่วน 2 ม้วนจบ ม้วนละ 1 ชั่วโมงครึ่งเต็ม และกล้าท้าพิสูจน์ไม่ดีจริงเอามาคืน

ถ้าหาซื้อตามตลาดมืดในราคาถูกก็จะเป็นม้วนลอกเลียนก๊อปปี้ ภาพจะพล่า-มัว สี เสียงไม่ชัดเจน ดูแล้วไร้อารมณ์ จ่ายแพงอีกนิดเดียวได้ม้วนแม่คุณภาพร้อยเปอร์เซ็นต์ เชื่อฟูเถอะ

ติดต่อส่งตั๋วแลกเงินหรือธนาณัติ จองมาที่ตู้ ป.ณ.1 รามอินทรา บางเขน กทม. 10220





อ้อเองสู้ด้วยตัวเอง ฉะนั้นใคร สนใจศึกษาเนื้อความแล้วค่อยมาเจรจา จะได้รู้ว่าอ้อ เป็นคนที่น่าคบเพียงใด

โทรมาที่ 18 กะรัต 2794513

แล้วอ้อจะจ๊ะจ๋าสาธยายให้ฟัง

(อ้อ)
ปริชาติ สุขจินดา

อายุ 18 กำลังน่ารักน่าชัง

ชีวิตชอบซิ่ง ไม่อยู่นิ่งกับที่ แม้วัยอายุจะยังน้อย แต่ประสบการณ์ของชีวิต ไม่ด้อยไปกว่าใครอะไรอะไร อ้อรู้ดี แต่บางครั้งต้องแกล้งโง่ เพื่ออาจล้มศักดิ์ตัวเองให้อะไรต่ออะไรดีขึ้น

1 ชุด มี 6 ภาพ ขนาดจัมโบ้ มี 2 ชุด ชุด A และ B ดูแล้วมีหวังนอนหลับสบาย ห้องน้ำคงไม่ว่าง 50 บาท ต่อ 1 ชุด สนใจสั่งจองมาที่ ตู้ ป.ณ. รามอินทรา บางเขน ก.ท.ม. 10220 ตั๋วแลกเงิน สั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์-บอย" แค่นี้ก็ฝันดีไปทั้งคืนแล้วล่ะเน้อ

ใบสั่งซื้อภาพนางแบบ
มินิ ไทยเพลย์บอย No.13

ชื่อ..

ที่อยู่..

....

ต้องการภาพชุด A ☐ B ☐ C ☐

ได้ส่ง ☐ ตั๋วแลกเงิน ☐ ธนาณัติ จำนวน

...................บาท สั่งจ่ายในนาม "ไทยเพลย์บอย"

ตู้ ป.ณ. 1 รามอินทรา บางเขน กทม. 10220


Thai Play boy




Thai Play boy




Thai Playboy




Thai Play boy






Thai Play boy
"กังฟู"
ประกันคุณภาพ


Thai Playboy
"กังฟู"
ประกันคุณภาพ